

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, СТРАХОВОГО ДЕЛА И ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ КЭСИ»**

СОГЛАСОВАНО:

Решением педагогического совета

Протокол № 2 от 14.12.2021 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор АНО ВО «Колледж КЭСИ»

О.В.Приходько

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ
РАБОЧИХ И СЛУЖАЩИХ**

Профессия 54.01.20 Графический дизайнер

Москва, 2021 год

Программа подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 09 декабря 2016 N2 1543, Профессиональным стандартом 11.01.3 Графический дизайнер, утвержденным Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 N2 40н, стандартом WorldSkills Russia по компетенции Графический дизайн.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Солдатова Е.В.- заместитель директора по УМР

Михайлова С.Н. — заместитель директора по УВР

Кузнецова Н.Ю. — начальник отдела по воспитательной работе

Третьякова Т.В. — методист

Комышан П.И. — председатель ПЦК «Информационные технологии и дизайн»

Моляров В.С.- преподаватель специальных дисциплин

Согласовано с работодателем Ведущий инженер
ПАО ЮТО «АЛМАЗ»



Зуев Е.В.

М.П.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4	
2.	ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ	4	
	2.1	Нормативные документы для разработки ППКРС	4
	2.2	Общая характеристика ППКРС	6
		2.2.1. Квалификация и нормативные сроки освоения ППКРС	6
3	ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	6	
	3.1	Характеристика профессиональной деятельности	6
	3.2	Требования к результатам освоения ППКРС	7
4	СТРУКТУРА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРОФЕССИИ	16	
	4.1	Учебный план	15
	4.2	Календарный учебный график	17
	4.3	Организация учебной и производственной практик.	18
	4.4	Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики	19
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ППКРС	19	
	5.1	Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций	19
	5.2	Итоговая аттестация выпускников	21
6	ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППКРС	21	
	6.1	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	22
	6.2	Кадровое обеспечение учебного процесса	22
	6.3	Материально-техническое обеспечение учебного процесса	23
7	ПРИЛОЖЕНИЯ		
	7.1	Учебный план	

7.2	Календарный учебный график	
7.3	Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей	
7.4	Рабочие программы учебных и производственных практик	
7.5	Рабочая программа воспитания	
7.6	Календарный план воспитательной работы	

1.1 Программа подготовки квалифицированных рабочих и служащих (далее ППКРС) 54.01.20 Графический дизайнер в АНО ПО Колледж КЭСИ осуществляется на базе основного общего образования. В пределах ППКРС реализуется ФГОС среднего общего образования в соответствии с техническим профилем.

ППКРС представляет собой систему документов, разработанных и утвержденных с учетом требований регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденный Приказом образования и науки России от 09 декабря 2016 N2 1543.

ППКРС регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной профессии и включает в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей, рабочие программы учебной и производственной практик, контрольнооценочные средства и другие методические материалы, которые учитывают рекомендации работодателей, уровень развития науки, культуры, экономики, техники. ППКРС ежегодно актуализируется и обновляется.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО ПРОФЕССИИ

54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР

2.1 Нормативные Документы основания для разработки ППКРС:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. М273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. N2 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;

– Приказ Минобрнауки России от 09 декабря 2016 N2 1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 декабря 2016 г., регистрационный N2 44916);

- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. N2 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный N2 29200) (далее — Порядок организации образовательной деятельности);

- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. N2 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 ноября 2013 г., регистрационный N2 30306);

- Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. .N2 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 июня 2013 г., регистрационный N2 28785);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года N2 40н «Об утверждении профессионального стандарта 11.013 Графический дизайнер (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 года, регистрационный N2 45442);

- Примерная основная образовательная программа по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, зарегистрированная в государственном реестре ПООП под номером: рег. N254.01.20 — 170818 от 18.08.17;

– Технические описания и конкурсные задания компетенции Worldskills Russia Графический дизайн;

- Профессиональным стандартом Графический дизайнер, утвержденным Министерством труда и социальной защиты Российской федерации от 17.01.2017 .№ 240н, стандартом WorldSkills Russia по компетенции Графический дизайн.

—Локальные акты АНО ПО «Колледж КЭСИ».

2.2. Общая характеристика программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих

Особенности программы:

ОПОП разработана в рамках реализации городского проекта ДОНМ «Эффективный учебный план». Основная цель проекта — предоставление возможности обучающимся выбора индивидуального образовательного маршрута, ускоренного освоения образовательной программы, перезачета результатов дисциплин, профессиональных модулей (или их части), изученных ранее, при предъявлении соответствующих подтверждающих документов, совмещения обучения с работой с последующим перезачетом практик. Освоение части теоретических дисциплин самостоятельно и с применением дистанционных образовательных технологий.

В структуре ОПОП заложено освоение компетенции будущего Сайнс художник/Сайнс — арт (Атлас профессий будущего).

- Сайнс-арт — область современного искусства на стыке художественного и научного, творческого и технологического подходов, сочетание художественно-эстетической и научно-технического дизайна. Профессиональная деятельность сайнс-художника предполагает художественный способ визуализации научных данных и изобретений, которые приобретают эстетическую ценность. Итогом деятельности сайнс-художника является создание творческого продукта, отражающего окружающую действительность с использованием цифровых и различных визуальных технологий таких как 3D

<p>ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов</p>	<p>Практический опыт: подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета</p>
<p>ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработ-</p>	<p>Умения: выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих</p>
<p>ке дизайн-макета на основе технического задания</p>	<p>свойств; понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного и санитарных требований заказчика</p>
	<p>Знания: технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам, программным средствам и оборудованию; программных приложений работы с данными для разработки дизайн-макетов</p>

2.2.1 Квалификация и нормативные сроки освоения ППКРС

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: графический дизайнер.

Формы получения образования: допускается только в профессиональной образовательной организации.

Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования: 5904 академических часа.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе основного общего образования:

- в очной форме — 3 год 10 месяцев.

Сводные данные по бюджету времени ППССЗ по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Учебные циклы	Число учебных недель на базе 9 кл	Часы на базе 9 кл
Аудиторная нагрузка (всего)	122	4392
Самостоятельная работа		56
Максимальная нагрузка		5904
Учебная практика	19	684
Производственная практика (по профилю профессии)	15	540
Промежуточная аттестации	6	
Государственная итоговая аттестация	2	72
Каникулярное время	35	
Итого:	199	5904

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

3.1. Характеристика профессиональной Деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и Дизайн. Особые условия допуска к работе отсутствуют.

Соответствие профессиональных модулей присваиваемой квалификации п. 1.11 ФГОС:

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация графический дизайнер
Разработка технического задания на продукт графического дизайна	ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна	Осваивается
Создание графических дизайн - макетов	ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов	Осваивается
Подготовка дизайн макета к печати (публикации)	пм.03 подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	Осваивается
Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	Осваивается

3.2. Требования к результатам освоения ППКРС

Результаты освоения ППКРС в соответствии с целью программой подготовки специалистов среднего звена определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Специальные требования:

Содержание вариативной части ППКРС направлено на подготовку выпускников к выполнению видов профессиональной деятельности в соответствии с профессиональным стандартом Графический дизайнер, утвержденным

Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 240н; стандарта Worldskills Russia по компетенции Графический дизайн.

Количество часов вариативной части не превышает 20 % от обязательной части ППКРС и составляет 576 часов, которые используются на увеличение объема времени общепрофессионального и профессионального циклов, предусмотренных ФГОС по профессии. Перечень дисциплин общепрофессионального цикла разрабатывается предметно-цикловой комиссией (далее — ПЦК) Рекламы и дизайна, может ежегодно обновляться по решению ПЦК и по рекомендациям заинтересованных работодателей.

Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ок 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно различным контекстам	<p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>

ок 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Умения: определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p>Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ок 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<p>Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального азвития и самооб азования</p> <p>Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
ок 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	<p>Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ок 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p>Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ок 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных	<p>Умения: описывать значимость своей профессии</p> <p>Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии</p>

	общечеловеческих ценностей	
ок 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсо-	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии

	сбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ее сбережения
ок 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения
ок 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ок 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы

		Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной деятельности
ок 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	<p>Умения: выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p> <p>Знание: основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские условия</p>

Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и формулировка компетенции	Показатели освоения компетенции
разработка технического задания на продукт графического дизайна	ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта	Практический опыт: сбор, анализ, обобщение информации от заказчика для разработки ТЗ
		Умения: проводить проектный анализ; производить расчеты основных техникоэкономических показателей проектирования; собирать, обобщать и структурировать информацию

		<p>Знания: методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемнопространственном дизайне; законов формообразования; систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация); законов создания цветовой гармонии; программных приложений работы с данными.</p>
	<p>ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования</p>	<p>Практический опыт: выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ</p> <p>Умения: выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта</p> <p>Знания: действующих стандартов и технических условий; правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях; классификации программных приложений и их направленности; классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним; программных приложений работы с данными</p>
	<p>ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию</p>	<p>Практический опыт: разработка, корректировка и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию</p> <p>Умения: разрабатывать концепцию проек-</p>
	<p>нию</p>	<p>та; оформлять итоговое ТЗ; вести нормативную документацию; доступно и последовательно излагать информацию; корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика</p>

		<p>Знания: технологии изготовления изделия; программных приложений для разработки правил и структуры оформления ТЗ; требований к техническим параметрам разработки продукта; методов адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; программных приложений работы с данными и работе с ТЗ</p>
	ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком	<p>Практический опыт: согласование итогового ТЗ с заказчиком</p>
		<p>Умения: презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию</p>
		<p>Знания: основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; стандартов производства; программных приложений работы с данными для презентации</p>
Создание графических дизайн-макетов	ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	<p>Практический опыт: чтение и понимание разработка планов по формированию макетов; определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета.</p>
		<p>Умения: разрабатывать планы выполнения работ; распределять время на выполнение поставленных задач; определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; разрабатывать технологическую карту изготовления автомобильного пакета</p>
		<p>Знания: структуры ТЗ, его реализации; основ менеджмента времени и выполнения работ; программных приложений работы с данными</p>
	ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и	<p>Практический опыт: подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета</p>

	<p>оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания</p>	<p>Умения: выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика</p> <p>Знания: технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам, программным средствам и оборудованию; программных приложений работы с данными для аз аботки дизайн-макетов</p>
	<p>ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания</p>	<p>Практический опыт: воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий</p> <p>Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство</p> <p>Знания: современных тенденций в области дизайна; разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайнпроектирования; программных приложений по основным направлениям графического дизайна; технических параметров разработки макетов, сохранения, технологии печати</p>
	<p>ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту</p>	<p>Практический опыт: организация представления разработанных макетов,</p>

	<p>разработанного дизайнмакета</p>	<p>обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам</p> <p>Умения: осуществлять и организовывать представление разработанных макетов; подготавливать презентации разработанных макетов; защищать авторские дизайнерские макеты</p> <p>Знания: программных приложений для представления макетов графического дизайна; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; основ макетирования</p>
	<p>ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайнмакета для формирования дизайнпродукта</p>	<p>Практический опыт: организация архивирования и комплектации составляющих для создания дизайнмакета в дизайн-продукт</p> <p>Умения: выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайнмакета для формирования дизайн-продукта</p> <p>Знания: программных приложений для хранения и передачи файловмакетов графического дизайна</p>
<p>Подготовка дизайнмакета к печати (публикации)</p>	<p>ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайнмакета</p>	<p>Практический опыт: осуществление подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации; учет стандартов производства при подготовке дизайнпродуктов</p> <p>Умения: выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; учитывать стандарты производства при подготовке дизайнпродуктов к печати или публикации</p> <p>Знания: технологий настройки макетов к печати или публикации; программных приложений для хранения и передачи файловпродуктов графического дизайна; стандартов производства при подготовке дизайнпродуктов</p>

	ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайнпродукта требованиям качества печати (публикации)	Практический опыт: проверка и контроль качества готовых дизайн-продуктов; подготовка договоров и актов о выполненных работах
--	---	--

		<p>Умения: готовить документы для проведения подтверждения соответствия качества печати или публикации</p> <p>Знания: технологии печати или публикации продуктов дизайна; основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений</p>
	ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации)	<p>Практический опыт: консультирование и сопровождение печати и послепечатного процесса готовых продуктов дизайна</p> <p>Умения: осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации</p> <p>Знания: технологии печати или публикации продуктов дизайна; основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений; технологии и приемы послепечатной обработки готовых продуктов дизайна</p>
Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности	<p>Практический опыт: самоорганизация; обеспечение процессов анализа рынка продукции и требований к ее разработке</p> <p>Умения: применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и совещаний</p> <p>Знания: системы управления трудовыми ресурсами в организации; методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; способов управления конфликтами и борьбы со стрессом</p>
	ПК 4.2. Проводить мастерклассы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна	<p>Практический опыт: обеспечение рекламы профессии и демонстрация профессиональности</p> <p>Умения: организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера</p>

		Знания: системы управления трудовыми ресурсами в организации; основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений
	ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества	Практический опыт: саморазвитие и развитие профессии; поиск предложений развития с учетом новых технологий
	создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	Умения: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы Знания: системы управления трудовыми ресурсами в организации; основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений; методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации

4. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР

4.1. Учебный план

Учебный план, утвержденный директором колледжа, определяет следующие характеристики ППКРС по профессии:

– объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам; – перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик); – последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей; – виды учебных занятий; – распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям (и их составляющим междисциплинарным курсам, учебной и производственной практике); – объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий, по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим; – сроки прохождения и продолжительность преддипломной практики; – формы итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на защиту выпускной квалификационной работы в рамках ИА;

– объем каникул по годам обучения.

Учебный план включает в себя календарный учебный график, сводные данные по бюджету времени, план учебного процесса, учебную и производственную практику, перечень лабораторий, кабинетов, мастерских, пояснительную записку.

Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю. Обязательная аудиторная нагрузка студентов предполагает лекции, лабораторные и практические занятия.

ППКРС предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного цикла (ОУД.ОО) (при обучении на базе основного общего образования; общепрофессионального цикла (ОП.ОО) профессионального цикла (П.ОО) включающего в себя профессиональные модули (ПМ.ОО); учебную практику (УП.00), производственную практику (ПП.00); промежуточную аттестацию (ПА):

итоговая аттестация (защита выпускной квалификационной работы в виде демонстрационного экзамена).

Вариативная часть (20%) дает возможность расширения основных видов деятельности, к которым должен быть готов выпускник, освоивший образовательную программу, а также получения дополнительных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда.

Реализация федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, для поступающих на базе основного общего образования, реализуется в пределах ППКРС в течение 1-го и 2-го. Полученные при изучении общеобразовательных дисциплин умения и знания обучающихся углубляются и расширяются при изучении дисциплин других циклов ППКРС.

Общепрофессиональный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный цикл состоит из профессиональных модулей в соответствии с основными видами деятельности. В состав профессионального

модуля входят междисциплинарные курсы, учебная практика и производственная практика, промежуточная аттестация.

4.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график ежегодно утверждается директором колледжа, отражает последовательность реализации ППКРС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

Учебный процесс организован в режиме пятидневной учебной недели, занятия группируются парами.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом. В учебном году — 2 семестра, завершается семестр промежуточной аттестацией. В зависимости от форм промежуточной аттестации календарным учебным графиком выделяется количество недель на ее проведение.

В процессе освоения образовательных программ среднего профессионального образования обучающимся предоставляются каникулы. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Учебная и производственная практика реализуются концентрированно.

Государственная итоговая аттестация - 2 недели

4.3. Организация учебной и производственной практик

Согласно ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер практика является обязательным разделом ППКРС. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

При реализации ППССЗ по профессии 54.01.20 Графический дизайнер предусматривается прохождение учебной практики как на базе колледжа с использованием кадрового и методического потенциала, а также материальной базы колледжа, так и на предприятии.

Учебная практика предусмотрена календарным учебным графиком в количестве 19 недель в 5,6,8 семестрах в рамках профессиональных модулей специальности.

Производственная практика проводится, как правило, в организациях, занимающихся графическим дизайном, независимо от их организационно - правовых форм. Производственная практика в объеме 15 недель планируется в 7,8 семестрах.

Аттестация по итогам учебной и производственной практики проводится в форме зачета на основании предоставляемых отчетов.

Итоговая аттестация выпускников проходит в форме защиты выпускной квалификационной работы в виде демонстрационного экзамена.

4.4. Рабочие программы Дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики

Рабочая программа дисциплины — индивидуальный инструмент преподавателя, в котором он определяет наиболее оптимальное и эффективное содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям стандарта.

Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики, разработаны преподавателями колледжа, рассмотрены и одобрены ПЦК «Реклама и дизайн» и утверждены заместителем директора

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ППКРС

5.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной Деятельности, профессиональных и общих компетенций

С целью оценки качества подготовки обучающихся по основной профессиональной образовательной программе 54.01.20 Графический дизайнер применяются следующие типы контроля: текущий, промежуточный (промежуточная аттестация) и итоговый (итоговая аттестация).

Текущий контроль представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении семестра. К достоинствам его относятся: систематичность, непосредственно картирующая с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения.

Промежуточный контроль осуществляется в конце семестра. Формы промежуточной аттестации определены учебным планом.

Основные формы промежуточной аттестации: экзамен (включая комплексный экзамен и экзамен (квалификационный), зачет (в том числе дифференцированный). В случае, если дисциплина изучается несколько семестров промежуточная аттестация планируется в форме контрольной работой, за исключением последнего семестра изучения данной дисциплины.

Зачеты и контрольные работы проводятся за счет аудиторных часов, отведенных на изучение учебной дисциплины, междисциплинарного курса. Зачеты служат формой проверки теоретических знаний, качества выполнения обучающимися лабораторных и практических работ, усвоения учебного материала, успешного прохождения практик различного вида, дифференцированный зачет с выставлением отметки по балльной шкале.

Экзамены по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу и экзамены квалификационные проводятся в специально отведенное календарным учебным графиком время.

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре. К формам текущего и промежуточного контроля также относятся: устный опрос, собеседование, тестирование (в том числе — с применением информационных технологий), защита проекта или творческой работы, реферата, курсовой работы (проекта) и другие.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ создаются Фонды оценочных средств (ФОС), позволяющих оценить знания, умения и освоенные общие и профессиональные компетенции.

Фонды оценочных средств по дисциплинам и профессиональным модулям для промежуточной аттестации разрабатываются преподавателем, рассматриваются и утверждаются ПЦК Реклама и дизайн.

Завершается оценка освоения компетенций по каждому профессиональному модулю экзаменом квалификационным.

Программы экзаменов квалификационных разработаны в соответствии с требованиями профессиональных стандартов и стандартов Worldskills по компетенции Графический дизайн, рассматриваются и утверждаются ПЦК Реклама и дизайн после предварительного положительного заключения работодателей.

Для максимального приближения к условиям будущей профессиональной деятельности к процедуре проведения экзамена квалификационного в качестве независимых экспертов привлекаются работодатели

5.2. Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускников, осваивающих основную профессиональную образовательную программу 54.01.20 Графический дизайнер, проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы в виде демонстрационного экзамена по стандартам Worldskills по компетенции Графический дизайн.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план

6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППКРС 54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР

6.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Программа подготовки специалистов по профессии 54.01.20 Графический дизайнер обеспечена комплектом рабочих программ учебных дисциплин, разработанных в соответствии с нормативными требованиями, представленными преподавателями всех дисциплин ОПОП; методическими рекомендациями по проведению практических занятий, учебно-методическими комплексами по видам практик.

Обеспеченность обучающихся литературой, необходимой для реализации образовательной программы, соответствует нормативу 1 экз. на одного студента по дисциплинам и модулям (включая электронные издания). Источники учебной информации отвечают современным требованиям и обновляются, год их издания соответствует необходимому нормативу (вышедшие за последние 5 лет).

Читальный зал библиотеки имеет выход в интернет. Библиотечный фонд, помимо учебной литературы укомплектован справочно-библиографическими и периодическими изданиями.

В образовательном процессе используются законодательные акты, нормативные документы, регулирующие профессиональную сферу графического дизайнера.

Студенты имеют доступ к профессиональным периодическим изданиям в области рекламы, также обеспечены доступом в Интернет (Приложение 6).

6.2. Требования к кадровым условиям

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе, из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной

деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и Дизайн, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г.

N2 608н.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе, в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и Дизайн, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и Дизайн, в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, должна быть не менее 25 процентов (Приложение 7).

6.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Образовательная организация располагает материально-технической базой и реализует сетевую форму взаимодействия в части образовательной программы, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

Лаборатория материаловедения

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер — рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Комплект учебно-методической документации.

Нормативная документация.

Проектор.

Экран.

Сетевой удлинитель.

Вспомогательное оборудование

Муфельная печь для керамики.

Муфельная печь для стекла.

Керамический принтер.

Коврик для резки.

Оборудование для изготовления витражей и обработки стекла.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ- 1.

Лаборатория живописи и дизайна

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер — рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Экраны (настенные, на штативе).

Цифровой проектор.

Лазерный цветной принтер в формате А4.

Сканер маркерной доски.

Сканер для документов.

Сетевой удлинитель.

Имиджер.

Комплект учебно-методической документации.

Мольберты.

Вспомогательное оборудование

Конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене.

Рамы, используемые для оформления готовых работ.

Инструменты, используемые в процессе художественной деятельности.

Фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы.

Альбомы и комплекты словарей и энциклопедий, позволяющие ознакомить обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства и дизайна.

Передвижной столик или потолочные крепления, предназначенные для фиксации проектора.

Шкафы, стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Инструменты, позволяющие работать с информацией на электронных носителях (создание диаграмм, работа с документами и т.д.).

Доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Лаборатория художественно-конструкторского проектирования

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер — рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

ПК СПО общего и профессионального назначения, В том числе, САПР «Грация».

Проектор (интерактивная доска).

Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование

Наглядные пособия, раздаточный материал.

Инструменты и приспособления для антропометрических измерений и конструирования изделий.

Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Лаборатория мультимедийных технологий

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер — рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки, доска.

Звуковая система

Звуковой ресивер

Плазменная панель

Сканер

DVD плеер, лазерный принтер

Специализированное ПО

Компьютеры/ноутбуки

Комплект учебно-методической документации

Вспомогательное оборудование

Аптечка первой медицинской помощи

Огнетушитель углекислотный ОУ-1

Лаборатория графических работ и макетирования

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер — рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки. Мультимедийный проектор.

Экран.

Комплект учебно-методической документации.

Нормативная документация.

Учебные пособия (книги, журналы и альбомы с репродукциями).

Вспомогательное оборудование

Демонстрационные макеты.

Стеллажи для макетов.

Шкафы для наглядных пособий.

Модульные стойки.

Обучающие стенды.

Наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов.

Типовые формы проектных заданий.

Коврик для резки.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Лаборатория макетирования и 3D моделирования

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер — рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Видеопроекционное оборудование (интерактивная доска и ноутбук)

Выделенный канал связи (Интернет)

3d принтер

3d сканеры

Станок для лазерной резки

Станок для фигурного резок пенопласта

ЧПУ станок для моделирования

Комплект учебно-методической документации

Специализированное ПО

Компьютеры/ноутбуки

Вспомогательное оборудование

Демонстрационные макеты

Стеллажи для макетов Шкафы

для наглядных пособий

Модульные стойки

Обучающие стенды

Наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов

Цифровое фотооборудование

Слайды фотоиллюстраций

Альбомы и журналы по искусству, дизайну Наглядные пособия

Коврик для резки.

Аптечка первой медицинской помощи

Огнетушитель углекислотный ОУ- 1

Оснащение мастерских

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов) Основное оборудование

Рабочее место мастера производственного обучения: персональный компьютер — рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет» и предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Видеопроектор

Экран

Плоттер

МФУ

Комплект учебно-методической документации

Вспомогательное оборудование

Технические справочники и инструкции гости

Наглядные пособия

Резак для бумаги

Рулонный ламинатор

Биговщик

Переплетчик на пластиковую пружину Переплетчик на металлическую пружину

Степлер

31

Обрезчик углов

Аптечка первой медицинской помощи Огнетушитель углекислотный ОУ-1

7. Программа воспитательной деятельности

Для реализации и развития общих компетенций в колледже создается дружественная социальная и культурная среда, благоприятствующая формированию и развитию выпускника, как профессионала, разносторонней социальной личности, а также непосредственно способствующая освоению основной образовательной программы соответствующего направления подготовки.

С целью создания условий для развития личности и регулирования социальнокультурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся, в колледже ежегодно реализуется воспитательная программа, рассчитанная на обучающихся всех ступеней и форм обучения. Программа направлена на:

- создание условий для воспитания здоровой, свободной, ориентированной на труд личности;
- формирование у обучающихся высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России;
- поддержку единства и целостности, преемственности и непрерывности воспитания;
- поддержку общественных институтов, которые являются носителями духовных ценностей;

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой гражданской идентичности россиян и главным фактором национального самоопределения;
- обеспечение защиты прав и соблюдение законных интересов каждого обучающегося, в том числе гарантий доступности ресурсов системы образования, физической культуры и спорта, культуры и воспитания;
- формирование внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности;
- развитие кооперации и сотрудничества субъектов системы воспитания (семьи, общества, государства, образовательных, научных, традиционных религиозных организаций, учреждений культуры и спорта, средств массовой информации, бизнессообществ) на основе признания определяющей роли семьи и соблюдения прав родителей с целью совершенствования содержания и условий воспитания подрастающего поколения России.

Программа определяет базовые ценности российского общества в формулировке личностных результатов освоения основной образовательной программы, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, а также на формирование выпускника профессиональной образовательной организации как конкурентоспособной личности, готовой предложить на рынке труда свои сформированные знания, умения и компетенции, а также быть способной к дальнейшему инициативному самосовершенствованию, самообучению и самоуправлению.

Программа воспитательной деятельности колледжа создается и реализуется в соответствии с нормативно-правовой базой РФ, региональными программами Москвы, локальными актами образовательного учреждения.

Воспитание в учебном процессе осуществляется посредством реализации нескольких направлений подготовки одновременно: через теоретическое обучение, учебную и производственную практику, предметные кружки, дополнительные занятия и секции, систему внеклассных мероприятий.

Так как учебный процесс выступает как основная форма деятельности обучающихся, вмещающая в себя совместный труд, творчество, научные интересы, общение, личностные цели, профессиональные ориентации и пр., любая (учебная, производственная, внеучебная) деятельность, организуемая с обучающимися, предполагает развитие активной жизненной и гражданской позиции.

Основным формирующим началом в организации воспитательной работы и совместной деятельности педагогического работника и обучающегося являются складывающиеся в процессе этой деятельности отношения.

Воспитание, социализация и духовно-нравственное развитие обучающихся в сфере отношений с окружающими людьми, прежде всего педагогическими работниками предполагают формирование:

- толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- основ научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также на признании различных форм общественного сознания, предполагающего осознание своего места в поликультурном мире;

- выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- развитие культуры межнационального общения;
- развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.
- профессионального призвания, добросовестного отношения к труду;
- экологической культуры, нравственности;
- сознательной дисциплины и культуры поведения, правосознания, гражданственности, □ развитие художественных способностей, воспитание физической культуры.

Воспитание, социализация и духовно-нравственное развитие обучающихся в сфере трудовых и социально-экономических отношений предполагают:

- осознанный выбор профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов в профессиональной деятельности;
- формирование отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- воспитание у студентов уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям.

Нравственный облик студентов, их мировоззрение формируются всем ходом учебного процесса и всеми участниками этого процесса. Педагогические работники в силу специфики своей деятельности передают обучающимся не только знания, но и морально-нравственные ориентиры, примеры моделей поведения в жизненных и профессиональных ситуациях и др.

Исходя из вышесказанного, основой работы педагогического коллектива по формированию будущего поколения профессионалов является разработка целостного, личностно-ориентированного, системного подхода в учебно-воспитательной деятельности по формированию творческой личности студента, адаптированного к условиям социальной жизни и обладающего культурой поведения.

Усвоение системы ценностей отдельной личностью происходит в процессе социализации, которая в колледже ориентирована на профессиональный успех и обеспечивает профессиональную конкурентоспособность и мобильность специалиста.

Формами организации социально значимой деятельности обучающихся являются:

- деятельность в органах студенческого самоуправления;
- деятельность в проектной команде на уровне образовательной организации;
- сотрудничество с территориальными СМИ;
- участие в подготовке и проведении внеурочных мероприятий (тематических вечеров, диспутов, предметных недель, выставок и пр.);
- участие в работе клубов по интересам;
- участие в социальных акциях (колледжных и внеколледжных), в рейдах, трудовых десантах, экспедициях, походах в образовательной организации и за ее пределами;
- организация и участие в благотворительных программах и акциях на различном уровне, участие в волонтерском движении;

- участие в проектах образовательных и общественных организаций.

В колледже работают объединения дополнительного образования, кружки, спортивные секции.

Воспитательный аспект студенческого научного творчества имеет также большое значение и в деле формирования личных качеств будущего специалиста.

Воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям:

гражданско-патриотическое; социально-правовое; художественно-

эстетическое; спортивно-оздоровительное; студенческое самоуправление;

дополнительное образование.

Непосредственно внеучебную работу со студентами ведут специалисты различного профиля в соответствии с составом воспитательных структур и подразделений.

Классные руководители групп осуществляют свою воспитательную деятельность на основании плана работы, утвержденного в колледже.

Воспитательная работа классных руководителей и социальных работников колледжа имеет несколько направлений:

1. Диагностическое:

Тестирования, беседы, опросы с целью изучения:

коммуникативных способностей; сформированности самосознания; сформированности

гражданско-патриотических чувств; сформированности толерантности;

сформированности ЗОЖ и др.

В ходе этой деятельности студенты приобретают умения самоанализа, критической оценки своих действий и умений.

2. Организационное:

Работа по адаптации студентов 1 курса, формирование коммуникативных навыков, профессиональных навыков. С этой целью введен учебный курс «Учебный навигатор», разработанный в ходе реализации ФЭП «Психолого-педагогическое сопровождение формирования профессиональных компетенций студентов колледжа».

3.Ценностно-ориентированное:

Воспитание у студентов личностных и общественно значимых качеств. Включает такие направления деятельности как волонтерство, работу с пожилыми людьми, социальные акции в приютах для животных, и др.

4.Образовательно-просветительское:

Воспитательная работа способствует формированию широкого кругозора и становлению профессионально значимых качеств личности, формированию разнообразного опыта познавательных, организаторских, технических, оформительских, трудовых действий, взаимообогащению студентов деловыми качествами.

5. Коррекционное:

Индивидуальная работа со студентами по коррекции поведения.

6. Взаимодействие с родителями:

Проводится работа по изучению семейных отношений (установок, ролей, конфликтов, проблем по профессиональному ориентированию)

7. Культурно-досуговое:

Через участие в мероприятиях колледжа, занятия в профильных кружках благодаря многократному участию в проектировании коллективных мероприятий у студентов развивается конструктивное мышление, формируется опыт группового планирования; действует механизм взаимообогащения обучающихся различного уровня эрудиции и активности.

8. Физкультурно-оздоровительное:

Занятия в спортивных секциях, валеологический всеобуч с привлечением специалистов, участие в днях здоровья призваны выработать у студентов стремление к здоровому образу жизни и осознанный отказ от действий, наносящих вред своему здоровью.

Воспитательная работа осуществляется через ключевые мероприятия, в основе которых обязательно активное участие всех студентов. Непременным условием и залогом успеха реализации образовательной программы признается участие студентов в коллективной разработке, планировании, проведения и анализов каждого мероприятия.



Учебный план
 Автономная некоммерческая организация профессионального образования
 «Колледж экономики, страхового дела и информационных технологий КЭСИ»
 по профессии среднего профессионального образования

54.01.20 Графический дизайнер
 Квалификация - графический дизайнер

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения - 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

2. Сводные данные по
 бюджету времени (в
 неделях)

1. Календарный учебный график

Курс	Сентябрь					Отябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	1	8	15	22	29	5	12	19	26	1	8	15	22	29	5	12	19	26	1	8	15	22	29	5	12	19	26	1	8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)		мониторинг работ	Объем образовательной программы, час	Объем образовательной программы, час										Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)								
		экзамен	зачет			Знания во взаимодействии с преподавателем, час.					промежуточная аттестация					1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
						Обучение по дисциплинам и МДК		в том числе			Практики		в том числе			1 семестр 17 недель	2 семестр 24 недели	3 семестр 16 недель	4 семестр 22 недели	5 семестр 14 недель	6 семестр 11 недель	7 семестр 8 недель	8 семестр 10 недель	
		ВСЕГО по УД/МДК				в том числе	в форме практической подготовки	Учебная	проектная	компьютерная	с применением ИКТ	с применением ИКТ	с применением ИКТ	с применением ИКТ	с применением ИКТ	с применением ИКТ	с применением ИКТ	с применением ИКТ	с применением ИКТ	с применением ИКТ	с применением ИКТ	с применением ИКТ	с применением ИКТ	
		в том числе	в форме практической подготовки			Учебная	проектная	компьютерная	с применением ИКТ	с применением ИКТ	с применением ИКТ	с применением ИКТ	с применением ИКТ	с применением ИКТ	с применением ИКТ	с применением ИКТ	с применением ИКТ	с применением ИКТ	с применением ИКТ	с применением ИКТ	с применением ИКТ	с применением ИКТ	с применением ИКТ	
Всего часов обучения по циклам ППКРС		16	41	40	5904	4392	2117	2275		684	540	44	128	44	72	612	864	576	792	504	396	288	360	
Общеобразовательный цикл		6	12	24	2160	2052	1316	736				24	48	36		578	672	384	418					
ОУД.01	Русский язык	3,4		1,2	268	232	232					8	16	12		68	72	48	44					
ОУД.02	Литература		4	1,2,3	232	232		10								68	72	48	44					
ОУД.03	Иностранный язык		4	1,2,3	192	174		174	70			4	8	6		34	48	48	44					
ОУД.04	Математика	3,4		1,2	350	314	314		22			8	16	12		68	72	64	110					
ОУД.05	История		4	1,2,3	192	192										68	48	32	44					
ОУД.06	Физическая культура		1-4		237	237		237	237							51	72	48	66					
ОУД.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	82	82	66	16								34	48							
ОУД.08	Астрономия		2	1	82	82	62	20	6							34	48							
ОУД.09	Химия	4		1,2,3	195	177	20	157				4	8	6		51	72	32	22					
ОУД.10	Биология		3	1,2	158	158	100	58								34	48	32	44					
ОУД.11	Родной язык		1		34	34	34									34								
ОУД.12	Технология/История родного края		3	2	138	138	64	74								34								
ОП.00	Общепрофессиональный цикл	1	11	10	916	904	214	690				2	8	2		34	72	32						
Обязательная часть					324											34	192	192	220	70	44	32	120	
Вариативная часть					592																			
ОП.01	Основы материаловедения		2	1	82	82	62	20	6															
ОП.02	Безопасность жизнедеятельности		4	3	36	36	18	18								34	48							
ОП.03	История дизайна		2		72	72	56	16	6										22	14				
ОП.04	Основы дизайна и композиции		3	2	120	120	16	104	6										72					
ОП.05	Основы экономической деятельности		8		40	40	20	20	4										72	48				
ОП.06	Иностранный язык в профессиональной деятельности	8		3-7	250	238		238	238			2	8	2					64	88	28	22	16	40
ОП.07	Физическая культура		5-8		86	86	6	80	80															20
ОП.08	Рисунок с основами перспективы		4*	3	92	92	8	84	8											28	22	16	20	
ОП.09	Живопись с основами цветоведения		4*	3	98	98	8	90	8										48	44				
ОП.10	Основы предпринимательства		8		40	40	20	20	4										32	66				
ПМ.00	Профессиональный цикл	8	18	6	2756	1436	554	882		684	540	24	64	8						154	434	352	256	240
Обязательная часть					1980																			
Вариативная часть					776																			
ПМ.01	Разработка технического задания на продукт графического дизайна	1	5	2	460	302	144	158		144		4	8	2					154	126	22	0	0	
МДК.01.01	Дизайн-проектирование		5	4	152	152	66	86	86															
МДК.01.02	Проектная графика		5,6	4	150	150	78	72	72											110	42			
УП.01	Учебная практика		5,6*		144				144	144										44	84	22		
ПМ.01	Экзамен квалификационный	6			14				8			4	8	2						Знел	Знел			
ПМ.02	Создание графических дизайн-макетов	3	8	1	1351	633	249	384		396	288	8	24	2						308	165	160		

4. Практика (учебная производственная)			
№	Наименование	Семестр	Неделя
УП.00	Учебная практика	5 ⁶ , 8	19
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	7, 8	15
	Всего:		34

5. Перечень лабораторий, кабинетов и др.
<p>Кабинеты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - русского языка и литературы; - иностранного языка; - математик; - истории и обществознания; - безопасности жизнедеятельности; - физики; - социально - экономических дисциплин; художественно-конструкторского проектирования и макетирования;
<p>Лаборатории:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мультимедийных технологий
<p>Мастерские:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисунка; - живописи;
<p>Спортивный комплекс</p>
<p>Залы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет; - актовый зал.

6. Пояснения к учебному плану

1. Рабочий учебный план по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее ППКРС) Автономной некоммерческой организации профессионального образования «Колледж экономики, страхового дела и информационных технологий КЭСИ» разработан в соответствии с:

- Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Законом Российской Федерации от 28 марта 1998г. N•53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12. 2016 г. Fs1543, зарегистрированным в Министерстве юстиции РФ от 23.12.2016 г. № 44916.
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413; с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2017 г. № 613;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N• 464; с изменениями, внесенным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.12.2014 № 1580;
- Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 Ис291; с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2016 г. № 1061;
- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 Ns968; с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2014 № 74 и от 17.11.2017 №1138;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.10. 2010 N 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО».
- Примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования по профессии 54.02.20 Графический дизайнер, зарегистрированной в федеральном реестре ОПОП СПО рег.И 54.01.20 — 170818 от 18.08.17, <http://reestrspo.ru>.

2. Срок освоения ППКРС по очной форме обучения на базе основного общего образования составляет 199 недель (3 года 10 месяцев):

- теоретическое обучение — 122 недели (4392 час);
- промежуточная аттестация — 6 недель (216 час);
- учебная практика — 19 недель (684 час);
- производственная практика (по профилю специальности) 15 недель (540 час);
- итоговая аттестация (далее ИА) 2 недели (72 час);
- каникулы 35 недель.

3. Организация учебного процесса и режим занятий:

- начало учебного года 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану;
- продолжительность учебной недели — пятидневная;
- для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут;
- формы и процедуры текущего контроля сформированности общих и профессиональных компетенций определяются рабочими программами учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей с применением пятибалльной шкалы оценок;
- в период обучения, на предпоследнем курсе, с юношами проводятся учебные сборы длительностью 35 часов;
- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю;
- Общий объем дисциплины "Физическая культура" не может быть менее 40 академических часов. Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья образовательная организация устанавливает особый порядок освоения дисциплины "Физическая культура с учетом состояния их здоровья. Данным учебным планом по учебной дисциплине «Физическая культура» предусмотрено еженедельно 3 часа обязательных аудиторных занятий по общеобразовательному учебному циклу и 2 часа обязательных аудиторных занятий при получении профессионального образования в 5 — 8 семестрах (86 часов);

3.1. *Общеобразовательный учебный цикл:*

В 2160 часов, отведенных на общеобразовательный учебный цикл, входят:

- 2052 часа теоретического обучения (57 нед.);
- 108 часов промежуточная аттестация (3 нед.);
- каникулы - 22 нед.;
- в пределах ППССЗ реализуется ФГОС среднего общего образования в соответствии с естественнонаучным профилем (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 14.04.2021 N 05-401 «О направлении методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования»).
- учебное время, отведенное на теоретическое обучение распределено на изучение базовых и профильных дисциплин общеобразовательного учебного цикла и дополнительной учебной дисциплины по выбору студентов. На выбор предлагаются дисциплины, установленные ФГОС среднего общего образования: ОУД.12 Технология (отрасли, введение в специальность), которая способствует установлению преемственности среднего общего образования и среднего профессионального образования, адаптирует первокурсников к новым технологиям обучения, формирует представление и понимание творческого (инновационного) содержания будущей профессиональной деятельности и ОУД.12 История родного края.
- в рамках реализации ОУД.12 запланировано обязательное выполнение индивидуального проекта.
- на промежуточную аттестацию по общеобразовательному циклу отводится 108 часов, из которых 40 часов — на 5 экзаменов по 8 часов, 48 часов — на самостоятельную подготовку к экзаменам и 20 часов — на консультации. Распределение часов консультаций осуществляется с учетом номенклатуры общеобразовательных дисциплин, выносимых на промежуточную аттестацию;

- на промежуточную аттестацию выносятся дисциплины: русский язык, математик, иностранный язык, химия

3.2. Теоретическое обучение по ППКРС:

- общий объем ППКРС с учетом среднего общего образования составляет 5904 часа, из них выделяется на циклы: общепрофессиональный (ОП) - не менее 324, профессиональный, который состоит из профессиональных модулей (ПМ) — не менее 1980 часов; 72 часа — государственная итоговая аттестация; 2106 часов — общеобразовательный цикл;

- выделенные ФГОС СПО 1368 часов вариативной части ППКРС использованы на увеличение часов общепрофессионального и профессионального циклов, формирование общих и профессиональных компетенций и расширение основных видов деятельности в соответствии с запросами регионального рынка труда, пожеланиями социального партнера, стандартами Волдсшллс Россия;

- общеобразовательный цикл состоит из дисциплин;

- профессиональный цикл состоит из профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов, учебная и производственная практика;

- в общепрофессиональном и профессиональных модулях образовательной программы выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), практик (в профессиональном цикле) и самостоятельной работы обучающихся.

3.3. Учебная практика и производственная практика:

- практика является обязательным элементом ППКРС;

- учебная практика (УП) и производственная практика (ПП) проводятся в рамках профессиональных модулей;

- учебная практика в объеме 19 недель;

- производственная практика в объеме 15;

- производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся;

- прохождение практик завершается дифференцированным зачетом, который проводится за счет времени, отведенного на прохождение Практики;

3.4. Промежуточная аттестация:

- в учебном году, при планировании промежуточной аттестации, количество экзаменов не должно превышать 8, а количество зачетов -10, в указанное количество не входит зачет по физической культуре;

- основными видами промежуточной аттестации являются: зачет/дифференцированный зачет, экзамен, курсовая работа (проект), в том числе комплексные зачеты и экзамены;

- зачеты по дисциплине, МДК, проводятся за счет объема времени, отводимого на изучение дисциплины, МДК. Зачеты по УП и ПП проводятся за счет объема времени, отведенного на УП и ПП. Экзамены проводятся в срок, определенные учебным планом на промежуточную аттестацию;

- по учебным дисциплинам, изучаемым два и более семестра, зачет или экзамен проводится по завершению изучения учебной дисциплины, до завершения изучения дисциплины в конце каждого семестра по таким дисциплинам запланирована контрольная работа;

— промежуточная аттестация является частью учебных циклов по ППКРС на которую отводится 108 часов, из которых 72 часов — на 9 экзаменов по 8 часов, 10 часов на самостоятельную подготовку к экзаменам и 26 часов на консультации. Распределение часов консультаций

осуществляется с учетом номенклатуры дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, выносимых на промежуточную аттестацию;

- учитывая нормы зачетов и экзаменов на учебный год, данным рабочим учебным планом запланированы комплексные зачеты и экзамены:

4 семестр — комплексный зачет по дисциплинам ОП.09 Рисунок с основами перспективы и ОП.10 Живопись с основами цветоведения; 6 семестр - комплексный дифференцированный зачет по практикам УП.01 и УП.02; 8 семестр - комплексный дифференцированный зачет по практикам УП.03 и ПП.04;

- по освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения проводится экзамен квалификационный в формате демонстрационного экзамена, по итогам проведения которого выносятся решения: «вид профессиональной деятельности освоен /не освоен» с выставлением оценки;

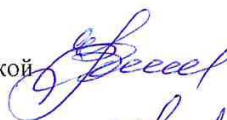
3.5. *Каникулы:*

- общая продолжительность каникул в учебном году составляет 11 недель, в том числе по 2 недели в зимний период;

3.6. Итоговая *аттестация* предусмотрена в форме защиты выпускной квалификационной работы в виде демонстрационного экзамена (далее ДЭ). Процедура ДЭ включает решение конкретных задач, а также способствует выявлению уровня подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Содержание заданий ДЭ соответствует результатам освоения одного или нескольких профессиональных модулей ППСЗ.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по учебно-методической
работе



Е.В.Солдатова

Методист



Т.В.Третьякова

Председатели предметно-цикловых комиссий

Профессионального цикла

Общеобразовательных
гуманитарных дисциплин



Г.Г.Вильданова

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, СТРАХОВОГО ДЕЛА И
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КЭСИ»

Комплект рабочих программ (приложений) основной образовательной
программы профессии 54.01.20 Графический дизайнер
(на базе основного общего образования), 2021 г.

Рассмотрено:

На заседаниях предметно-цикловых
комиссий:

Общеобразовательных дисциплин

Председатель  Г.Г.Вильданова

Информационных технологий, рекламы
и дизайна

Председатель  П.И.Комышан

Экономических дисциплин

Председатель  Т.В.Нефедова

Утверждаю:

Заместитель директора по
УМР



Е.В.Солдатова

Заместитель директора по
УВР



С.Н.Михайлова

Перечень учебных дисциплин и междисциплинарных курсов по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

Программы общеобразовательных дисциплин

Приложение 1.1. Рабочая программа ОУД.01 Русский язык

Приложение 1.2. Рабочая программа ОУД.02 Литература

Приложение 1.3. Рабочая программа ОУД.03 Иностранный язык

Приложение 1.4. Рабочая программа ОУД.04 Математика

Приложение 1.5. Рабочая программа ОУД.05 История

Приложение 1.6. Рабочая программа ОУД.06 Физическая культура

Приложение 1.7. Рабочая программа ОУД.07 Основы безопасности жизнедеятельности

Приложение 1.8. Рабочая программа ОУД.08 Астрономия

Приложение 1.9. Рабочая программа ОУД.09 Химия

Приложение 1.10. Рабочая программа ОУД.10 Биология

Приложение 1.11. Рабочая программа ОУД.11 Родной язык

Приложение 1.12. Рабочая программа ОУД.12 Технология

Общепрофессиональный цикл

Приложение 1.13 Рабочая программа ОП.01 Основы материаловедения

Приложение 1.14 Рабочая программа ОП.02 Безопасность жизнедеятельности

Приложение 1.15 Рабочая программа ОП.03 История дизайна

Приложение 1.16 Рабочая программа ОП.04 Основы дизайна и композиции

Приложение 1.17 Рабочая программа ОП.05 Основы экономической деятельности

Приложение 1.18 Рабочая программа ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности

Приложение 1.19 Рабочая программа ОП.07 Физическая культура

Приложение 1.20 Рабочая программа ОП.08 Рисунок с основами перспективы

Приложение 1.21 Рабочая программа ОП.09 Живопись с основами цветоведения

Приложение 1.22 Рабочая программа ОП.10 Основы предпринимательства

Профессиональный цикл

Приложение 1.23 Рабочая программа ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна

Приложение 1.24 Рабочая программа УП.01 Учебная практика

Приложение 1.25 Рабочая программа ПМ.02 Создание графических дизайнмакетов

Приложение 1.26 Рабочая программа УП.02 Учебная практика

Приложение 1.27 Рабочая программа ПП.02 Производственная практика

Приложение 1.28 Рабочая программа ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)

Приложение 1.29 Рабочая программа УП.03 Учебная практика

Приложение 1.30. Рабочая программа ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте

Приложение 1.31 Рабочая программа ПП.04 Производственная практика

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, СТРАХОВОГО ДЕЛА И
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КЭСИ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.01 Русский язык

профессия **54.01.20 Графический дизайнер**

Москва, 2021

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой)

комиссией «Общеобразовательные гуманитарные дисциплины»

Разработана на основе ФГОС СОО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. №413 с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки РФ от 29.06.2017 г. №613), общеобразовательной программой среднего общего образования по дисциплине «Русский язык» (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 N 2/16-з)

54.01.20 Графический дизайнер

Протокол № 1
От «30» 08 2021 г.

Председатель предметно (цикловой)
комиссии

Заместитель директора по УМР

 Вильданова Г.Г.

 Солдатова Е.В.

Составитель: Вильданова Гульчачак Галиевна

СОДЕРЖАНИЕ

СТР.

1	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы: реализация среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, в соответствии с программой «Русский язык и литература. Русский язык», с учетом естественнонаучного профиля получаемого образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУД. 01 Русский язык относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи общеобразовательной учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы ОУД. 01 Русский язык направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

– дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;

– готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД. 01 Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

ЛИЧНОСТНЫХ:

– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

– использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и

интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств

– массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историкокультурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;

– осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

-
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы; сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;
- сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;
- владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- владение различными приемами редактирования текстов;
- сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
- понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
- владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
- сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
- владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;
- умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);

– сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины:

Изучение русского языка предполагает обеспечить более высокий уровень языковой подготовки студентов. Усилена речевая направленность, большое внимание уделяется усвоению функциональных стилей речи и особенностям употребления языковых единиц в соответствии с речевой ситуацией и профессиональной деятельностью.

В настоящее время использование современных образовательных технологий, обеспечивающих личностное развитие ребенка за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности (воспроизведение оставшегося в памяти) в учебном процессе, можно рассматривать как ключевое условие повышения качества образования, снижения нагрузки учащихся, более эффективного использования учебного времени.

При освоении учебной дисциплины наряду с традиционными технологиями обучения применяются современные образовательные технологии такие как:

- дистанционные образовательные технологии и электронное обучение;

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- исследовательские методы в обучении;
- проектные методы обучения;
- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии и др.

1.5. Количество часов, отведенное на освоение программы общеобразовательной дисциплины¹

¹ Количество часов берется из рабочего учебного плана специальности в соответствии с указанной формой обучения.

–
Объем образовательной программы – 268 часов; в том числе: всего по дисциплине – 232 часов, занятие на уроках – 232 часов, в форме практической подготовки – 10 часов.

1.6. Изменения, внесенные в рабочую программу по сравнению с программой по общеобразовательной дисциплине ОУД. 01 Русский язык Изменений по сравнению с рекомендованной программой нет.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	268
Всего по дисциплине	232
занятие на уроках	232
в форме практической подготовки	10
Промежуточная аттестация в форме: контрольной работы в 1 семестре и 2 семестре и экзамена в 3 семестре и в 4 семестре	
Консультаций	8
Сдача экзамена	16
Самостоятельная работа	12

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов/в форме практической подготовки
1	2	3
Раздел 1.	Наименование раздела	
Введение. Язык и речь	Содержание учебного материала	4
	Введение. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.	2
	Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.	2
Раздел 1.	Язык и речь. Функциональные стили речи	36
Тема 1.1. Язык и речь. Основные требования к речи	Содержание учебного материала	4
	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация, и ее компоненты. Основные требования речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	2
	Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	2
	Содержание учебного материала	4
Тема 1.2 Текст. Структура. Переработка текста.	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте.	2
	Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Анализ профессиональных текстов	2
Тема 1.3	Содержание учебного материала	6/1

Типы речи, их особенности.	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) и их особенности.	2
	Соединение в тексте различных типов речи. Создание текстов, ориентированных на профобразование	2
	Лингвостилистический анализ профессионального текста.	2/1
Тема 1.4 Стили речи. Разговорный стиль	Содержание учебного материала	4/1
	Разговорный стиль речи, его основные признаки.	2
	Сфера использования разговорного стиля. Нормы профессионального общения.	2/1

Тема 1.5 Научный стиль речи	Содержание учебного материала	4
	Научный стиль речи. Признаки. Назначение, сфера использования.	2
	Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	2
Тема 1.6 Официально-деловой стиль.	Содержание учебного материала	4
	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение, сфера использования.	2
	Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	2
Тема 1.7 Публицистический стиль речи	Содержание учебного материала	4
	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля.	2
	Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления	2
Тема 1.8 Художественный стиль речи	Содержание учебного материала	4
	Художественный стиль речи, его основные признаки. Стилистические ошибки и их исправление	2
	Использование изобразительно-выразительных средств.	2
Тема 1.9 Проверочная работа по теме	Содержание учебного материала	2
	Проверочная работа по теме «Текст. Стили речи»	2

Раздел 2	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография.	24
Тема 2.1 Фонетические единицы. Ударение. Фонетический разбор.	Содержание учебного материала	4
	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Фонетический разбор слова.	2
	Слог. Ударение. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи.	2
Тема 2.2 Орфоэпические нормы.	Содержание учебного материала	4
	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.	2
	Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов с использованием профессиональной лексики. Использование орфоэпического словаря.	2
Тема 2.3 Правописание гласных и согласных	Содержание учебного материала	6
	Правописание безударных гласных.	2
	Правописание звонких и глухих согласных в корнях слов.	2
	Правописание О/Ё после шипящих и Ц.	2
Тема 2.4	Содержание учебного материала	4

Правописание приставок	Правописание приставок на З - / С -.	2
	Правописание И – Ы после приставок.	2
	Употребление Ъ и Ь.	2
Тема 2.5 Звукопись как изобразительное средство.	Содержание учебного материала	4
	Звукопись как изобразительное средство. Правописание сложных слов	2
	Ассонанс, аллитерация.	2
	Содержание учебного материала	2
	Проверочная работа по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография»	2

Тема 2.6 Проверочная работа по теме		
Раздел 3	Лексика и фразеология	30
Тема 3.1 Слово и его лексическое значение.	Содержание учебного материала	4
	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова.	2
	Контрольная работа №1	2
Тема 3.2 Много- значность. Синонимы. Антонимы. Омонимы.	Содержание учебного материала	6
	Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.	2
	Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы	2
	Метафора, метонимия как выразительные средства.	2
Тема 3.3 Происхождение русской лексики.	Содержание учебного материала	4
	Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика)	2
	Займствованная лексика, старославянизмы	2
Тема 3.4 Употребление русской лексики.	Содержание учебного материала	4
	Лексика, с точки зрения ее употребления. Активная и пассивная лексика.	2
	Нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).	2
Тема 3.5 Фразеологизмы. Разновидности фразеологизмов	Содержание учебного материала	4/1
	Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки, связанные с профессией. Фразеологизмы, связанные с профессией. Отличие фразеологизма от слова.	2/1
	Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.	2
	Содержание учебного материала	4

Тема 3.6 Речевые ошибки	Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи.	2
	Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.	2
Тема 3.7 Профессиональная лексика. Термины	Содержание учебного материала	4
	Профессионализмы. Происхождение. Употребление.	2
	Терминологическая лексика. Происхождение. Употребление	2
Раздел 4	Морфемика. Словообразование. Орфография	26
Тема 4.1 Морфемы, их многозначность и синонимия	Содержание учебного материала	4/1
	Понятие морфемы как значимой части слова. Морфемный разбор слова.	2
	Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемы, употребляемые в профессиональной речи графдизайнеров	2/1
Тема 4.2 Словообразование. Способы словообразования.	Содержание учебного материала	6
	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи.	2
	Словообразовательный анализ	2
	Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо	2
Тема 4.3 Словообразование профессиональной лексики	Содержание учебного материала	4
	Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	2
	Понятие об этимологии.	2
Тема 4.4 Речевые ошибки	Содержание учебного материала	2
	Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.	2
Тема 4.5 Правописание чередующихся гласных в корнях слов	Содержание учебного материала	6
	Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	2
	Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ.	2
	Правописание сложных слов.	2

Тема 4.6 Правописание сложных слов	Содержание учебного материала	4
	Правописание сложных слов.	2
	Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи.	2
Раздел 5	Морфология. Орфография	54
Тема 5.1 Грамматические признаки слова. Части речи	Содержание учебного материала	4
	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция).	2
	Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.	2
Тема 5.2 Имя существительное	Содержание учебного материала	4/1
	Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Особенности склонения имен существительных, связанных с профессиональной направленностью.	2/1
	Правописание имен существительных	2
Тема 5.3 Имя прилагательное	Содержание учебного материала	4
	Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.	2
	Правописание имен прилагательных	2
Тема 5.4 Имя числительное	Содержание учебного материала	4
	Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных.	2
	Правописание числительных.	2
Тема 5.5 Местоимение	Содержание учебного материала	4
	Местоимение. Значение. Лексико-грамматические разряды местоимений. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи.	2
	КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №2	2

Тема 5.6 Глагол	Содержание учебного материала	4
	Глагол. Грамматические признаки глагола.	2
	Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.	2
Тема 5.7 Причастие как особая форма глагола	Содержание учебного материала	4
	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий.	2
	Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Синонимия причастий	2
Тема 5.8 Причастный оборот	Содержание учебного материала	4
	Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Употребление причастий в текстах разных стилей.	2
	Ошибки в употреблении причастных оборотов	2
Тема 5.9 Деепричастие как особая форма глагола	Содержание учебного материала	4/1
	Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.	2
	Правописание НЕ с деепричастиями. Морфологический разбор деепричастия. Синонимия деепричастий. Подбор профессиональных текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.	2/1
Тема 5.10 Деепричастный оборот	Содержание учебного материала	4
	Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями	2
	Ошибки в употреблении деепричастных оборотов	2
Тема 5.11 Наречие. Слова категории состояния	Содержание учебного материала	4
	Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.	2

	Слова категории состояния.	2
Тема 5.12 Предлог как часть речи	Содержание учебного материала	2
	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.	2
Тема 5.13 Союз как часть речи.	Содержание учебного материала	2
	Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от словомонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте	2
Тема 5.14 Частица как часть речи.	Содержание учебного материала	4
	Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.	2
	Правописание частиц	2
Тема 5.15 Междометия и звукоподражательные слова	Содержание учебного материала	2
	Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	2
Раздел 6	Синтаксис	52
Тема 6.1 Единицы синтаксиса. Словосочетание	Содержание учебного материала	4
	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание предложение, сложное синтаксическое целое.	2

	Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложений.	2
	Содержание учебного материала	4/2

Тема 6.2 Простое предложение	Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Построение текста профессиональной направленности с использованием простых предложений	2/2
	Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим	2
Тема 6.3 Второстепенные члены предложения	Содержание учебного материала	4
	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).	2
	Роль второстепенных членов предложения в построении текста.	2
Тема 6.4 Односоставное и неполное предложения	Содержание учебного материала	4
	Односоставные предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.	2
	Неполные предложения. Виды неполных предложений	2
Тема 6.5 Осложненное простое предложение	Содержание учебного материала	4
	Осложненное простое предложение.	2
	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.	2
Тема 6.6 Обособление определений	Содержание учебного материала	2
	Предложения с обособленными определениями. Обособление приложений	2
Тема 6.7 Обособление обстоятельств	Содержание учебного материала	2
	Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.	2
Тема 6.8 Обособление дополнений	Содержание учебного материала	2
	Обособление дополнений, уточнений.	2
Тема 6.9 Предложения с союзом КАК	Содержание учебного материала	2
	Предложения с союзом КАК. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка	2
Тема 6.10 Вводные слова и предложения.	Содержание учебного материала	4
	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.	2

	Употребление вводных слов и предложений в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.	2
Тема 6.11 Обращение. Междометие.	Содержание учебного материала	4
	Обращение. Знаки препинания при обращении.	2
	Междометия. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.	2
Тема 6.12 Чужая речь.	Содержание учебного материала	2
	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	2
Тема 6.13 Сложносочиненное предложение	Содержание учебного материала	4
	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.	2
	Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи.	2
Тема 6.14 Сложноподчиненное предложение	Содержание учебного материала	4
	Сложноподчиненное предложение.	2
	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	2
Тема 6.15 Бессоюзное сложное предложение	Содержание учебного материала	4
	Бессоюзное сложное предложение.	2
	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.	2
Тема 6.16 Сложное синтаксическое целое	Содержание учебного материала	2/2
	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период, построение и создание текстов профессиональной направленности.	2/2
	Экзамен в третьем и четвертом семестре	
Всего		232 часов

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому

обеспечению:

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

доска;

шкафы для дидактических материалов; Технические

средства обучения:

Мультимедийная доска. АРМ

преподавателя.

3.2. Учебно-методический комплекс общеобразовательной учебной дисциплины, систематизированный по компонентам:

1. Стандарт специальности (профессии).

2. Учебный план специальности.

3. Примерная программа дисциплины.

4. Рабочая программа дисциплины.

5. Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ.

6. Контрольно- измерительные материалы в соответствии с учебным планом.

7. Материалы для подготовки к сдаче ЕГЭ.

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Русский язык и литература. Русский язык. 11 кл.: учеб. баз. ур. / Т.М. Воителева. - М: Академия, 2018.

2. Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10-11 классы: для общеобразовательных организаций. —М., 2021.

Дополнительные источники:

3. Русский язык и литература. Русский язык 10 кл.: уч. баз. и угл. ур. / И. В. Гусарова. - М.: Вентана-Граф, 2017.

4. Русский язык и литература. Русский язык 11 кл.: уч. баз. и угл. ур. / И. В. Гусарова. - М.: Вентана-Граф, 2017.

5. Русский язык и литература. Русский язык 10-11 кл.: уч., баз. ур. / А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. - М.: Просвещение, 2017.

6. В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. Пособие по русскому языку для старших классов. Москва, «Просвещение», 2017.

Интернет – ресурсы:

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. www.uportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки»
8. (www.uroki.ru)
9. www.metodiki.ru (Методики).
10. www.posobie.ru (Пособия).
11. www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
12. www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
13. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
14. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
15. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).

16. www.gramota.ru (Справочная служба).
17. www.gramma.ru/EХМ (Экзамены. Нормативные документы).
18. www.a4format.ru/
19. lit.1september.ru/urok/
20. ru.wikipedia.org/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Овладение всеми видами речевой деятельности; создавать устные и письменные, монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной в социально-культурной и деловой сферах общения (на материале изучаемой учебной дисциплины); использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	Оценка письменных работ и устных ответов, сообщений и рефератов, тестирование

<p>Владение нормами на всех уровнях языка, осознавать связь языка и истории, культуры русского и других народов; знать смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.</p>	<p>Оценка письменных работ и устных ответов, сообщений и рефератов, тестирование</p>
<p>Пользоваться языком как системой, как формой выражения национального языка, осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры.</p>	<p>Оценка письменных работ и устных ответов, сообщений и рефератов, тестирование</p>
<p>Умение общаться во всех сферах: использовать приобретенные знания и умения в практической профессиональной деятельности и повседневной жизни; совершенствовать коммуникативные способности; развивать готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.</p>	<p>Оценка письменных работ и устных ответов, сообщений и рефератов, тестирование</p>
<p>Умение находить и получать информацию использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.</p>	<p>Оценка письменных работ и устных ответов, сообщений и рефератов, тестирование</p>
<p>Выполнять задания различного характера, осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.</p>	<p>Оценка письменных работ и устных ответов, сообщений и рефератов, тестирование.</p>
<p>Формировать речевую, орфографическую и пунктуационную грамотность, развивать интеллектуальные и творческие способности, навыки самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличение словарного запаса; расширение круга используемых языковых и речевых средств; совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; самообразование и активное участие в производственной, культурной и общественной жизни государства.</p>	<p>Оценка письменных работ и устных ответов, сообщений и рефератов, тестирование.</p>

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, СТРАХОВОГО ДЕЛА И
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КЭСИ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 02 Литература

профессия **54.01.20 Графический дизайнер**

Москва
2021

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой)

комиссией «Общеобразовательные гуманитарные дисциплины»

Разработана на основе ФГОС СОО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. №413 с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки РФ от 29.06.2017 г. №613), общеобразовательной программой среднего общего образования по дисциплине «Русский язык» (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 N 2/16-з)


54.01.20 Графический дизайнер

Протокол № 1
От «30» 08 2021 г.

Председатель предметно (цикловой)
комиссии

Заместитель директора по УМР

 Вильданова Г.Г.

 Солдатова Е.В.

Составитель: Вильданова Гульчачак Галиевна

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2 СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ 8	8
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	33
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 35	35

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы: реализация среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, в соответствии с программой «Русский язык и литература. Литература», с учетом естественнонаучного профиля получаемого профессионального образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина ОУД. 02 Литература относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи общеобразовательной учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве

содержания формы, основных историко-литературных сведений и теоретиколитературных понятий; формирование общего представления об историколитературном процессе;

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет. – Изучение литературы как предмета направлено на социализацию личности обучающихся, развитие мышления, накопление опыта эстетического восприятия художественных произведений, понимания их связи друг с другом и с читателем в контексте духовной культуры человечества; на воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни; В соответствии с этим у обучающихся развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая), культуроведческая и информативная компетенции, а также самообразование и самоорганизация.

– Освоение содержания учебной дисциплины ОУД. 02 Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания,

– находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному

образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернетресурсов и др.); **метапредметных:**

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,

– подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственноценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать исторический, историкокультурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины:

При изучении литературы как учебного предмета перечисленные выше цели дополняются решением задач формирования социально – адаптированной личности: развития умений применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретноисторическое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; воспитанием убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни, для изучения своего профессионального направления.

Рабочая программа предполагает дифференциацию уровней достижения учащимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, в освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы

содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

Введение разных видов занятий и заданий исследовательского характера, в том числе основанных на межпредметных связях с русским языком, мировой художественной культурой, историей, географией, информатикой, и другими предметами, активизирует позицию учащегося – читателя, развивает общие креативные способности.

При освоении учебной дисциплины наряду с традиционными технологиями обучения применяются современные образовательные технологии такие как:

- дистанционные образовательные технологии и электронное обучение;
- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- коллективную систему обучения;
- технологию изучения изобретательских задач (ТРИЗ);
- исследовательские методы в обучении;
- проектные методы обучения;
- технологию использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии и др.

1.5. Количество часов, отведенное на освоение программы общеобразовательной дисциплины¹

Объем образовательной программы – 232 часа; в том числе: всего по дисциплине – 232 часа, занятие на уроках – 232 часа, в форме практической подготовки – 12 часов

1.6. Изменения, внесенные в рабочую программу по сравнению с программой по общеобразовательной дисциплине «Литература»

Изменений по сравнению с рекомендованной программой нет.

¹ Количество часов берется из рабочего учебного плана специальности в соответствии с указанной формой обучения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	232
Всего по дисциплине	232
занятие на уроках	232
в форме практической подготовки	12
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы в 1 семестре, 2 семестре, 3 семестре и дифференцированного зачета в 4 семестре	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОУД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов/в форме практической подготовки
1	2	3
Раздел 1.	Литература 19 века	118
	Содержание учебного материала	2
Введение	<p>Введение Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.</p> <p>Зарубежная литература: Э. Т. А. Гофман «Крошка Цахес по прозванию Циннобер», «Песочный человек», «Щелкунчик и Мышиный король». И. В. Гёте «Фауст». О. В. Шекспир «Гамлет».</p> <p>Теория литературы. Художественная литература как вид искусства. Периодизация русской литературы XIX—XX веков.</p>	2
Тема 1.1	Содержание учебного материала	12

<p>Русская литература первой половины 19 века</p>	<p>Александр Сергеевич Пушкин (1799—1837) Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства.</p> <p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» «Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «Осень (Отрывок)», «Когда за городом задумчив я брожу...». Поэма «Медный всадник». Трагедия «Борис Годунов», «Погасло дневное светило...», «Редет облаков летучая гряда...», «Сожженное письмо», «Храни меня, мой талисман», «К***», «Брожу ли я вдоль улиц шумных», «Что в имени тебе моем?», «Если жизнь тебя обманет...», «19 октября» (1825).</p> <p>В. Г. Белинский «Сочинения Александра Пушкина. Статья пятая».</p> <p>Теория литературы. Лирический герой и лирический сюжет. Элегия. Поэма.</p> <p>Трагедия. Конфликт. Проблематика. Психологическая глубина изображения героев.</p>	<p>4/1</p>
--	---	------------

	<p>«Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени. Создание иллюстраций и обложек по произведению «Медный всадник». Инфографика по произведению. Создание хронологической таблицы жизни и творчества Пушкина. Стилистика цвета в произведениях.</p>	
--	--	--

	<p>М.Ю. Лермонтов. (1814 — 1841) Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.</p> <p>Повторение. Лирика М. Ю. Лермонтова, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени».</p> <p>Теория литературы. Развитие понятия о романтизме. Антитеза. Композиция.</p>	4
	<p>Создание иллюстраций и обложек по произведению «Демон». Инфографика по произведению. Создание хронологической таблицы жизни и творчества Лермонтова. Стилистика цвета в произведениях.</p> <p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...». Поэма «Демон».</p>	
	<p>Н.В. Гоголь. (1809—1852) Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе. «Портрет».</p> <p>В. Г. Белинский. «О русской повести и повестях Гоголя». Создание иллюстраций и обложек по произведению «Петербургские повести». Инфографика по произведению. Создание хронологической таблицы жизни и творчества Гоголя. Стилистика цвета в произведениях.</p> <p>Теория литературы. Литературный тип. Деталь. Гипербола. Гротеск. Юмор. Сатира.</p>	4/1
Тема 1.2	Содержание учебного материала	88

<p>Русская литература второй половины XIX века</p>	<p>Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество. Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века Содружество русских композиторов «Могучая кучка» Малый театр — «второй Московский университет в России». М. С.Щепкин — основоположник русского сценического реализма. Первый публичный музей национального русского искусства — Третьяковская галерея в Москве. Газета «Колокол», общественно-политическая и литературная деятельность А. И. Герцена, В. Г. Белинского. Развитие реалистических традиций в прозе (И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, Н. С. Лесков и др.). Драматургия А. Н. Островского и А. П. Чехова и ее сценическое воплощение.</p> <p>Поэзия «чистого искусства», и реалистическая поэзия.</p> <p>Зарубежная литература. Г. Флобер «Госпожа Бовари».</p>	<p>2</p>
	<p>А.Н. Островский (1823—1886)</p> <p>Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Социальнокультурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы.</p> <p>Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской природы. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе.</p> <p>Создание иллюстраций и обложек по произведению «Гроза». Инфографика по произведению. Создание хронологической таблицы жизни и творчества Островского. Стилистика цвета в произведениях.</p> <p>Для чтения и изучения. Драма «Гроза». Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». <i>Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев, А. П. Григорьев о драме «Гроза».</i> Теория литературы. Драма. Комедия.</p>	<p>6</p>
	<p>И.А. Гончаров. (1812—1891)</p> <p>Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Свообразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа.</p>	<p>8/1</p>

Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.

Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.).

Создание иллюстраций и обложек по произведению «Обломов». Инфографика по произведению. Создание хронологической таблицы жизни и творчества Гончарова. Стилистика цвета в произведениях.

Для чтения и изучения. Роман «Обломов».

Для чтения и обсуждения. Статьи: Н. А. Добролюбов «Что такое обломовщина?».

Повторение. «Лишние люди» в литературе XIX века (Онегин, Печорин).

Теория литературы. Социально-психологический роман.

И.С. Тургенев. (1818—1883)

Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного).

Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Тургенев-романист (обзор одного - двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Свообразие художественной манеры Тургенева-романиста.

Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно - политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа.

Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей».

Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейноэстетического содержания. Авторская позиция в романе. Poleмика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).

12/2

<p>Создание иллюстраций и обложек по произведению «Отцы и дети». Инфографика по произведению. Создание хронологической таблицы жизни и творчества Тургенева. Стилистика цвета в произведениях.</p> <p>Для чтения и изучения. Роман «Отцы и дети». Д. И. Писарев. «Базаров».</p> <p>Теория литературы. Социально-психологический роман. Развитие понятия о родах и жанрах литературы (роман). Замысел писателя и объективное значение художественного произведения.</p>	
<p>Ф.М. Достоевский. (1821—1881)</p> <p>Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного).</p>	16/2
<p>Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета.</p>	

<p>Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе.</p>	
<p>Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, поспраанию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.</p>	
<p>Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества».</p>	
<p>Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони.</p>	
<p>Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя.</p>	
<p>Создание иллюстраций и обложек по произведению «Преступление и наказание». Инфографика по произведению. Создание хронологической таблицы жизни и творчества Достоевского. Стилистика цвета в произведениях.</p> <p>Для чтения и изучения. Роман «Преступление и наказание».</p> <p>Для чтения и обсуждения. Обзор романа «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского.</p> <p>Повторение. Тема «маленького человека» в русской литературе.</p> <p>Теория литературы. Полифонизм романов Ф. М. Достоевского.</p>	

<p>Н.Г. Чернышевский. (1828—1889) Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского.</p> <p>Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции романа. Утопические идеи в романе Н. Г. Чернышевского.</p>	4
<p>Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе.</p> <p>Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека» Рахметова. Противопоставление «новых людей» старому миру. Теория «разумного эгоизма» как философская основа романа. Роль снов Веры Павловны в романе. Четвертый сон как социальная утопия. Смысл финала романа. Стилистика цвета в произведениях.</p> <p>Для чтения и изучения. Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов).</p> <p>Повторение. Женский вопрос в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети».</p> <p>Теория литературы. Утопия. Антиутопия.</p>	
<p>Н.С. Лесков. (1831—1895)</p> <p>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. Праведники Н. С. Лескова. Творчество Н. С. Лескова в 1870-е годы.</p>	4
<p>Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н. С. Лескова.</p> <p>Традиции житийной литературы в повести «Очарованный странник».</p> <p>Для чтения и изучения. Повесть-хроника «Очарованный странник».</p> <p>Повторение. Национальный характер в произведениях Н. С. Лескова («Левша»).</p>	
<p>Контрольная работа №1</p>	2
<p>М.Е. Салтыков-Щедрин (1826—1889)</p> <p>Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. Свообразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок.</p>	6

<p>Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык.</p>	
<p>Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. Создание иллюстраций и обложек по роману «Что делать». Инфографика по произведению. Создание хронологической таблицы жизни и творчества Салтыкова-Щедрина. Стилистика цвета в произведениях.</p> <p>Для чтения и изучения. Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга». «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»).</p> <p>Повторение. Фантастика в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина как средство сатирического изображения действительности («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»).</p> <p>Теория литературы. Развитие понятия сатиры. Понятия об условности в искусстве (гротеск, эзопов язык).</p>	
<p>Л.Н. Толстой. (1828—1910) Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя.</p>	20/2
<p>Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа.</p>	
<p>Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души».</p>	

<p>Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир».</p>	
<p>Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.</p>	
<p>Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе.</p>	
<p>Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа.</p>	
<p>«Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке.</p>	
<p>Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма».</p>	

<p>Патриотизм в понимании писателя.</p>	
<p>Инфографика по произведению и по биографии писателя. Создание хронологической таблицы жизни и творчества Толстого. Стилистика цвета в произведениях.</p> <p>Для чтения и изучения. Роман-эпопея «Война и мир». Анализ романа с профессиональной точки зрения. Появление и история фотоаппаратов в тексте.</p> <p>Для чтения и обсуждения. «Севастопольские рассказы».</p> <p>Повторение. Тема войны 1812 года в творчестве М. Ю. Лермонтова («Бородино»).</p> <p>Теория литературы. Понятие о романе-эпопее.</p>	
<p>А.П. Чехов (1860—1904)</p> <p>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Свообразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы.</p> <p>Пародийность ранних рассказов.</p>	8
<p>Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова.</p>	
<p>Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов.</p> <p>Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.</p>	
<p>Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух). Инфографика по произведению и по биографии писателя. Создание хронологической таблицы жизни и творчества Чехова. Стилистика цвета в произведениях.</p> <p>Для чтения и изучения. Рассказы «Дом с мезонином», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Пьеса</p>	

	<p>«Вишневый сад».</p> <p>Повторение. Художественные особенности раннего творчества А. П. Чехова («Лошадиная фамилия», «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника»).</p> <p>Теория литературы. Развитие понятие о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок, пауз, переключки реплик и т. д.).</p>	
Тема 1.3	Содержание учебного материала	
Поэзия второй половины XIX века	<p>Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.</p> <p>Для чтения и обсуждения А. Н. Майков «Осень», «Пейзаж», «И город — вот опять! Опять сияет бал...». Я. П. Полонский «Солнце и Месяц», «Зимний путь», «Затворница», «Колокольчик», «Узница», «Песня цыганки». А. А. Григорьев. «О, говори хоть ты со мной, подруга семиструнная!..», «Цыганская венгерка» («Две гитары, зазвенев...»), «Вы рождены меня терзать...», «Я ее не люблю, не люблю...», «Героям нашего времени», «Прощание с Петербургом».</p> <p>Литература народов России. К. Л. Хетагуров «Послание», «Песня бедняка», «На кладбище», «Фсати».</p> <p>Теория литературы. Фольклор, фольклорные образы и мотивы в поэзии.</p>	2
	<p>А.К. Толстой (1817—1875) Жизненный и творческий путь А. К. Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого. Многожанровость наследия А. К. Толстого. Сатирическое мастерство Толстого.</p> <p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..», «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Против течения», «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои, цветики степные...», «Когда природа вся трепещет и сияет...».</p> <p>Повторение. Тема любви в русской поэзии.</p>	2

	<p>Ф.И. Тютчев (1803—1873) Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева. Инфографика по биографии писателя.</p> <p>Для чтения и изучения. Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас — и все былое...»), «Я помню время золотое...», «Русская география», «Море и утес», «Пророчество», «Над этой темною толпой...», «Русской женщине», «29-е января 1837», «В разлуке есть высокое значенье...», «Не знаю я, коснется ли благодать...», «Она сидела на полу...», «Чему молилась ты с любовью...», «Весь день она лежала в забытьи...».</p> <p>Повторение. Пейзажная лирика Ф. И. Тютчева.</p> <p>Теория литературы. Жанры лирики. Авторский афоризм.</p>	2
	<p>А.А. Фет. (1820—1892) Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики. Инфографика по биографии писателя.</p> <p>Для чтения и изучения. «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще одно забывчивое слово», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...».</p> <p>Для чтения и обсуждения. Стихотворения «Облаком волнистым...», «Какое счастье — ночь, и мы одни...», «Уж верба вся пушистая...», «Вечер», «Я тебе ничего не скажу...».</p>	2
	<p>Н.А. Некрасов. (1821—1878) Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова (с обобщением ранее изученного).</p> <p>Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова.</p>	8

Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирические портреты в поэме.

Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н. А. Некрасова. Инфографика по произведению и по биографии писателя. Создание хронологической таблицы жизни и творчества Некрасова. Стилистика цвета в произведениях.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «Еду ли ночью по улице темной...», «В дороге», «Поэт и гражданин», «Муза», «Мы с тобой бестолковые люди», «Я не люблю иронии твоей...», «О Муза, я у двери гроба...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...», «Орина — мать солдатская». Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков).

Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Замолкни, Муза мести и печали...», «Современная ода», «Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина», «В деревне», «Несжатая полоса», «Забытая деревня».

Теория литературы. Народность литературы. Стилизация.

Раздел 2	ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА	66
	Содержание учебного материала	

Особенность и развития литературы и других видов искусства в начале XX века

Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии. Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Стиливая дифференциация реализма (Л. Н. Толстой, В. Г. Короленко, А. П. Чехов, И. С. Шмелев). Дискуссия о кризисе реализма. Обращение к малым эпическим формам. Модернизм как реакция на кризис реализма. Журналы сатирического направления **Для чтения** и Д. С. Мережковский «О причинах упадка и о новых течениях в русской литературе»; В. Брюсов «Свобода слова

Повторение. Золотой век русской литературы. Литературный процесс в России в XIX веке (основные вехи). Русский реалистический роман (творчество Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского и др.).

Зарубежная литература 20 века (обзор) И.-В.Гете. «Фауст», Э. Хемингуэй. «Старик и море», Э.- М. Ремарк. «Три товарища» Г.

Маркес. «Сто лет одиночества, П. Коэльо. «Алхимик». и Вс. Э. Мейерхольда (обзор). Меценатство и его роль в развитии культуры.

Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов.

Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева. **Символизм**

Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Конструирование мира в процессе творчества, идея “творимой легенды”. Музыкальность стиха. Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом.

Зарубежная литература. Ш. Бодлер, П. Верлен, А. Рембо, М. Метерлинк.

Повторение. Романтическая лирика поэтов XIX века (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев и др.)

Валерий Яковлевич Брюсов

2

<p>Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии Брюсова. Своеобразие решения темы поэта и поэзии. Культ формы в лирике Брюсова. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны»</p>	
---	--

Константин Дмитриевич Бальмонт

Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. Стремление к утонченным способам выражения чувств и мыслей.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени...»,

«Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...»

Акмеизм

Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н. С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира. Идея поэта-ремесленника.

Николай Степанович Гумилев

Сведения из биографии. Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике. Своеобразие лирических сюжетов. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай» Статья «Наследие символизма и акмеизма».

Футуризм

Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер “нового искусства”. Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация “самовитого” слова, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. Звуковые и графические эксперименты футуристов. Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В. В. Маяковский, В. Хлебников), «Центрифуга» (Б. Л. Пастернак).

Для чтения и обсуждения. Декларация-манифест футуристов «Пощечина общественному вкусу».

Хлебников Велимир

Владимирович

Сведения из биографии. Слово в художественном мире поэзии Хлебникова. Поэтические эксперименты. Хлебников как поэт-философ.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы...», «Еще раз, еще раз...» (возможен выбор трех других стихотворений). **Новокрестьянская поэзия**

Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века в творчестве Н. А. Клюева, С. А. Есенина.

Николай Алексеевич Клюев. Сведения из биографии.

Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема родины, неприятие городской цивилизации. Выражение национального русского самосознания. Религиозные мотивы. **Для чтения и обсуждения.** Стихотворения: «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов.

Теория литературы. Символизм. Акмеизм. Футуризм.

Наизусть. Два-три стихотворения поэтов рубежа веков (по выбору студентов)

<p>И.А. Бунин (1870—1953) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина. Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И. А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина.</p> <p>Русский национальный характер в изображении Бунина.</p> <p>Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Критики о Бунине. Инфографика по произведению и по биографии писателя. Создание хронологической таблицы жизни и творчества Бунина. Стилистика цвета в произведениях.</p> <p>Для чтения и изучения. Рассказы «Чистый понедельник», «Темные аллеи», «Господин из Сан-Франциско». Стихотворения «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «Мы встретились случайно на углу», «Я к ней пришел в полночный час...», «Ковыль».</p> <p>Повторение. Тема «дворянских гнезд» в русской литературе (И. С. Тургенев, А. П. Чехов).</p>	4
<p>А.И. Куприн (1870—1938) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).</p> <p>Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества.</p>	4

Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения.

Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви. Критики о Куприне. Инфографика по произведению и по биографии писателя. Создание хронологической таблицы жизни и творчества Куприна.

Стилистика цвета в произведениях.

Для чтения и изучения. Повесть «Гранатовый браслет».

Для чтения и обсуждения. Повесть «Олеся».

Повторение. Романтические поэмы А. С. Пушкина «Цыгане», «Кавказский пленник». **Теория литературы.** Повесть. Автобиографический роман.

М. Горький. (1868—1936)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) Творчество М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения.

Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека.

Авторская позиция и способы ее выражения.

Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Горькийроманист.

Публицистика М. Горького: «Несвоевременные мысли».

Критики о Горьком. (А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский). Инфографика по произведению и по биографии писателя. Создание хронологической таблицы жизни и творчества Горького. Стилистика цвета в произведениях.

Для чтения и изучения. Пьеса «На дне» (обзор с чтением фрагментов). «Несвоевременные мысли». Рассказы «Челкаш», «Старуха Изергиль».

Для чтения и обсуждения. Рассказ «Макар Чудра»..

Повторение. Особенности русского романтизма (поэмы А. С.

Пушкина «Цыганы»,

«Кавказский пленник», М. Ю. Лермонтова «Демон»).

Теория литературы. Развитие понятия о драме.

4

	<p>А.А. Блок (1880—1921) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).</p> <p>Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.</p> <p>Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.</p> <p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...». Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов).</p> <p>Теория литературы. Развитие понятия о художественной образности (образ- символ). Развитие понятия о поэме.</p>	4
Тема 2.2	Содержание учебного материала	

Особенность и развития литературы 1920-х годов	<p>Противоречивость развития культуры в 1920-е годы.</p> <p>Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. Белый, М. Волошин, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам, В. Ходасевич, В. Луговской, Н. Тихонов, Э. Багрицкий, М. Светлов и др.). Единство и многообразие русской литературы («Серapiоновы братья», «Кузница» и др.). Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и Гражданской войны.</p>	4
	Контрольная работа №2	2
	<p>А. А. Фадеев (1901—1956) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).</p> <p>Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность</p> <p>идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров.</p> <p>Революционная романтика. Полемика вокруг романа.</p> <p>Для чтения и обсуждения. Роман «Разгром».</p> <p>Теория литературы. Проблема положительного героя в литературе.</p>	2

	<p>В.В. Маяковский (1893—1930) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского.</p> <p>Обличение мещанства и «новообращенных». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина.</p> <p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой».</p> <p>Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Юбилейное», «Про это», «Разговор с фининспектором о поэзии». Поэма «Облако в штанах». Пьесы: «Клоп», «Баня»</p> <p>Повторение. Тема поэта и поэзии в русской литературе (А. С. Пушкин. «Разговор книгопродавца с поэтом», «Поэт», «Пророк»; М. Ю. Лермонтов. «Поэт», Н. А. Некрасов. «Поэт и гражданин»).</p> <p>Теория литературы. Традиции и новаторство в литературе. Новая система стихосложения. Тоническое стихосложение.</p>	4
	<p>С.А. Есенин (1895—1925) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.</p>	4

	<p>Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме. Инфографика по произведению и по биографии писателя. Создание хронологической таблицы жизни и творчества Есенина. Стилистика цвета в произведениях.</p> <p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...».</p> <p>Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Русь», «Сорокоуст», «Мы теперь уходим понемногу...». Поэма «Анна Снегина».</p> <p>Повторение. Традиции пейзажной лирики в творчестве Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.</p> <p>Теория литературы. Развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности.</p>	
<p>Тема 2.3</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	
<p>Особенность и развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</p>	<p>Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении.</p> <p>Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина.</p> <p>Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков).</p> <p>Развитие драматургии в 1930-е годы</p>	<p>2</p>
	<p>М.И. Цветаева (1892—1941)</p> <p>Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности.</p> <p>Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой.</p> <p>Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля. Инфографика по произведению и по биографии писателя. Создание хронологической таблицы жизни и творчества Цветаевой. Стилистика цвета в произведениях.</p> <p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Имя твое —птица в руке...», «Тоска по родине!</p>	<p>4</p>

	<p>Давно...», «Есть счастливицы и есть счастливицы...», «Хвала богатым».</p> <p>Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Стихи растут как звезды и как розы...», «Я счастлива жить образцово и просто...», «Плач матери по новобранцу», «Стихи к Блоку», «Стихи о Москве», «Лебединый стан».</p> <p>Зарубежная литература. <i>Р.М. Рильке, стихотворения.</i></p> <p>Повторение. Тема поэта и поэзии в русской литературе XIX — XX веков. Образ Москвы в творчестве русских поэтов (А. С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, С. А. Есенин и др.).</p> <p>Теория литературы. Развитие понятия о средствах поэтической выразительности.</p>	
	<p>О.Э. Мальденштам (1891—1938)</p> <p>Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О. Мандельштама.</p> <p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «Selentium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Ленинград» («Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»), «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Квартира тиха, как бумага...», «Золотистого меда струя из бутылки текла...».</p> <p>Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Мы живем под собою не чуя страны...», «Рим», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Природа — тот же Рим...». Повторение. Образ Петербурга в русской литературе XIX века (А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский). Природа в поэзии XIX века.</p> <p>Теория литературы. Развитие понятия о средствах поэтической выразительности</p>	2
	<p>Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899—1951)</p> <p>По выбору преподавателя — творчество А. Н. Толстого или А. П. Платонова.</p> <p>Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров.</p>	4

Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Инфографика по произведению и по биографии писателя. Создание хронологической таблицы жизни и творчества СалтыковаЩедрина. Стилистика цвета в произведениях.

Для чтения и изучения. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».

Теория литературы. Развитие понятия о стиле писателя.

Повторение. *Гротеск в русской литературе XIX века.* Творчество М. Е.Салтыкова-Щедрина

<p>Исаак Эммануилович Бабель (1894—1940) Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы</p> <p>Бабеля. Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.</p> <p>Для чтения и обсуждения. «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов).</p> <p>Повторение. Тема революции и Гражданской войны в русской литературе.</p> <p>Теория литературы. Развитие понятия о рассказе.</p>	2
<p>А. Н. Толстой (1883—1945) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).</p> <p>Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России. Художественное своеобразие романа. Экранизация произведения.</p> <p>Для чтения и обсуждения. Роман «Петр Первый» (обзор с чтением и анализом фрагментов).</p> <p>Повторение. Развитие жанра исторического романа (А. С. Пушкин. «Капитанская дочка», Л. Н. Толстой. «Война и мир»).</p> <p>Теория литературы. Исторический роман.</p>	2
<p>М.А. Булгаков (1891—1940) Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала).</p> <p>Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов.</p>	6/1

	<p>Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.</p> <p>Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры. Стилистика цвета в произведениях.</p> <p>Для чтения и изучения. «Мастер и Маргарита».</p> <p>Повторение. Фантастика и реальность в произведениях Н. В. Гоголя и М. Е. Салтыкова-Щедрина. Сатирическое изображение действительности в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина.</p> <p>Теория литературы. Разнообразие типов романа в советской литературе.</p>	
	<p>М.А. Шолохов (1905—1984)</p> <p>Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного).</p> <p>Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова.</p>	8/1
	<p>Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа.</p> <p>Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л. Н. Толстого в романе М. Шолохова.</p> <p>Своеобразие художественной манеры писателя. Инфографика по произведению и по биографии писателя. Создание хронологической таблицы жизни и творчества Шолохова. Стилистика цвета в произведениях.</p> <p>Для чтения и изучения. Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагментов).</p> <p>Для чтения и обсуждения «Донские рассказы».</p> <p>Повторение. Традиции в изображении войны (Л. Н. Толстой «Война и мир»).</p> <p>Тема революции и Гражданской войны в творчестве русских писателей.</p> <p>Теория литературы. Развитие понятия о стиле писателя.</p>	
Тема 2.4	Содержание учебного материала	

<p>Особенность и развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</p>	<p>Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись, музыка и песни военных лет, кинематограф героической эпохи. Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой). Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др. Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.</p>	<p>2</p>
	<p>А. А. Ахматова (1889—1966) Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой. Инфографика по произведению и по биографии писателя. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Смятение», «Мольсь</p>	<p>2</p>
	<p>оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был», «Победителям», «Муза». Поэма «Реквием». Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Все расхищено, предано, продано...», «Зачем вы отравили воду «Клятва», «Мужество», «Поэма без героя». Статьи о Пушкине. Повторение. Образ Петербурга в русской литературе XIX века (А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский). Любовная лирика русских поэтов. Теория литературы. Проблема традиций и новаторства в поэзии. Поэтическое мастерство.</p>	

	<p>Б.Л. Пастернак (1890—1960) Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля Б. Л. Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.</p> <p>Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и художественные особенности романа. Тема интеллигенции и революции и ее решение в романе Б. Л. Пастернака. Особенности композиции романа «Доктор Живаго». Система образов романа. Образ Юрия Живаго. Тема творческой личности, ее судьбы. Тема любви как организующего начала в жизни человека. Образ Лары как носительницы основных жизненных начал. Символика романа, сквозные мотивы и образы. Роль поэтического цикла в структуре романа. Инфографика по произведению и по биографии писателя</p> <p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь».</p> <p>Для чтения и обсуждения. Роман «Доктор Живаго» (обзор с чтением фрагментов). Теория литературы. Стиль. Лирика. Лирический цикл. Роман.</p>	2
	Контрольная работа №3	2
Тема 2.5	Содержание учебного материала	
Особенность и развития литературы 1950—1980х годов	<p>Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов. в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. Многонациональность советской литературы.</p> <p>Для чтения и обсуждения П. Нилин. «Жестокость».</p> <p>Литература народов России.</p>	2

	<p>М. Карим. «Помилование».</p> <p>Зарубежная литература.</p> <p>Э. Хемингуэй. «Старик и море».</p> <p>Повторение. Реализм в русской литературе XIX века. Литературные направления, течения и школы в русской литературе первой половины XX века.</p> <p>Теория литературы. Художественное направление. Художественный метод.</p>	
	<p>Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы</p> <p>Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина.</p> <p>Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации.</p> <p>Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.</p> <p>Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.</p> <p>Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношениях человека и власти. Автобиографическая литература.</p> <p>Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов. Обращение к трагическим страницам истории, размышления об общечеловеческих ценностях. Журналы этого времени, их позиция («Новый мир», «Октябрь», «Знамя» и др.). Развитие жанра фантастики. Многонациональность советской литературы.</p> <p>В. Шукшин. «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик».</p> <p>В. В. Быков. «Сотников».</p> <p>В. Распутин. «Прощание с Матерой».</p>	8

Ю. Бондарев. «Горячий снег». В. Кондратьев. «Сашка».

В. Шукшин. «Я пришел дать вам волю».

Литература народов России

Ю. Рытхэу. «Сон в начале тумана».

Зарубежная литература: творчество Р. Шекли, Р. Брэдли, С. Лема.

Повторение. Творчество прозаиков XIX — первой половины XX века.

Теория литературы. Литературная традиция. Новаторство. Роман. Повесть. Рассказ. Новелла. Тематика и проблематика литературного произведения.

Демонстрации. Творчество художников-пейзажистов XX века.

Экранизация произведений прозаиков 1950—1980-х годов.

Творчество поэтов в 1950—1980-е годы

Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.

Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя.

Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова.

Поэзия Р. Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического

героя. Тема родины в поэзии Р. Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова.

Поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы.

Поэзия А. Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А. Вознесенского.

Для чтения и изучения

Н. Рубцов. Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла»,

«О чем писать?...», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани».

Б. Окуджава. Стихотворения: «Арбатский дворик», «Арбатский романс», «Ангелы», «Песня кавалергарда», «Мы за ценой не постоим...».

2

Литература народов России

Р. Гамзатов. Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я...», «Не торопись».

Для чтения и обсуждения произведения В. Высоцкого, И. Бродского.

Повторение. Творчество поэтов XIX — первой половины XX века.

Теория литературы. Лирика. Авторская песня.

А. Т. Твардовский (1910—1971)

Сведения из биографии А. Т. Твардовского (с обобщением ранее изученного). Обзор творчества А. Т. Твардовского. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар». Поэма «По праву памяти». Произведение лиро-эпического жанра. Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности». А. Т. Твардовский — главный редактор журнала «Новый мир».

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Слово о словах», «Моим критикам»,

2

«Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом». Поэма «По праву памяти».

Для чтения и обсуждения Поэма: «За далью — даль».

Повторение. Тема поэта и поэзии в поэзии XIX—XX веков. Образы дома и дороги в русской поэзии. Тема войны в поэзии XX века.

Теория литературы. Стиль. Лирика. Лиро-эпика. Лирический цикл. Поэма.

Драматургия 1950—1980-х годов

Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия.

Пьеса А. Салынского «Барабанщица» (1958). Тема любви в драмах А. Володина, Э. Радзинского. Взаимодействие театрального искусства периода «оттепели» с поэзией. Поэтические представления в Театре драмы и комедии на Таганке. Влияние Б. Брехта на режиссуру Ю. Любимова. Тематика и проблематика драматургии 1970—1980-х годов. Обращение театров к произведениям отечественных прозаиков. Развитие жанра производственной (социологической) драмы. Драматургия В. Розова, А. Арбузова, А. Володина в 1970—1980-х годах. Тип «средненравственного» героя в драматургии А. Вампилова. «Поствампиловская драма». **Для чтения и обсуждения**

В. Розов. «В добрый час!», «Гнездо глухаря». А. Володин. «Пять вечеров». А. Салынский. «Барабанщица». А. Арбузов. «Иркутская история», «Жестокие игры». А. Галин, Л. Петрушевская.

Литература народов России. Мустай Карим. «Не бросай огонь, Прометей!»

Зарубежная литература. Б. Брехт.

Повторение. Творчество драматургов XIX — первой половины XX века.

Теория литературы. Драма. Жанр. Жанровая разновидность.

2

А. В. Вампилов (1937—1972)

Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Проза А. Вампилова. Нравственная проблематика пьес А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын».

Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя.

Система персонажей, особенности художественного конфликта. Пьеса «Провинциальные анекдоты». Гоголевские традиции в пьесе А. Вампилова «Провинциальные анекдоты». Утверждение добра, любви и милосердия — главный пафос драматургии А. Вампилова.

Для чтения и изучения. Драма «Утиная охота».

Для чтения и обсуждения. «Старший сын».

2

	<p>Повторение. Н. В. Гоголь: «Нос», «Ревизор». Драматургия 1950—1980-х годов. Теория литературы. Анекдот. Драма. Герой. Система персонажей. Конфликт.</p>	
--	---	--

	<p>А. И. Солженицын (1918—2008)</p>	4/1
	<p>Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына (с обобщением ранее изученного).</p> <p>Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Мастерство А. Солженицына-психолога: глубина характеров, историкофилософское обобщение в творчестве писателя. Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича и Матрены.</p>	
	<p>«Лагерная проза» А. Солженицына: «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус». Публицистика А. И. Солженицына. Инфографика по произведению и по биографии писателя.</p> <p>Для чтения и изучения. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор».</p> <p>Для чтения и обсуждения. Роман «Архипелаг ГУЛАГ» (обзор с чтением фрагментов, связанных с интерьерами).</p> <p>Повторение. Проза В. Шаламова.</p>	
<p>Тема 2.6</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	
<p>Русское литературное зарубежье 1920—1990х годов</p>	<p>Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И.Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество Б. Ширяева, Д. Кленовского, И. Елагина.</p>	4

(три волны эмиграции)	<p>Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского, А. Сиявского, Г. Владимова.</p> <p>Для чтения и обсуждения И. С. Шмелев. «Лето Господне», «Солнце мертвых». А. Сиявский. «Прогулки с Пушкиным».</p> <p>Для чтения и изучения В. Набоков. Машенька.</p> <p>Повторение. Поэзия и проза XX века.</p>	
Тема 2.7	Содержание учебного материал	
Особенность и развития литературы конца 1980—2000х годов	<p>Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</p> <p>Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века.</p> <p>Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов.</p> <p>«Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича.</p> <p>Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы.</p>	16
	<p>Проза А. Солженицына, В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Коваля, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и др.</p> <p>Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О. Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др.</p> <p>Духовная поэзия С. Аверинцева, И. Ратушинской, Н. Горбаневской и др.</p> <p>Развитие рок-поэзии. Драматургия постперестроечного времени.</p> <p>Теория литературы. Эпос. Роман. Повесть. Рассказ. Литературный герой. Публицистика. Для чтения и обсуждения А. Рыбаков. «Дети Арбата». В. Дудинцев. «Белые одежды». В. Пелевин. «Желтая стрела», «Принц Госплана» В. Астафьев. «Прокляты и убиты».</p> <p>Для чтения и изучения. В. Маканин. «Где сходилось небо с холмами». Т. Кибиров. Стихотворения: «Умничанье», «Онтологическое» (1997—1998), «В творческой лаборатории», «Nota bene», «С Новым годом!».</p> <p>Повторение. Проза, поэзия, драматургия 1950—1980-х годов.</p> <p>Теория литературы. Литературное направление. Художественный метод. Постмодернизм.</p>	
	Дифференцированный зачет	2

ИТОГО		232
-------	--	-----

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся;
рабочее место преподавателя;
доска;
шкафы для дидактических материалов; Технические средства обучения:
Мультимедийная доска. АРМ преподавателя.

3.2. Учебно-методический комплекс общеобразовательной учебной дисциплины, систематизированный по компонентам:

1. Стандарт специальности (профессии).
2. Учебный план специальности.
3. Примерная программа дисциплины.
4. Рабочая программа дисциплины.
5. Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ.
6. Контрольно- измерительные материалы в соответствии с учебным планом.
7. Материалы для подготовки к сдаче ЕГЭ

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,** **дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Русский язык и литература. Литература 10 кл. В 2 ч. Ч. 1: учеб. для ср.об.обр. / И.Н. Сухих. -М: Академия, 2019.
2. Русский язык и литература. Литература 11 кл. В 2 ч. Ч. 2: учеб. для ср.об.обр. / И.Н. Сухих. - М: Академия, 2019. **Дополнительные**

источники:

1. Русский язык и литература. Литература 10 кл. в 2 ч.: уч., баз. ур. / Ю.В. Лебедев. – М.: Просвещение, 2018.
2. Русский язык и литература. Литература 11 кл. в 2 ч.: уч., баз. ур. / под ред. В.П. Журавлева. - М.: Просвещение, 2019.
3. ЭБС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] История русской
4. Литературы XX - XXI веков: учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.]; под общ. ред. В. А. Мескина. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/6FC3FAC7-9F77-4FEA-B5D8-5922BF344A6D
5. ЭБС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Сафонов, А. А.
6. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М.: Издательство Юрайт, 2017. —211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9.
— Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/CFA23B21-8414-45D1-B740-

16D2F0F9E10C ЭБС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для СПО / А. А. 8. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М.: Издательство Юрайт, 2017.

— 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02279-7.
— Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/D4A670E8-1FF1-4684-8771E3BD2428C282.

Интернет-ресурсы:

1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста);
2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»);
3. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»);
4. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»)
5. www.a4format.ru/;
6. lit.1september.ru/urok/; 7. ru.wikipedia.org/.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Определение индивидуальных коллективных задач, выбор последовательности действий для достижения целей, сравнение результатов.	Различные виды опроса, проверка письменных работ, тестирование, оценка творческих проектов, оценка сообщений
Определение объектов анализа и синтеза, причинно-следственных связей, выявление существенных признаков, применение различных видов сравнений, оперирование понятиями, суждениями, классификация информации, владение компонентами доказательства, формулирование проблемы и определение их способа решения.	Проверка письменных работ, тестирование, оценка творческих проектов, оценка рефератов, сообщений
Работа с учебно-справочными материалами и дополнительной литературой, подбор и группировка материала по темам; составление планов, тезисов, конспектов, рецензий, эссе; цитирование и комментирование материала; использование различных видов наблюдений, качественных и количественных описаний объекта, экспериментирование, подготовка докладов, рефератов, сообщений.	различные виды опроса, проверка письменных работ, тестирование, оценка творческих проектов, оценка рефератов, сообщений
Различать литературные стили, уметь выслушивать собеседников, владеть различными типами устных выступлений, участвовать в дискуссии, проводить экскурсии, оценивать результаты, владеть приёмами риторики, организовывать совместную деятельность, проявлять толерантность к мнению других, владеть различными формами сообщений в различных жанрах.	Различные виды опроса, проверка письменных работ, тестирование, оценка творческих проектов, оценка рефератов, сообщений
Применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, выявлять авторскую позицию	Различные виды опроса, оценка сочинений, тестирование.

Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.	Опрос, проверка письменных работ
Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений.	Опрос, проверка письменных работ

Темы для индивидуальных заданий

(исследование, проект, подготовка доклада, сообщения или реферата, заочной экскурсии, создание иллюстрации) 1. «Развитие русской литературной критики».

2. «Пушкин в воспоминаниях современников»,
3. «М. Ю. Лермонтов — художник».
4. «Петербург в жизни и творчестве Н. В. Гоголя».
5. «Крылатые выражения в произведениях А. Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного замысла».
6. «В чем трагедия Обломова?».
7. Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова».
8. «Мои любимые страницы романа “Война и мир».
9. «Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова».
10. «Философские основы творчества Ф. И. Тютчева».
11. «Жизнь стихотворений А. А. Фета в музыкальном искусстве».
12. «Произведения Н. А. Некрасова в творчестве русских художников-иллюстраторов».
13. «Тема дворянских гнезд в творчестве И.С. Тургенева Чехова и И. А. Бунина».
14. «Тема любви в творчестве И. А. Бунина и А. И. Куприна: общее и различное».
15. «Романтический герой произведений М. Горького».
16. «Тема России в творчестве русских поэтов М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока».
17. «Тема любви в творчестве А. С. Пушкина и А. А. Блока».
18. «Сатира в произведениях В. В. Маяковского».
19. «Тема Родины в творчестве С. А. Есенина и А. А. Блока».

20. «Изображение революции в “Конармии” И. Бабеля и романе А. Фадеева “Разгром”»
21. «Изображение войны в романах Л.Н. Толстого «Война и мир») и М.А. Шолохова «Тихий Дон»».
22. Подготовка заочной экскурсии по одному из музеев М. А. Булгакова.
23. Подготовка и проведение заочной экскурсии по любимым местам М. И. Цветаевой.
24. «Трагедия “стоимильонного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”».
25. «Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев».
26. «Образы дороги и дома в лирике А. Твардовского».
27. «Особенности массовой литературы конца XX—XXI века»

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, СТРАХОВОГО ДЕЛА И
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КЭСИ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.03 Иностранный язык

профессия **54.01.20**Графический дизайнер

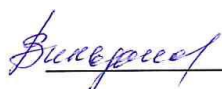
Москва 2021

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой)
комиссией
«Иностранный
язык»

Протокол № 1
От «30» августа 2021г.

ФГОС СОО (приказ
Министерства образования и науки РФ от
17.05.2012 г. №413 с изменениями,
внесенными приказом Министерства
образования и науки РФ от 29.06.2017 г.
№613), примерной общеобразовательной
программой среднего общего образования
по дисциплине «Иностранный язык»
(одобренной решением федерального
учебно-методического объединения по
общему образованию, протокол от
28.06.2016 N 2/16-з)
54.01.20 «Графический дизайнер»

Председатель предметно

 Вильданова Г.Г.

Заместитель директора по УМР

 Е.В.Солдатова

Составитель: Гурова Ю.В.

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 9**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 19**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 21**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД. 03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения рабочей программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД. 03 Иностранный язык является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Место учебной дисциплины в учебном плане: учебная дисциплина ОУД. 03 Иностранный язык относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью обучения является – формирование коммуникативной компетенции.

Рабочая программа ориентирована на решение следующих задач:

формирование речевой компетенции – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;

формирование языковой компетенции – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

формирование социокультурной компетенции – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

формирование компенсаторной компетенции – дальнейшее развитие

умений объясняться в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

формирование учебно-познавательной компетенции – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

Программа сформирована с учетом личностно-ориентированного и дифференциального подхода к процессу обучения.

В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен использовать приобретенные знания и умения в практической и профессиональной деятельности, повседневной жизни, а также:

знать/понимать:

– значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;

– языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, перечисленные в разделе «Языковой материал» и обслуживающие ситуации общения в рамках изучаемых тем;

– новые значения изученных глагольных форм (видовременных, неличных), средства и способы выражения модальности; условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию;

– лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения;

– тексты, построенные на языковом материале повседневного и профессионального общения, в том числе инструкции и нормативные документы по профессиям НПО и специальностям СПО; **уметь: говорение**

– вести диалог (диалог–расспрос, диалог–обмен мнениями/суждениями, диалог–побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;

– рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения;

– создавать словесный социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации; аудирование

– понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;

– понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию;

– оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней:

чтение

– читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи; письменная речь

– описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера;

– заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка.

Иностранный язык как учебная дисциплина характеризуется:

- направленностью на освоение языковых средств общения, формирование новой языковой системы коммуникации, становление основных черт вторичной языковой личности;
- интегративным характером – сочетанием языкового образования с элементарными основами литературного и художественного образования (ознакомление с образцами зарубежной литературы, драматургии, музыкального искусства, кино и др.);
- полифункциональностью – способностью выступать как целью, так и средством обучения при изучении других предметных областей, что позволяет реализовать в процессе обучения самые разнообразные межпредметные связи.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций:

- **лингвистической** – расширение знаний о системе русского и английского языков, совершенствование умения использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка, свободное использование приобретенного словарного запаса;
- **социолингвистической** – совершенствование умений в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме), а также в выборе лингвистической формы и способа языкового выражения, адекватных ситуации общения, целям, намерениям и ролям партнеров по общению;
- **дискурсивной** – развитие способности использовать определенную стратегию и тактику общения для устного и письменного конструирования и интерпретации связных текстов на английском языке по изученной проблематике, в том числе демонстрирующие творческие способности обучающихся;
- **социокультурной** – овладение национально-культурной спецификой страны изучаемого языка и развитие умения строить речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;
- **социальной** – развитие умения вступать в коммуникацию и поддерживать ее;
 - **стратегической** – совершенствование умения компенсировать недостаточность знания языка и опыта общения в иноязычной среде;
 - **предметной** – развитие умения использовать знания и навыки, формируемые в рамках дисциплины «Иностранный язык», для решения различных проблем.

Результаты освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД. 03 Иностранный язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры; – развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;
- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на иностранном языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в

различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

– готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием иностранного (английского) языка, так и в сфере иностранного (английского) языка;

• **метапредметных:**

– умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

– владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

– умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства; • **предметных:**

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;

умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

– достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины:

Профессионально ориентированное содержание нацелено на формирование коммуникативной компетенции в деловой и выбранной профессиональной сфере, а также на освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических речи.

При этом к учебному материалу предъявляются следующие требования:

- аутентичность;
- высокая коммуникативная ценность (употребительность), в том числе в ситуациях делового и профессионального общения;
- познавательность и культуроведческая направленность;
- обеспечение условий обучения, близких к условиям реального общения (мотивированность и целенаправленность, активное взаимодействие, использование вербальных и невербальных средств коммуникации и др.).

По своей структуре рабочая программа состоит из основного модуля (без учета профиля профессионального образования) и вариативного модуля – профессионально-направленного с учетом профиля профессии.

В ходе освоения профессионально направленного модуля проводится изучение языка с учетом профиля профессионального образования, предполагается введение нового более сложного и профессионально ориентированного материала. При изучении дисциплины студент погружается в ситуации профессиональной деятельности посредством профессионального глоссария, дидактического материала, контрольно-измерительных материалов, что создает условия для дополнительной мотивации к изучению иностранного языка.

При изучении курса иностранного языка обеспечивается реализация междисциплинарных связей с предметами: «История», «Литература», «География», «Русский язык», «Обществознание».

При освоении учебной дисциплины наряду с традиционными технологиями обучения применяются современные образовательные технологии такие как:

- дистанционные образовательные технологии и электронное обучение;

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- исследовательские методы в обучении;
- проектные методы обучения;

- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии и др.

1.5. Количество часов, отведенное на освоение программы общеобразовательной дисциплины:

Объем образовательной программы – 192 часа; в том числе: всего по дисциплине – 174 часа, в форме практической подготовки – 70 часов, лабораторных работ и практических занятий – 174 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

2.1. Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	192
Всего по дисциплине	174
лабораторных работ и практических занятий	174
в форме практической подготовки	70
Промежуточная аттестация в форме: контрольной работы в 1,2,3 семестрах и экзамена в 4 семестре	
Консультаций	4
Сдача экзамена	8
Самостоятельная работа	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД. 03 Иностранный язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы обучающихся	Объем часов/ в форме практической подготовки
1	2	3
Введение	Содержание учебного материала Практическое занятие 1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины «Английский язык». Роль английского языка в профессиональной деятельности.	2
Раздел 1	Вводно-коррективный фонетический курс.	6/2
Тема 1.1. Знакомство. Правила чтения.	Практическое занятие 2. Лексика. Знакомство. Правила чтения. Грамматика. Правила чтения согласных букв. Правила чтения гласных в разных типах слогов. Чтение гласных букв в неударных слогах. Правила чтения Практическое занятие 3. Лексика. Освоение лексического материала по темам: Приветствие. Прощание. Грамматика. Правила чтения согласных букв. Правила чтения гласных в разных типах слогов. Чтение гласных букв в неударных слогах. Правила чтения Практическое занятие 4. Лексика. Рассказ о себе. Речевой этикет. Грамматика. Правила чтения согласных букв. Правила чтения гласных в разных типах слогов. Чтение гласных букв в неударных слогах. Правила чтения	
Раздел 2.	Основной курс	74

<p>Тема 2.1. Описание внешности и характера человека.</p>	<p>Практическое занятие 5. Лексика. Описание внешности и характера человека. Грамматика. Местоимения. Спряжение глаголов tobe/tohave/todo. Существительные множественного числа.</p> <p>Практическое занятие 6. Лексика. Описание своего друга. Описание человека по картинке (фото). Моя профессия – графический дизайнер.</p> <p>Грамматика. Местоимения. Спряжение глаголов tobe/tohave/todo. Существительные множественного числа.</p>	<p>4/2</p>
<p>Тема 2.2. Семья и семейные отношения.</p>	<p>Практическое занятие 7. Лексика. Моя семья. Домашние обязанности.</p> <p>Грамматика. Притяжательный падеж. Предлоги места.оборот thereis/thereare.</p> <p>Практическое занятие 8. Лексика. Мои соседи. Мой друг. Грамматика. Притяжательный падеж. Предлоги места.оборот thereis/thereare.</p>	<p>4/2</p>
<p>Тема 2.3. Распорядок дня студента.</p>	<p>Практическое занятие 8. Лексика. Рабочий день студента.</p> <p>Грамматика. Прилагательные и наречия степени сравнения. Модальные глаголы и их эквиваленты. Временные формы глаголов группы Simple.</p> <p>Практическое занятие 9. Лексика. Распорядок выходного дня. Режим дня.</p> <p>Грамматика. Прилагательные и наречия степени сравнения. Модальные глаголы и их эквиваленты. Временные формы глаголов группы Simple.</p> <p>Практическое занятие 10. Лексика. Режим дня. Грамматика. Прилагательные и наречия степени сравнения. Модальные глаголы и их эквиваленты. Временные формы глаголов группы Simple.</p>	<p>6/2</p>

<p>Тема 2.4 Описание жилища, учебного заведения</p>	<p>Практическое занятие 11. Лексика. Описание жилища. Мой дом. Грамматика. Неправильные глаголы. Числительные. Виды вопросительных предложений.</p> <p>Практическое занятие 12. Лексика. Моя комната, мой кабинет. Грамматика. Неправильные глаголы. Числительные. Виды вопросительных предложений.</p> <p>Практическое занятие 13. Лексика. Описание учебного заведения. Мой колледж. Грамматика. Неправильные глаголы. Числительные. Виды вопросительных предложений.</p>	<p>6/2</p>
<p>Тема 2.5. Описание местоположения объекта. Природа. Человек. Погода. Мировые экологические организации, неблагоприятные последствия технического прогресса</p>	<p>Практическое занятие 14. Лексика. Описание местоположения колледжа. Адрес. Грамматика. Схема построения вопросительного предложения. Временные формы глаголов группы Simple (indefinite) Passive. Падежные предлоги.</p> <p>Практическое занятие 15. Лексика. Greenpeace. Заповедники России. Энергосбережение. Последствия изменения климата.</p> <p>Грамматика. Схема построения вопросительного предложения. Временные формы глаголов группы Simple (indefinite) Passive. Падежные предлоги.</p>	<p>4/2</p>
<p>Тема 2.6. Культура и искусство. Культурные и национальные традиции.</p>	<p>Практическое занятие 16. Лексика. Классическое и современное искусство. Изобразительные (живопись, архитектура, скульптура, графика) и неизобразительные (музыка, театр, кино, хореография) виды искусства.</p> <p>Грамматика. Схема построения вопросительного предложения. Временные формы глаголов группы Continuous Active-Passive. Падежные предлоги. Практическое занятие 17. Лексика. Мода и дизайн как часть культуры.</p> <p>Грамматика. Схема построения вопросительного предложения. Временные формы глаголов группы Continuous Active-Passive. Падежные предлоги.</p> <p>Промежуточная аттестация в форме: Контрольная работа в 1 семестре. Практическое занятие 18. Лексика. Альтернативные виды искусства: граффити, декоративно-прикладное искусство. Грамматика. Схема построения вопросительного</p>	<p>8/4</p>

	предложения. Временные формы глаголов группы Continuous Active-Passive. Падежные предлоги. Практическое занятие 19. Лексика. Интерактивные выставки и музеи. Произведения искусства и отношение к ним. Грамматика. Схема построения вопросительного предложения. Временные формы глаголов группы Continuous Active-Passive. Падежные предлоги.	
Тема 2.7. Современная молодежь. Дружба.	Практическое занятие 20. Лексика. Молодежные субкультуры. Грамматика. Временные формы глаголов группы Continuous (Progressive) Active, Passive. Временные формы глаголов группы Perfect, Active, Passive. Предлоги направления. Практическое занятие 21. Лексика. Система ценностей. Друзья и знакомые. Грамматика. Временные формы глаголов группы Continuous (Progressive) Active, Passive. Временные формы глаголов группы Perfect, Active, Passive. Предлоги направления. Практическое занятие 22. Лексика. Мой лучший друг (подруга). Однокурсники. Грамматика. Временные формы глаголов группы Continuous (Progressive) Active, Passive. Временные формы глаголов группы Perfect, Active, Passive. Предлоги направления.	6/2
Тема 2.8. Навыки общественной жизни. Хобби, досуг.	Практическое занятие 13. Лексика. Навыки общественной жизни. Хобби, досуг. Молодежные организации. Волонтерство. Грамматика. Предлоги времени. Система временных форм английского глагола. Инфинитив. Практическое занятие 23. Лексика. Этикет делового и неофициального общения. Телефонные переговоры. Прием на работу, собеседование. Грамматика. Предлоги времени. Система временных форм английского глагола. Инфинитив. Практическое занятие 24. Лексика. Виды хобби. Досуг в свободное время. Кино, театры, выставки, походы, спорт, музыка. Грамматика. Предлоги времени. Система временных форм английского глагола. Инфинитив.	6/2

<p>Тема 2.9. Магазины, покупки.</p>	<p>Практическое занятие 25. Лексика. Магазины, покупки.Продуктовые магазины. Грамматика. Герундий. Причастие 1. Причастие 2. Сложное дополнение. Практическое занятие 26. Лексика. Промышленные товары. Грамматика. Герундий. Причастие 1. Причастие 2. Сложное дополнение. Практическое занятие 27. Лексика. Книжный магазин (печатная продукция). Грамматика. Герундий. Причастие 1. Причастие 2. Сложное дополнение.</p>	<p>6/2</p>
<p>Тема 2.10 Страны изучаемого языка</p>	<p>Практическое занятие 28. Лексика.Политические и экономические системы. Практическое занятие 29. Лексика.Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка. Практическое занятие 30. Страны изучаемого языка. Практическое занятие 31. Лексика.Искусство.</p>	<p>8/2</p>
<p>Тема 2.11 Образование. Карьера и семья.</p>	<p>Практическое занятие 32. Лексика. Формальное и неформальное образование. Практическое занятие 33. Лексика. Общее и профессионально- техническое образование. Практическое занятие 34. Лексика. Образование в Великобритании. Образование в Америке. Образование в России. Практическое занятие 35. Лексика. Образование. Карьера и семья.</p>	<p>8/2</p>
<p>Раздел 3. Повторение и закрепление.</p>	<p>Практическое занятие 36. Повторение. Правила чтения. Практическое занятие 37. Закрепление. Правил чтения. Практическое занятие 38. Повторение. Грамматика.Схема построения вопросительного предложения. Временные формы глаголов группы Continuous Active-Passive. Падежные предлоги. Практическое занятие 39. Повторение и закрепление. Схема построения вопросительного предложения. Временные формы глаголов группы Continuous Active-Passive. Падежные предлоги. Подготовка к контрольной работе.Контрольная работа.</p>	<p>8</p>

	Промежуточная аттестация в форме: контрольной работы в 1, 2 семестрах	
	Всего за 1 курс	82
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы обучающихся	Объем часов
Раздел 1.	Вводно-коррективный фонетический курс.	
Тема 1.1. Каникулы.	<p>Практическое занятие 40. Лексика. Каникулы. Как я провел лето.</p> <p>Грамматика. Правила чтения согласных букв. Правила чтения гласных в разных типах слогов. Чтение гласных букв в неударных слогах. Правила чтения.</p> <p>Практическое занятие 41. Лексика. Встреча с однокурсниками. Грамматика. Правила чтения согласных букв. Правила чтения гласных в разных типах слогов. Чтение гласных букв в неударных слогах. Правила чтения.</p> <p>Практическое занятие 42. Лексика. Яркие впечатления.</p> <p>Грамматика. Правила чтения согласных букв. Правила чтения гласных в разных типах слогов. Чтение гласных букв в неударных слогах. Правила чтения.</p> <p>Практическое занятие 43. Лексика по теме: Каникулы.</p> <p>Грамматика. Правила чтения согласных букв. Правила чтения гласных в разных типах слогов. Чтение гласных букв в неударных слогах. Правила чтения.</p>	8/2
Раздел 2.	Профессионально направленный модуль	76

<p>Тема 2.1. СМИ.</p>	<p>Практическое занятие 44. Лексика. СМИ. Профессионально-направленная лексика. Грамматика. Основные типы придаточных предложений. Сослагательное наклонение. Практическое занятие 45. Лексика. Новости. Грамматика. Основные типы придаточных предложений. Сослагательное наклонение Практическое занятие 46. Лексика. Газеты, журналы. Грамматика. Основные типы придаточных предложений. Сослагательное наклонение Практическое занятие 47. Лексика. Радио, телевидение, социальные сети. Грамматика. Основные типы придаточных предложений. Сослагательное наклонение</p>	<p>8/2</p>
<p>Тема 2.2. Современные профессии. Профессии будущего. Успех в профессии.</p>	<p>Практическое занятие 48. Лексика. Современные профессии. Профессии будущего. Успех в профессии. Профессиональные качества и умения. Практическое занятие 49. Лексика. Этикет делового и неофициального общения. Практическое занятие 50. Лексика. Телефонные переговоры. Практическое занятие 51. Лексика. Прием на работу, собеседование. Практическое занятие 52. Лексика. Профессиональный рост. Карьера. Бизнес. Практическое занятие 53. Лексика. Разработка рекламной кампании. Практическое занятие 54. Лексика. Виды дизайна графической продукции. Практическое занятие 55. Лексика. Посещение издательства, типографии. Работа с клиентом.</p>	<p>16/6</p>
<p>Тема 2.3. Экскурсии и путешествия. Развитие языка. Диалекты. Молодежный сленг</p>	<p>Практическое занятие 56. Лексика. Экскурсии и путешествия. Развитие языка. Диалекты. Молодежный сленг. Профессионально-направленная лексика. Грамматика. Имя существительное. Неличные формы глагола. Имя прилагательное. Практическое занятие 57. Лексика. Профессионально-направленная лексика. Экскурсии и путешествия. Грамматика. Имя существительное. Неличные формы глагола. Имя прилагательное. Практическое занятие 58. Лексика. Профессионально-направленная лексика. Путешествие на корабле, на поезде.</p>	<p>10/4</p>

	<p>Грамматика. Имя существительное. Неличные формы глагола. Имя прилагательное.</p> <p>Практическое занятие 59. Лексика. Профессионально-направленная лексика. Путешествие на самолете, пешком.</p>	
--	---	--

	<p>Грамматика. Имя существительное. Неличные формы глагола. Имя прилагательное.</p> <p>Практическое занятие 60. Лексика. Профессионально-направленная лексика. Развитие языка. Диалекты. Молодежный сленг.</p> <p>Грамматика. Имя существительное. Неличные формы глагола. Имя прилагательное.</p>	
<p>Тема 2.4 Мировые экологические организации, неблагоприятные последствия технического прогресса</p>	<p>Практическое занятие 61. Лексика. Профессионально-направленная лексика. Деятельность различных организаций по защите окружающей среды. Экотуризм.Greenpeace. Окружающая среда моего района.</p> <p>Грамматика. Наречие. Имя числительное. Местоимение.</p> <p>Практическое занятие 62. Лексика. Профессионально-направленная лексика. Деятельность различных организаций по защите окружающей среды. Экотуризм.Greenpeace. Окружающая среда моего района.</p> <p>Грамматика. Наречие. Имя числительное. Местоимение.</p> <p>Практическое занятие 63. Лексика. Профессионально-направленная лексика. Деятельность различных организаций по защите окружающей среды. Экотуризм.Greenpeace. Окружающая среда моего района.</p> <p>Грамматика. Наречие. Имя числительное. Местоимение.</p>	<p>8/4</p>

	<p>Практическое занятие 64. Лексика. Профессионально-направленная лексика. Деятельность различных организаций по защите окружающей среды. Экотуризм.Greenpeace. Окружающая среда моего района.</p> <p>Грамматика. Наречие. Имя числительное. Местоимение.</p>	
<p>Тема 2.5. Отраслевые выставки.</p>	<p>Практическое занятие 65. Лексика. Профессионально-направленная лексика. Виды выставок. Организация выставки печатной продукции. Роль и значение выставок.</p> <p>Грамматика. Согласование времен. Косвенная речь. Пассивный залог. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.</p> <p>Практическое занятие 66. Лексика. Профессионально-направленная лексика. Виды выставок. Организация выставки печатной продукции. Роль и значение выставок.</p> <p>Грамматика. Согласование времен. Косвенная речь. Пассивный залог. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.</p> <p>Практическое занятие 67. Лексика. Профессионально-направленная лексика. Виды выставок. Организация выставки печатной продукции. Роль и значение выставок.</p> <p>Грамматика. Согласование времен. Косвенная речь. Пассивный залог. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.</p>	<p>10/4</p>

	<p>Практическое занятие 68. Лексика. Профессионально-направленная лексика. Виды выставок. Организация выставки печатной продукции. Роль и значение выставок.</p>	
--	---	--

	<p>Грамматика. Согласование времен. Косвенная речь. Пассивный залог. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.</p> <p>Практическое занятие 69. Лексика. Профессионально-направленная лексика. Виды выставок. Организация выставки печатной продукции. Роль и значение выставок.</p> <p>Грамматика. Согласование времен. Косвенная речь. Пассивный залог. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.</p>	
--	---	--

<p>Тема 2.6 Физкультура и спорт. Здоровый образ жизни.</p>	<p>Практическое занятие 70. Лексика. Профессионально-направленная лексика. Физкультура и спорт. Здоровый образ жизни. Визит к доктору. Грамматика. Сложноподчиненное предложение. Сослагательное наклонение. Значение и употребление модальных глаголов.</p> <p>Практическое занятие 71. Лексика. Профессионально-направленная лексика. Физкультура и спорт. Здоровый образ жизни. Визит к доктору. Грамматика. Сложноподчиненное предложение. Сослагательное наклонение. Значение и употребление модальных глаголов.</p> <p>Практическое занятие 72. Лексика. Профессионально-направленная лексика. Физкультура и спорт. Здоровый образ жизни. Визит к доктору. Грамматика. Сложноподчиненное предложение. Сослагательное наклонение. Значение и употребление модальных глаголов.</p> <p>Практическое занятие 73. Лексика. Профессионально-направленная лексика. Физкультура и спорт. Здоровый образ жизни. Визит к доктору. Грамматика. Сложноподчиненное предложение. Сослагательное наклонение. Значение и употребление модальных глаголов.</p> <p>Практическое занятие 74. Лексика. Профессионально-направленная лексика. Физкультура и спорт. Здоровый образ жизни. Визит к доктору. Грамматика. Сложноподчиненное предложение. Сослагательное наклонение. Значение и употребление модальных глаголов.</p>	<p>10/8</p>
---	--	-------------

<p>Тема 2.7 Современные компьютерные технологии. Ведущие мировые корпорации.</p>	<p>Практическое занятие 75. Лексика. Профессионально-направленная лексика. Роль научнотехнического прогресса в современном мире. Персональный компьютер в работе графического дизайнера Интернет – помощник в работе. Сообщение «Достижение научнотехнического прогресса».Google. Mail. Yandex. Apple и другие. Социальные сети.</p> <p>Грамматика. Глаголы, способные выступать в модальном значении (shall, will, should, would). Глаголы tobe, tohave в модальном значении. Замена недостающих форм некоторых модальных глаголов.</p> <p>Практическое занятие 76. Лексика. Профессионально-направленная лексика. Роль научнотехнического прогресса в современном мире. Персональный компьютер в работе</p>	<p>14/8</p>
---	--	-------------

графического дизайнера Интернет – помощник в работе. Сообщение «Достижение научнотехнического прогресса».Google. Mail. Yandex. Apple и другие. Социальные сети.

Грамматика. Глаголы, способные выступать в модальном значении (shall, will, should, would).

Глаголы tobe, tohave в модальном значении. Замена недостающих форм некоторых модальных глаголов.

Практическое занятие 77. Лексика. Профессионально-направленная лексика. Роль научнотехнического прогресса в современном мире. Персональный компьютер в работе графического дизайнера Интернет – помощник в работе. Сообщение «Достижение научнотехнического прогресса».Google. Mail. Yandex. Apple и другие. Социальные сети.

Грамматика. Глаголы, способные выступать в модальном значении (shall, will, should, would).

Глаголы tobe, tohave в модальном значении. Замена недостающих форм некоторых модальных глаголов.

Практическое занятие 78. Лексика. Профессионально-направленная лексика. Роль научнотехнического прогресса в современном мире. Персональный компьютер в работе графического дизайнера Интернет – помощник в работе. Сообщение «Достижение научнотехнического прогресса».Google. Mail. Yandex. Apple и другие. Социальные сети.

Грамматика. Глаголы, способные выступать в модальном значении (shall, will, should, would).

Глаголы tobe, tohave в модальном значении. Замена недостающих форм некоторых модальных глаголов.

Практическое занятие 79. Лексика. Профессионально-направленная лексика. Роль научнотехнического прогресса в современном мире. Персональный компьютер в работе графического дизайнера Интернет – помощник в работе. Сообщение «Достижение научнотехнического прогресса».Google. Mail. Yandex. Apple и другие. Социальные сети.

Грамматика. Глаголы, способные выступать в модальном значении (shall, will, should, would).

Глаголы tobe, tohave в модальном значении. Замена недостающих форм некоторых модальных глаголов.

Практическое занятие 80. Лексика. Профессионально-направленная лексика. Роль научнотехнического прогресса в современном мире. Персональный компьютер в работе графического дизайнера Интернет – помощник в работе. Сообщение «Достижение научнотехнического прогресса».Google. Mail. Yandex. Apple и другие. Социальные сети.

Грамматика. Глаголы, способные выступать в модальном значении (shall, will, should, would). Глаголы tobe, tohave в модальном значении. Замена недостающих форм некоторых модальных глаголов.

Практическое занятие 81. Лексика. Профессионально-направленная лексика. Роль научнотехнического прогресса в современном мире. Персональный компьютер в работе

	<p>графического дизайнера Интернет – помощник в работе. Сообщение «Достижение нанотехнического прогресса».Google. Mail. Yandex. Apple и другие. Социальные сети.</p> <p>Грамматика. Глаголы, способные выступать в модальном значении (shall, will, should, would). Глаголы tobe, tohave в модальном значении. Замена недостающих форм некоторых модальных глаголов.</p>	
Раздел 3	Повторение и закрепление	10/6
	<p>Практическое занятие 82. Повторение и закрепление.Лексика и грамматика. Профессионально-направленная лексика. Роль научно-технического прогресса в современном мире.</p> <p>Практическое занятие 83. Повторение и закрепление.Лексика. Прием на работу, собеседование.</p> <p>Практическое занятие 84. Повторение и закрепление. Грамматика. Временные формы глаголов группы Continuous (Progressive) Active, Passive. Временные формы глаголов группы Perfect, Active, Passive. Предлоги направления.</p> <p>Практическое занятие 85. Повторение и закрепление. Грамматика. Глаголы, способные выступать в модальном значении (shall, will, should, would). Глаголы tobe, tohave в модальном значении. Замена недостающих форм некоторых модальных глаголов.</p> <p>Практическое занятие 86. Повторение и закрепление. Обобщение материала по курсу по профессионально-направленной лексике.</p>	
	Промежуточная аттестация в форме: экзамена в 4 семестре	
	Самостоятельная работа	6
	Консультации	4
	Экзамен	8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Иностранный язык».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- грамматические таблицы; - дидактические материалы; Технические средства обучения:
- компьютер;
- мультимедийная доска; - обучающие диски.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернетресурсов: Основные источники: 1. Афанасьева О.В., Дули Дж. Английский в фокусе. 10 класс. – М.: Просвещение. – 2018. 2. Афанасьева О.В., Дули Дж. Английский в фокусе. 11 класс. – М.: Просвещение. – 2018. 3. Комарова Ю.А., Ларионова И.В. и др. Английский язык. 10 класс. – М.: Русское слово. – 2018. 4. Комарова Ю.А., Ларионова И.В. и др. Английский язык. 11 класс. – М.: Русское слово. – 2018.

Дополнительные источники:

1. Бескорвайная Г.Т., Соколова Н. И., Койранская Е.А., Лаврик Г.В.
2. Planet of English: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений СПО – М. – 2017.
3. Голицынский Ю.Б. Грамматика: сборник упражнений. – 7-е изд. – Спб.: Каро. - 2019.
4. Голубев А. П., Балюк Н.В., Смирнова И.Б., Английский язык для СПО [электронный ресурс];
5. Голубев А. П., Коржавый А.П., Смирнова И.Б., Английский язык для СПО, М. - 2017. [Электронный ресурс];
6. Ионина А. А., Саакян А.С. Английская грамматика 21 века. – М.: Эксмо. – 2019. электронная книга.
7. Карпова Т. А. English for colleges – Английский язык для колледжей. М.: ООО Издательство «КноРус» – 2017 – электронная книга.

8. Murphy R. English grammar in use. – Кембридж.: Cambridge University Press, 2018.
9. Гаврилов И.А., Englishondesign (Английский для дизайнеров), Омск, Издательство ОМГТУ 2017 [электронная книга].
10. Касаткина Т.Ю. English for design students. Учебное пособие для СПО, Издательство Удмуртский Университет, Ижевск 2016, [электронная книга].
11. Муковоз К.В., Белименко О.Г. Английский язык для дизайнеров, Издательство ОМГТУ 2017 [электронная книга].
12. Шевцова Г.В., Нарочная Е.Б., Москалец Л.Е., Английский язык для дизайнеров (В1-В2). Учебное пособие для СПО. Москва, Издательство Юрайт, 2018.

Интернет-ресурсы:

1. www.world-newspapers.com
2. www.englishtips.org
3. www.onestopenglish.com
4. www.usingenglish.com/handouts
5. www.bbc.co.uk/russian/learning_english
6. www.britishcouncil.org/new/learning/
7. www.teachingenglish.org.uk
8. www.teachers-pet.org
9. www.teachitworld.com
10. www.bbc.co.uk/iplayer
11. www.itv.com
12. www.nationalgeographic.co.uk
13. www.real-english.com
14. www.podcastsinenglish.com
15. www.breakingnewsenglish.com
16. www.wikipedia.org
17. www.lyrics.com

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, эссе, презентаций и др.

Результаты освоения учебной дисциплины		Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины
Предметные	Метапредметные, личностные	

<p>-Сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение иностранного языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры;</p> <p>- способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;</p> <p>- свободное использование словарного запаса;</p> <p>- сформированность умений написания текстов по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним.</p> <p>- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;</p> <p>- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <p>- достижение порогового уровня владения иностранным языком,</p>	<p>- Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>- готовность к служению Отечеству, его защите; - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и</p>	<p>Практические занятия, беседа \</p> <p>дискуссия проектная работа (эссе, презентация, письмо, резюме коллаж, инсталляция, круглый стол, ролевая игра); просмотр учебных фильмов, прослушивание диалогов и текстов, беседа об увиденном / услышанном, ситуативная беседа, просмотрное и поисковое чтение газетных/журнальных статей, учебных текстов (со словарём и без словаря); Выполнение проверочных работ; Монологическая речь; Диалогическая речь; Полилог; Тестирование; Контрольная работа; Экзамена.</p>
--	---	--

<p> позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; - сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях. </p>	<p> способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; </p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; - ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни. 	
---	---	--

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, СТРАХОВОГО
ДЕЛА И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
КЭСИ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД. 04 МАТЕМАТИКА

профессия 54.01.20 Графический дизайнер

Москва, 2021

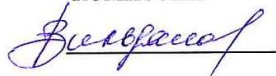
ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией
«Общеобразовательные
естественнонаучные дисциплины»

Разработана на основе ФГОС СОО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. №413 с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки РФ от 29.06.2017 г. №613), примерной общеобразовательной программой среднего общего образования по дисциплине «Математика» (одобренной решением федерального учебнометодического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 N 2/16-з)

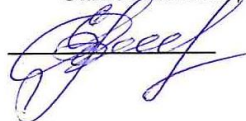
Протокол № 1
от «30» августа 2021 г.

Председатель предметно (цикловой)
комиссии



Г.Г.Вильданова

Заместитель директора по УМР



Е.В.Солдатова

Составители:

Пашкевич Г.А.

п/п

1	Общая характеристика рабочей программы учебной	4
2	Структура и содержание учебной дисциплины	11
3	Условия реализации учебной дисциплины	19
4	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	21

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.04 МАТЕМАТИКА

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД. 04 Математика является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина ОУД. 04 Математика относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы ОУД.04 Математика направлено на достижение следующих **целей**:

- обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
- обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления;
- обеспечение сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач;
- обеспечение сформированности представлений о математике как части обще человеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.04 Математика обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных:**

– сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;

– понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;

– развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;

– овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественно-научных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;

– готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; • **метапредметных:**

– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационнопознавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

– владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;

– целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;

• **предметных:**

– сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;

– сформированность представлений о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;

– владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

– владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;

– сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением

характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;

– владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;

– сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;

– владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

1.4 Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины:

Изучение математики как профильного учебного предмета обеспечивается:

- ✓ выбором различных подходов к введению основных понятий;
- ✓ формированием системы учебных заданий, обеспечивающих эффективное осуществление выбранных целевых установок;
- ✓ обогащением спектра стилей учебной деятельности за счет согласования с ведущими деятельностными характеристиками выбранной профессии.

Профильная составляющая отражается в требованиях к подготовке обучающихся в части:

- ✓ общей системы знаний: содержательные примеры использования математических идей и методов в профессиональной деятельности;
- ✓ умений: различие в уровне требований к сложности применяемых алгоритмов; ✓ практического использования приобретенных знаний и умений при выполнении практических работ, решения задач

практической направленности и математического моделирования реальных ситуаций, связанных со специальностью;

При освоении учебной дисциплины применяются современные образовательные технологии такие как:

- электронные обучение;
- дистанционные технологии;
- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- коллективную систему обучения;
- проектные методы обучения;

– обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

- информационно-коммуникационные технологии; – здоровьесберегающие технологии;

– методы активного обучения и др.

1.5.Количество часов на освоение программы учебной дисциплины: Программа рассчитана на четыре семестра обучения.

Количество часов, отведенное на освоение программы общеобразовательной дисциплины «Математика», в том числе:

Объем общеобразовательной программы: 350 часов Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 314 часов, в том числе:

- занятий на уроке – 314 часов;

консультаций - 8

часа; сдача

экзамена –16 часов;

самостоятельная

работа-12 часов.

1.6. Изменения, внесенные в рабочую программу по сравнению с Примерной программой по общеобразовательной дисциплине

При разработке данной программы были сгруппированы темы «Числа и выражения» и «Уравнения и неравенства» объединены и отражены в разделах «Корни, степени и логарифмы», «Тригонометрия»; темы «История математики» и «Методы математики» рассматриваются в качестве вводной составляющей в каждом разделе изучения дисциплины без выделения отдельных часов на их изучение. На самостоятельную работу студентов вынесены темы «Истинные и ложные высказывания, операции над высказываниями. Алгебра высказываний», «Законы логики. Основные логические правила», «Умозаключения», «Обоснования и доказательство в математике», «Диофантовы уравнения», «Суммы и ряды, методы суммирования и признаки сходимости», «Теоремы о приближении действительных чисел рациональными», «Множества на координатной плоскости», «Неравенство КошиБуняковского, неравенство Йенсена, неравенства о средних»

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем учебной дисциплины	350
в том числе:	
теоретическое обучение	314
Контрольная работа 1 семестр	2
Контрольная работа 2 семестр	2
Промежуточная аттестация:	
Консультации	8

Экзамен	16
Самостоятельная работа – подготовка к экзамену	12
Итого по образовательной программе	350

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.04 Математика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов/ в т.ч. в ф. практич.подготов.	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Повторение			
Тема 1.1. Элементы теории множеств	Содержание учебного материала	8	
	1. Множества. Операции над множествами		1
	2. Развитие понятия о числе		1
	3. Методы решения уравнений		2
	4. Методы решения неравенств		2
Тема 1.2. Функции, их свойства	Содержание учебного материала	8	
	1. Функции, их свойства		1
	2. Построение, исследование графиков функций		1
	3. Решение уравнений с помощью графиков		2
	4. Решение неравенств с помощью графиков		
Раздел 2. Корни, степени и логарифмы			
Тема 2.1 Корни и степени	Содержание учебного материала	50/2	
	1. Арифметический корень натуральной степени		2
	2. Корень n-ой степени		2
	3. Виды преобразований иррациональных выражений		2
	4. Методы решения иррациональных уравнений		2
	5. Преобразование иррациональных выражений		2
	6. Простейшие иррациональные уравнения		2
	7. Методы решения иррациональных уравнений		2
	8. Методы решения иррациональных неравенств		2
	9. Решение иррациональных неравенств		2

10.	Решение иррациональных уравнений и неравенств различными методами	2
11.	Степень, свойства степеней	2
12.	Степень с рациональным показателем	2
13.	Степень с действительным показателем	2
14.	Преобразование степенных выражений	2
15.	Работа со степенными и иррациональными выражениями	2
16.	Степенная функция, ее свойства и график	2
17.	Построение графиков степенных функций	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов/ в т.ч. в ф. практич.подготов.	Уровень освоения
1	2	3	4
	18. Показательная функция, ее свойства и график		2
	19. Работа с графиками показательных функций		2
	20. Простейшие показательные уравнения		2
	21. Методы решения показательных уравнений		2
	22. Решение показательных уравнений		2
	23. Методы решения показательных неравенств		2
	24. Решение показательных неравенств		2
	25. Решение задач профессиональной направленности по теме		2
	Контрольная работа №1	2	3
Тема 2.2. Логарифмы	Содержание учебного материала	34/2	
	1 Понятие логарифма числа		1
	2 Десятичный и натуральный логарифм		1
	3 Вычисление логарифмов		1
	4 Свойства логарифмов		1
	5 Преобразование логарифмических выражений		1
	6 Логарифмическая функция, ее свойства и график		1

	7	Работа с графиком логарифмической функции		1
	8	Простейшие логарифмические уравнения		1
	9	Методы решения логарифмических уравнений		1
	10	Метод приведения к одному основанию		1
	11	Метод замены переменной		1
	12	Решение уравнений с неизвестной в основании		1
	13	Решение логарифмических уравнений		1
	14	Простейшие логарифмические неравенства		1
	15	Методы решения логарифмических неравенств		1
	16	Решение логарифмических уравнений и неравенств		1
	17	Решение задач профессиональной направленности по теме «Степени, корни, логарифмы»		
Раздел 3. Текстовые задачи.				
Тема 3.1. Задачи практической направленности.	Содержание учебного материала		12/2	
	1	Виды текстовых задач		1
	2	Методы решения текстовых задач		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов/ в т.ч. в ф. практич.подготов.	Уровень освоения
1	2		3	4
	3	Решение текстовых задач		2
	4	Математическое моделирование профессиональных ситуаций		1
	5	Решение задач на составление математических моделей		1
	6	Решение текстовых задач профессиональной направленности		2
Раздел 4. Прямые и плоскости в пространстве				
Тема 4.1. Прямые и плоскости в пространстве	Содержание учебного материала		24/2	
	1	Аксиомы стереометрии		1
	2	Параллельные прямые в пространстве		1

	3	Параллельность прямых и плоскостей		1
	4	Скрещивающиеся прямые		1
	5	Параллельность плоскостей		1
	6	Тэтраэдр. Параллелепипед		1
	7	Перпендикулярные прямые в пространстве		1
	8	Перпендикулярность прямых и плоскостей		1
	9	Теорема о трех перпендикулярах. Угол между прямой и плоскостью		
	10	Двугранный угол, угол между плоскостями		1
	11	Решение задач на построение сечений		
	12	Решение задач профессиональной направленности по теме		2
		Контрольная работа №2	2	3
Раздел 5. Основы тригонометрии				
Тема 5.1. Тождественные преобразования	Содержание учебного материала		14	
	1	Радианная мера угла		1
	2	Тригонометрические тождества		2
	3	Определение синуса, косинуса, тангенса, котангенса.		2
	4	Формулы приведения		2
	5	Работа с формулами тригонометрии		2
	6	Решение простейших тригонометрических уравнений		
	7	Решение простейших тригонометрических неравенств		2
Тема 5.2. Графики тригонометрических функций и их свойства	Содержание учебного материала		8	
	1	Функции $y=\sin x$, $y=\cos x$, их свойства и графики		1
	2	Функции $y=\operatorname{tg} x$, $y=\operatorname{ctg} x$, их свойства и графики		1
	3	Преобразование графиков тригонометрических функций		2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов/ в т.ч. в ф. практич.подготов.	Уровень освоения
-----------------------------	---	--	------------------

1	2		3	4
	4	Графическое решение уравнений и неравенств		1
Тема 5.3. Тригонометрические уравнения и неравенства	Содержание учебного материала		18/2	
	1	Обратные тригонометрические функции		1
	2	Простейшие тригонометрические уравнения		1
	3	Методы решения тригонометрических уравнений		1
	4	Метод разложения на множители		1
	5	Метод приведения к квадратному уравнению		2
	6	Однородные тригонометрические уравнения		1
	7	Простейшие тригонометрические неравенства		1
	8	Решение тригонометрических неравенств		1
	9	Решение задач профессиональной направленности по теме		2
Раздел 6. Многогранники и тела вращения				
Тема 6.1. Многогранники	Содержание учебного материала		24/2	
	1	Многогранник. Теорема Эйлера.		2
	2	Правильные многогранники		1
	3	Призма. Основные понятия. Параллелепипед, куб		2
	4	Усеченная призма		1
	5	Вычисление площадей призм		2
	6	Вычисление объемов призм		1
	7	Пирамида. Основные понятия		1
	8	Усеченная пирамида		2
	9	Вычисление площадей пирамиды		2
	10	Вычисление объемов пирамиды		2
	11	Симметрия в призме, пирамиде		1
	12	Решение задач профессиональной направленности по теме		2
Тема 6.2. Тела вращения	Содержание учебного материала		24/2	
	1	Цилиндр. Основные понятия. Развертка цилиндра		1
	2	Построение сечений цилиндра		2

3	Вычисление площади поверхности цилиндра	1
4	Вычисление объема цилиндра	2
5	Конус. Основные понятия. Развертка конуса.	1
6	Усеченный конус	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов/ в т.ч. в ф. практич.подготов.	Уровень освоения	
1	2	3	4	
	7	Вычисление площади поверхности конуса	1	
	8	Вычисление объема конуса	2	
	9	Шар и сфера. Основные понятия. Сечения шара	1	
	10	Касательная плоскость и сфера	2	
	11	Вычисление площадей поверхности и объёмов тел вращения	1	
	12	Решение задач профессиональной направленности	2	
Раздел 7. Координатная плоскость, векторы				
Тема 7.1. Координатная плоскость. Векторы	Содержание учебного материала		16/2	натная
	1	Векторы в пространстве, действия над векторами		1
	2	Компланарные векторы		1
	3	Прямоугольная система координат в пространстве		1
	4	Координаты вектора		2
	5	Простейшие задачи в координатах		2
	6	Скалярное произведение векторов		2
	7	Угол между векторами		2
	8	Решение задач профессиональной направленности по теме		2
Раздел 8. Начала математического анализа				
Тема 8.1. Производная функции	Содержание учебного материала		20	
	1	Последовательности. Предел числовой последовательности		1
	2	Производная. Геометрический и физический смысл производной		1

	3	Таблица производных элементарных функций		1
	4	Формулы дифференцирования		1
	5	Правила вычисления производных функции		1
	6	Вычисление производных функции		1
	7	Производная сложной функции		1
	8	Вычисление производной сложной функции		1
	9	Уравнение касательной к графику функции		1
	10	Составление уравнений касательной		1
Тема 8.2. Применение производной к исследованию функций	Содержание учебного материала		16	
	1	Признаки возрастания и убывания функции		1
	2	Экстремумы функций		1
	3	Исследование функций на монотонность и экстремумы		1
	4	Вторая производная. Исследование функций на выпуклость и вогнутость		1
	5	Общая схема исследования и построения графиков функций		1
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов/ в т.ч. в ф. практич.подготов.	Уровень освоения
1	2		3	4
	6	Построение графиков функций с помощью производной		1
	7	Нахождение наибольшего и наименьшего значения функции		1
	8	Решение задач		1
Тема 8.3. Первообразная и интеграл	Содержание учебного материала		12/2	
	1	Первообразная, нахождение первообразной		1
	2	Интеграл. Таблица интегралов		1
	3	Вычисление определенных интегралов		1
	4	Криволинейная трапеция. Площадь Ньютона – Лейбница		1
	5	Нахождение площадей криволинейной трапеции		1
	6	Решение задач профессиональной направленности по теме		1
Раздел 9. Статистика и Элементы теории вероятностей				

Раздел 9.1. Основные понятия теории вероятностей	Содержание учебного материала		6	
	1	Вероятность и ее свойства		1
	2	Сложение и умножение вероятностей		2
	3	Решение задач		2
Раздел 9.2. Задачи математической статистики	Содержание учебного материала		6/2	
	1	Основные понятия математической статистики		2
	2	Представление данных (таблицы, диаграммы, графики)		2
	3	Решение задач		2
Раздел 10. Повторение				
Тема 10.1. Равносильность уравнений и неравенств	Содержание учебного материала		8	
	1	Решение уравнений и неравенств по теме «Корни, степени, логарифмы»		2
	2	Повторение раздела «Тригонометрия»		2
	3	Повторение раздела «Стереометрия»		2
	4	Предэкзаменационная контрольная работа		2
	Всего по УД		314	
Промежуточная аттестация				
	Консультация		8	
	Экзамен		16	
	Самостоятельная работа – подготовка к экзамену		12	
Всего			350	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета математики и информационных технологий в профессиональной деятельности.

1.1.1. Оборудование кабинета математики:

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;
- комплект учебных пособий по алгебре и геометрии 10-11 классов;
- модели объемных геометрических фигур.

1.1.2. Технические средства обучения:

- Интерактивная доска;
- компьютерная техника для обучающихся с наличием лицензионного программного обеспечения; – ноутбук;
- проектор.

3.2. Действующая нормативно-техническая и технологическая документация:

- правила техники безопасности и производственной санитарии;
- инструкции по эксплуатации компьютерной техники.

3.3. Программное обеспечение: компьютер с лицензионным программным обеспечением и выходом в ИНТЕРНЕТ, мультимедиа проектор.

3.4. Информационное обеспечение обучения

3.4.1. Основная

1. М.И.Башмаков Алгебра и начала анализа – М.: Дрофа, 2018
2. Л.С.Атанасян Геометрия, 10-11 классы. – М.: Просвещение, 2017
3. Алимов Ш.А., Ю.М.Колягин, Алгебра и начала математического анализа 10-11 – М.:Просвещение, 2018

3.4.2. Дополнительная

1. С.Н.Никольский, М.К.Потапов и др. Алгебра и начала математического анализа, часть 1 и часть 2, Москва, Просвещение. 2017

2. Муравин Г. К., Муравина О. В Алгебра и начала математического анализа 10 11 класс, Дрофа, 2019

3.4.3. Интернет-ресурсы

1. http://www.exponenta.ru/educat/links/1_educ.asp#0 – Полезные ссылки на сайты математической и образовательной направленности: Учебные материалы, тесты
2. <http://www.fxyz.ru/> - Интерактивный справочник формул и сведения по алгебре, тригонометрии, геометрии, физике.
3. <http://maths.yfa1.ru> - Справочник содержит материал по математике (арифметика, алгебра, геометрия, тригонометрия).
4. allmatematika.ru - Основные формулы по алгебре и геометрии: тождественные преобразования, прогрессии, производная, стереометрия и проч.
5. <http://mathsun.ru/> – *История математики*. Биографии великих математиков.
6. uztest.ru – учебный материалы по математике, тесты, материалы ЕГЭ
7. <https://www.yaklass.ru/> - ЯКласс. Цифровой образовательный ресурс для школ.
8. <https://foxford.ru> - Онлайн-школа Фоксфорд
9. <https://lecta.rosuchebnik.ru> – Образовательная платформа Lecta

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения опроса, тестирования, практических занятий, самостоятельных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знать:	
Свойства арифметического корня натуральной степени.	Опрос, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, экзамен
Свойства степени с рациональным показателем.	Опрос, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, экзамен
Свойства логарифмов и основное логарифмическое тождество.	Опрос, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, экзамен
Основные тригонометрические формулы.	Опрос, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, экзамен
Таблица производных элементарных функций.	Опрос, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, экзамен
Аксиомы стереометрии.	Опрос, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, выполнение проекта, экзамен
Уметь:	
Проводить тождественные преобразования выражений, содержащих степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические функции.	различные виды опроса, проверка письменных работ, выполнение практических работ, самостоятельных работ, семестровая контрольная работа, экзамен в письменной форме
Строить графики степенной, показательной, логарифмической и тригонометрических функций.	различные виды опроса, проверка письменных работ, выполнение практических работ, самостоятельных работ, семестровая контрольная работа, экзамен в письменной форме
Решать простейшие уравнения и неравенства, содержащие степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические функции.	различные виды опроса, проверка письменных работ, выполнение практических работ, самостоятельных работ, семестровая контрольная работа, экзамен в письменной форме

<p>Изображать геометрические фигуры на чертеже и производить простейшие построения на плоскости.</p>	<p>различные виды опроса, проверка письменных работ, выполнение практических работ, самостоятельных работ, семестровая контрольная работа, экзамен в письменной форме</p>
<p>Выполнять операции над векторами и пользоваться свойствами этих операций.</p>	<p>различные виды опроса, проверка письменных работ, выполнение практических работ, самостоятельных работ, семестровая контрольная работа, экзамен в письменной форме</p>

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, СТРАХОВОГО ДЕЛА И
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КЭСИ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.05 История
профессия 54.01.20 Графический дизайнер

Москва 2021

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией
Общеобразовательных
гуманитарных дисциплин

Протокол № 1 от «30»
августа 2021 г.

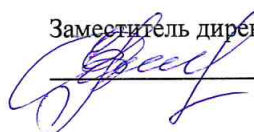
Составитель: Мазуров Н.А.

Председатель предметно (цикловой)
комиссии _____ Вильданова Г.Г.

Рабочая программа общеобразовательной
учебной дисциплины «История» разработана
на основе Федерального государственного
образовательного стандарта среднего
общего образования (приказ Минобрнауки
России от 17 мая 2012 г. № 413)

Профессия 54.01.20 Графический дизайнер

Заместитель директора по УМР
_____ Е.В.Солдатова



СОДЕРЖАНИЕ стр.

1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 3

2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 9

3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 34

4. **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА
РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ** 35

1. 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.05 ИСТОРИЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД. 05 История является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУД. 05 История относится к общеобразовательному циклу. Структурно предмет «История» на базовом уровне включает учебные курсы по всеобщей (Новейшей) истории и отечественной истории периода 1914–2012 гг. — («История России»).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы История направлено на достижение следующих целей:

- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;
- формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;
- усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;
- формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

Содержание учебной дисциплины История ориентировано на осознание студентами базовых национальных ценностей российского общества, формирование российской гражданской идентичности, воспитание гражданина России, сознающего объективную необходимость выстраивания собственной образовательной траектории, непрерывного профессионального роста.

Ключевые процессы, явления, факты всемирной и российской истории представлены в контексте всемирно-исторического процесса, в его социально-экономическом, политическом, этнокультурном и духовном аспектах. Особое внимание уделено историческим реалиям, оказавшим существенное влияние на «облик современности» как в России, так и во всем мире.

Принципиальные оценки ключевых исторических событий опираются на положения Историко-культурного стандарта (ИКС), в котором сформулированы основные подходы к преподаванию отечественной истории, представлен перечень рекомендуемых для изучения тем, понятий и терминов, событий и персоналий, а также список трудных вопросов истории. Освоение содержания учебной дисциплины История обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных:**

— сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну); — становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

— готовность к служению Отечеству, его защите;

— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

— сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

— толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

— сформированность таких компетенций WorldSkills как коммуникабельность, грамотная письменная и устная речь, умение выступать на публике, обучаемость, креативность.

• **метапредметных:**

— умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

— умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

— готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

— умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

— умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

• **предметных:**

— сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

Характеристика основных видов учебной деятельности

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
1. МИР НАКАНУНЕ И В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ	
Мир в начале XX века	<p>Показ на карте ведущих государств мира и их колонии в начале XX века.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «модернизация», «индустриализация», «империализм», «урбанизация», «Антанта», «Тройственный союз».</p> <p>Характеристика причин, содержания и значения социальных реформ начала XX века на примерах разных стран. Раскрытие сущности и причин неравномерности темпов развития индустриальных стран в начале XX века</p>
Россия на рубеже XIX—XX веков. Русско-японская война 1904 – 1905 гг.	<p>Объяснение, в чем заключались главные противоречия в политическом, экономическом, социальном развитии России в начале XX века.</p> <p>Систематизация материала о развитии экономики в начале XX века, выявление ее характерных черт. Раскрытие причин, хода и итогов русско-японской войны.</p>
Революция 1905—1907 годов в России	<p>Систематизация материала об основных событиях российской революции 1905—1907 годов, ее причинах, этапах, важнейших событиях (в виде хроники событий, тезисов).</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «кадеты», «октябристы», «социал-демократы», «Совет», «Государственная дума», «конституционная монархия». Сравнение позиций политических партий, созданных и действовавших во время революции, их оценка. Раскрытие причин, особенностей и последствий национальных движений в ходе революции.</p>

	<p>Участие в сборе и представлении материала о событиях революции 1905—1907 годов в своем регионе. Оценка итогов революции 1905—1907 годов</p>
<p>Россия в период столыпинских реформ</p>	<p>Раскрытие основных положений и итогов осуществления политической программы П. А. Столыпина, его аграрной реформы. Составление политического портрета П.А. Столыпина и оценка его деятельности.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «отруб», «хутор», «переселенческая политика», «третьеиюньская монархия».</p>
<p>Серебряный век русской культуры</p>	<p>Характеристика достижений российской культуры начала XX века. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «модернизм», «символизм», «декадентство», «авангард», «кубизм», абстракционизм, «футуризм», «акмеизм».</p>
<p>Первая мировая война. Боевые действия 1914—1918 годов. Война и общество.</p>	<p>Характеристика причин, участников, основных этапов и крупнейших сражений Первой мировой войны на основе подготовки устных рассказов. Систематизация материала о событиях на Западном и Восточном фронтах войны (в форме таблицы), раскрытие их взаимообусловленности. Характеристика итогов и последствий Первой мировой войны.</p> <p>Анализ материала о влиянии войны на развитие общества в воюющих странах.</p>
<p>Февральская революция в России. От Февраля к Октябрю</p>	<p>Характеристика причин и сущности революционных событий февраля 1917 года.</p> <p>Оценка деятельности Временного правительства, Петроградского Совета.</p> <p>Характеристика позиций основных политических партий и их лидеров в период весны—осени 1917 года</p>

<p>Октябрьская революция в России и ее последствия</p>	<p>Характеристика причин и сущности событий октября 1917 года, сопоставление различных оценок этих событий, высказывание и аргументация своей точки зрения. Объяснение причин прихода большевиков к власти. Систематизация материала о создании Советского государства, первых преобразованиях.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «декрет», «национализация», «рабочий контроль», «Учредительное собрание».</p> <p>Характеристика обстоятельств и последствий заключения Брестского мира.</p>
---	--

<p>Гражданская война в России.</p>	<p>Характеристика причин Гражданской войны и интервенции, целей, участников и тактики белого и красного движения.</p> <p>Характеристика политики «военного коммунизма».</p>
---	---

2. МЕЖВОЕННЫЙ ПЕРИОД (1918–1939)

<p>Новая экономическая Политика в Советской России. Образование СССР</p>	<p>Характеристика основных положений НЭП, выявление причин перехода от политики «военного коммунизма» к НЭПу.</p> <p>Сравнение основных вариантов объединения советских республик, их оценка, анализ положений Конституции СССР (1924 года), раскрытие значения образования СССР.</p>
---	---

<p>Установление недемократических режимов</p>	<p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «мировой экономической кризис», «тоталитаризм», «авторитаризм», «фашизм», «нацизм».</p> <p>Объяснение причин возникновения и распространения фашизма в Италии и нацизма в Германии (на основе фильма «Обыкновенный фашизм»).</p> <p>Систематизация материала о гражданской войне в Испании, высказывание оценки ее последствий</p>
--	---

<p>Международные отношения</p>	<p>Характеристика основных этапов и тенденций развития международных отношений в 1920—1930-е годы.</p>
---------------------------------------	--

3. ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА

<p>Накануне мировой войны. Первый этап второй мировой войны.</p>	<p>Характеристика причин кризиса Версальско-Вашингтонской системы и начала Второй мировой войны. Приведение оценок Мюнхенского соглашения и советско-германских договоров 1939 года.</p> <p>Определение с использованием карты участников и основных этапов Второй мировой войны.</p> <p>Характеристика роли отдельных фронтов в общем ходе Второй мировой войны. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «странная война», «план “Барбаросса”», «план “Ост”», «новый порядок», «коллорабационизм», «геноцид», «холокост», «антигитлеровская коалиция», «ленд-лиз», «коренной перелом», «Движение Сопротивления», «партизаны».</p> <p>Раскрытие значения создания антигитлеровской коалиции и роли дипломатии в годы войны.</p> <p>Характеристика значения битвы под Москвой</p>
<p>Второй период Второй мировой войны</p>	<p>Систематизация материала о крупнейших военных операциях Второй мировой и Великой Отечественной войн: их масштабах, итогах и роли в общем ходе войн (в виде синхронистических и тематических таблиц, тезисов, презентаций).</p> <p>Показ особенностей развития экономики в главных воюющих государствах, объяснение причин успехов советской экономики.</p> <p>Рассказ о положении людей на фронтах и в тылу, характеристика жизни людей в годы войны. Характеристика итогов Второй мировой и Великой Отечественной войн, их исторического значения.</p>
<p>4. СОРЕВНОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СИСТЕМ</p>	

<p>Советское государство и общество в 1950—1970-е годы</p>	<p>Раскрытие особенностей социальных процессов в СССР в 1950-е годы.</p> <p>Характеристика эволюции политической системы в СССР в 1960-е годы, раскрытие предпосылок усиления централизации власти.</p> <p>Анализ информации источников и работ историков о политических процессах 1970-х годов, оценка этих событий</p>
<p>5. РОССИЯ В ГОДЫ «ВЕЛИКИХ ПОТряСЕНИЙ». 1914–1921</p>	

<p>Индустриализация и коллективизация в СССР</p>	<p>Представление характеристики и оценки политических процессов 1930-х годов. Характеристика причин, методов и итогов индустриализации и коллективизации в СССР. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «пятилетка», «стахановское движение», «коллективизация», «раскулачивание», «политические репрессии», «враг народа», «ГУЛАГ».</p>
<p>6. СОВЕТСКИЙ СОЮЗ В 1920-1930-Е ГГ.</p>	
<p>Развитие советской культуры в 20-30 – гг.</p>	<p>Систематизация информации о политике в области культуры в 1920 — 1930-е годы, выявление ее основных тенденций. Характеристика достижений советской науки и культуры. Участие в подготовке и представлении материалов о творчестве и судьбах ученых, деятелей литературы и искусства 1920-1930-х годов (в форме докладов и сообщений). Систематизация информации о политике власти по отношению к различным религиозным конфессиям, положению религии в СССР</p>
<p>7. СССР В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ</p>	
<p>Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг.</p>	<p>Вторжение Германии и ее сателлитов на территорию СССР. Первый период войны (июнь 1941 – осень 1942). План «Барбаросса». Соотношение сил сторон на 22 июня 1941 г. Брестская крепость. Массовый героизм воинов – всех народов СССР. Причины поражений Красной Армии на начальном этапе войны. Битва за Москву. Наступление гитлеровских войск: Москва на осадном положении. Парад 7 ноября на Красной площади. Переход в контрнаступление и разгром немецкой группировки под Москвой.</p> <p>Наступательные операции Красной Армии зимой–весной 1942 г. Неудача Ржевско-Вяземской операции. Битва за Воронеж. Итоги Московской битвы. Блокада Ленинграда. Героизм и трагедия гражданского населения. Эвакуация ленинградцев. «Дорога жизни». Перестройка экономики на военный лад. Разгром окруженных под Сталинградом гитлеровцев. Итоги и значение победы Красной Армии под Сталинградом. Битва на Курской дуге. Соотношение сил. Провал немецкого наступления. Танковые сражения под Прохоровкой и Обоянью. Переход советских войск в наступление. Итоги и значение Курской битвы. Битва за Днепр. Освобождение Левобережной Украины и форсирование Днепра. Освобождение Киева. Итоги наступления Красной армии летом–осенью 1943 г. Победа СССР в Великой Отечественной войне. Окончание Второй мировой войны. Завершение освобождения территории СССР. Освобождение правобережной Украины и Крыма.</p>

	<p>Наступление советских войск в Белоруссии и Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной Армии. Боевое содружество советской армии и войск стран антигитлеровской коалиции. Встреча на Эльбе. Битва за Берлин и окончание войны в Европе. Висло-Одерская операция. Капитуляция Германии.</p>
<p>8. Апогей и кризис советской системы 1945 – 1991 г.</p>	
<p>СССР в послевоенные годы</p>	<p>Систематизация материала о развитии СССР в первые послевоенные годы, основных задачах и мероприятиях внутренней и внешней политики.</p> <p>Характеристика процесса возрождения различных сторон жизни советского общества в послевоенные годы.</p>
<p>СССР в 1950 — начале 1960-х годов</p>	<p>Характеристика перемен в общественно-политической жизни СССР, новых подходов к решению хозяйственных и социальных проблем, реформ. Проведение обзора достижений советской науки и техники во второй половине 1950 — первой половине 1960-х годов, раскрытие их международного значения</p>
<p>СССР во второй половине 1960-х — начале 1980-х годов</p>	<p>Систематизация материала о тенденциях и результатах экономического и социального развития СССР в 1965 — начале 1980-х годов. Объяснение, в чем проявлялись противоречия в развитии науки и техники, художественной культуры в рассматриваемый период.</p> <p>Оценка государственной деятельности Л. И. Брежнева. Систематизация материала о развитии международных отношений и внешней политики СССР.</p>
<p>СССР в годы перестройки</p>	<p>Характеристика причин и предпосылок перестройки в СССР.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «перестройка», «гласность», «плюрализм», «парад суверенитетов».</p> <p>Проведение поиска информации об изменениях в сфере экономики и общественной жизни в годы перестройки.</p> <p>Составление характеристики (политического портрета) М. С. Горбачева (с привлечением дополнительной литературы).</p> <p>Участие в обсуждении вопросов о характере и последствиях перестройки, причинах кризиса советской системы и распада СССР, высказывание и аргументация своего мнения</p>
<p>16. РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ В 1992–2012 ГГ.</p>	

<p>Современная Россия и мир в начале XXI века</p>	<p>Характеристика темпов, масштабов, характера и социальноэкономических последствий приватизации в России. Сравнение Конституции России 1993 года с Конституцией СССР 1977 года по самостоятельно сформулированным вопросам.</p> <p>Объяснение причин военно-политического кризиса в Чечне и способов его разрешения в середине 1990-х годов.</p> <p>Оценка итогов развития РФ в 1990-е годы.</p> <p>Систематизация и раскрытие основных направлений реформаторской деятельности руководства РФ в начале XXI века.</p>
	<p>Рассказ о государственных символах России в контексте формирования нового образа страны.</p> <p>Представление краткой характеристики основных политических партий современной России, указание их лидеров.</p> <p>Указание глобальных проблем и вызовов, с которыми столкнулась Россия в XXI веке.</p> <p>Характеристика ключевых событий политической истории современной России в XXI веке.</p> <p>Определение места и роли России в современном мире</p>

1.4. Профильная составляющая учебной дисциплины:

По своей структуре рабочая программа состоит из основного модуля (без учета профиля профессионального образования) и вариативного модуля – профессионально-направленного с учетом социально-экономического профиля специальности.

В ходе освоения профессионально направленного модуля проводится изучение Истории с учетом профиля профессионального образования, предполагается введение нового более сложного и профессионально ориентированного материала. При изучении дисциплины студент погружается в ситуации профессиональной деятельности, посредством профессионального глоссария, дидактического материала, контрольно-измерительных материалов, что создает условия для дополнительной мотивации к изучению Истории. При изучении курса Истории обеспечивается реализация междисциплинарных связей с предметами: Литература, География, Русский язык, Обществознание.

При освоении учебной дисциплины наряду с традиционными технологиями обучения применяются современные

образовательные технологии такие как: • дистанционные образовательные технологии и электронное обучение;

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- исследовательские методы в обучении;
- проектные методы обучения;
- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа); • информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии и др.

1.5. Количество часов, отведенное на освоение программы общеобразовательной дисциплины:

Объем образовательной программы – 192 часа; в том числе: всего по дисциплине – 192 часа, занятие на уроках – 192 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД. 05 ИСТОРИЯ

2.1. Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	192
Всего по дисциплине	192
Занятие на уроках	192
Промежуточная аттестация в форме: контрольной работы в 1,2,3 семестр ; и дифференцированный зачет во 4 семестре	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.05

ИСТОРИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем часов в том числе в форме практической подготовки
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
РАЗДЕЛ 1.	МИР НАКАНУНЕ И В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ	12
Тема 1.1. Мир накануне Первой мировой войны	Содержание учебного материала	2
	Индустриальное общество в начале XX века	
	Либерализм, консерватизм, социал-демократия, анархизм	
	Рабочее и социалистическое движение. Профсоюзы. Расширение избирательного права	
	Национализм. Империализм. Колониальные и континентальные империи	
	Мировой порядок перед Первой мировой войной. Антанта и Тройственный союз	
	Гаагские конвенции и декларации. Гонка вооружений и милитаризация. Пропаганда	
	Региональные конфликты накануне Первой мировой войны. Причины Первой мировой войны	
Тема 1.2. Первая мировая война	Содержание учебного материала	2
	Ситуация на Балканах. Сараевское убийство	
	Нападение Австро-Венгрии на Сербию. Вступление в войну Германии, России, Франции, Великобритании, Японии, Черногории, Бельгии. Цели войны. Планы сторон	

	Бег к морю. Сражение на Марне. Победа российской армии под Гумбиненом и поражение под Танненбергом. Наступление Русской армии в Галиции. Морское сражение при Гельголанде. Вступление в войну Османской империи	2
	Вступление в войну Болгарии и Италии. Поражение Сербии. Четверной союз (Центральные державы). Верден. Отступление российской армии. Сомма. Война в Месопотамии. Геноцид в Османской империи. Ютландское сражение. Вступление в войну Румынии	
	Брусиловский прорыв. Баланс сил на рубеже 1916-17 годов. Вступление в войну США	
Тема 1.3 Революция в	Содержание учебного материала	
	Революция 1917 г. и выход из войны России. 14 пунктов В. Вильсона. Бои на Западном фронте	2

/

России 1917 г. Итоги Первой Мировой войны	Война в Азии. Капитуляция государств Четверного союза. Новые методы ведения войны. Националистическая пропаганда. Борьба на истощение. Участие колоний в европейской войне. Позиционная война. Новые практики политического насилия: массовые вынужденные переселения, геноцид	2
	Политические, экономические, социальные и культурные последствия Первой мировой войны.	
РАЗДЕЛ 2.	МЕЖВОЕННЫЙ ПЕРИОД (1918–1939)	20
Тема 2.1. Революционная волна после Первой мировой войны	Содержание учебного материала	2
	Образование новых национальных государств	
	Народы бывшей российской империи: независимость и вхождение в СССР	
	Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. Венгерская советская республика	
	Антиколониальные выступления в Азии и Северной Африке. Образование республики в Турции и кемализм	
	Образование Коминтерна	
Тема 2.2. Версальсковашиingtonская система	Содержание учебного материала	2
	Планы послевоенного устройства мира. Парижская мирная конференция. Версальская система	
	Лига наций. Генуэзская конференция 1922 г. Рапальское соглашение и признание СССР	
	Вашингтонская конференция. Смягчение Версальской системы. Планы Дауэса и Юнга	
	Локарнские договоры. Формирование новых военно-политических блоков – Малая Антанта, Балканская и Балтийская Антанты. Пацифистское движение. Пакт Бриана-Келлога	
Тема 2.3. Страны Запада в 1920-е гг.	Содержание учебного материала	2
	Реакция на «красную угрозу». Послевоенная стабилизация. Создание фашистского режима.	
	Экономический бум. Процветание. Возникновение массового общества	

	Либеральные политические режимы. Рост влияния социалистических партий и профсоюзов	
	Авторитарные режимы в Европе: Польша и Испания	
	Б. Муссолини и идеи фашизма. Приход фашистов к власти в Италии	
	Кризис Матеотти. Фашистский режим в Италии	
Тема 2.4. Политическое	Содержание учебного материала	2
	Китай после Синьхайской революции. Революция в Китае и Северный поход. Режим Чан Кайши и гражданская война с коммунистами. Великий поход Красной армии Китая.	

развитие стран Южной и Восточной Азии	Становление демократических институтов и политической системы колониальной Индии. Поиски индийской национальной идеи. Национально-освободительное движение в Индии в 1919–1939 гг. Индийский национальный конгресс и М. Ганди.	
Тема 2.5. Великая депрессия. Мировой экономический кризис. Преобразования Ф. Рузвельта в США	Содержание учебного материала	2+ 2
	Начало Великой депрессии. Причины Великой депрессии. Мировой экономический кризис	
	Социально-политические последствия Великой депрессии. Закат либеральной идеологии. Победа Ф. Д. Рузвельта на выборах в США. Новый курс Ф. Д. Рузвельта	
	Кейнсианство. Государственное регулирование экономики. Другие стратегии выхода из 2-мирового экономического кризиса. Тоталитарные экономики	
	Общественно-политическое развитие стран Латинской Америки	
Тема 2.6. Нарастание агрессии. Германский нацизм	Содержание учебного материала	2
	Нарастание агрессии в мире. Агрессия Японии против Китая в 1931–1933 гг.	
	НСДАП и А. Гитлер. Пивной путч. Приход нацистов к власти. Поджог Рейхстага. Ночь длинных ножей. Нюрнбергские законы.	
	Нацистская диктатура в Германии. Подготовка Германии к войне	
Тема 2.7.	Содержание учебного материала	2
	Борьба с фашизмом в Австрии и Франции. VII Конгресс Коминтерна. Политика Народного фронта.	

Народный фронт и Гражданская война в Испании	Революция в Испании. Победа Народного фронта в Испании. Франкистский мятеж и фашистское вмешательство. Социальные преобразования в Испании. Политика невмешательства. Советская помощь Испании. Оборона Мадрида. Сражения при Гвадалахаре и на Эбро. Поражение Испанской республики	
Тема 2.8. Политика умиротворения агрессора	Содержание учебного материала	2
	Создание оси Берлин–Рим–Токио. Оккупация Рейнской зоны. Аншлюс Австрии. Британскофранко-советские переговоры в Москве	
	Судетский кризис. Мюнхенское соглашение и его последствия. Присоединение Судетской области к Германии. Ликвидация независимости Чехословакии	
	Итало-эфиопская война. Японо-китайская война и советско-японские конфликты	

	Советско-германский договор о ненападении и его последствия. Раздел Восточной Европы на сферы влияния Германии и СССР	
Тема 2.9. Развитие культуры в первой трети XX в.	Содержание учебного материала	2
	Основные направления в искусстве. Модернизм, авангардизм, сюрреализм, абстракционизм, реализм	
	Психоанализ. Потерянное поколение. Ведущие деятели культуры первой трети XX в.	
	Тоталитаризм и культура. Массовая культура. Олимпийское движение	
РАЗДЕЛ 3.	ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА	22
Тема 3.1. Начало Второй мировой войны.	Содержание учебного материала	
	Причины Второй мировой войны. Стратегические планы основных воюющих сторон. Блицкриг. Странная война, линия Мажино.	2
	Разгром Польши. Присоединение к СССР Западной Белоруссии и Западной Украины. Советскогерманский договор о дружбе и границе. Конец независимости стран Балтии, присоединение Бессарабии и Северной Буковины к СССР.	2
	Содержание учебного материала	2

Тема 3.2 Советскофинляндская война и ее международные последствия. Рост противоречий	Советско-финляндская война и ее международные последствия. Захват Германией Дании и Норвегии	
	Разгром Франции и ее союзников. Германно-британская борьба и захват Балкан. Битва за Британию. Рост советско-германских противоречий.	
Тема 3.3. Начало Великой Отечественной войны и войны на Тихом океане	Содержание учебного материала	2
	Нападение Германии на СССР	
	Нападение Японии на США и его причины. Пёрл-Харбор	
	Формирование Антигитлеровской коалиции и выработка основ стратегии союзников. Ленд-лиз	
Тема 3.4 Политика нацистской Германии	Содержание учебного материала	2
	Идеологическое и политическое обоснование агрессивной политики нацистской Германии. Планы Германии в отношении СССР. План Ост.	
	Планы союзников Германии и позиция нейтральных государств	

Тема 3.5. Коренной перелом в войне	Содержание учебного материала	2
	Сталинградская битва	
	Курская битва	
	Война в Северной Африке. Сражение при Эль-Аламейне. Стратегические бомбардировки немецких территорий	
	Высадка в Италии и падение режима Муссолини. Перелом в войне на Тихом океане	
	Тегеранская конференция. Большая тройка. Каирская декларация. Роспуск Коминтерна	
Тема 3.6. Жизнь во время войны. Сопротивление оккупантам	Содержание учебного материала	2
	Условия жизни в СССР, Великобритании и Германии. Новый порядок.	
	Нацистская политика геноцида, холокоста. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Массовые расстрелы военнопленных и гражданских лиц. Жизнь на оккупированных территориях	

	Движение Сопротивления и коллаборационизм. Партизанская война в Югославии	
	Жизнь в США и Японии. Положение в нейтральных государствах.	
Тема 3.7. Разгром Германии, Японии и их союзников	Содержание учебного материала	2
	Открытие Второго фронта и наступление союзников. Переход на сторону антигитлеровской коалиции Румынии и Болгарии, выход из войны Финляндии	
	Восстания в Париже, Варшаве, Словакии. Освобождение стран Европы. Попытка переворота в Германии 20 июля 1944 г. Бои в Арденнах	
	Висло-Одерская операция. Ялтинская конференция	
	Разгром Германии и взятие Берлина. Капитуляция Германии.	
	Наступление союзников против Японии. Атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки. Вступление СССР в войну против Японии и разгром Квантунской армии. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии	2
Тема 3.8 Цена Второй мировой войны для воюющих стран. Итоги войны.	Содержание учебного материала	2
	Роль СССР в разгроме нацистской Германии и освобождении Европы. Противоречия между союзниками по Антигитлеровской коалиции	
	Потсдамская конференция. Образование ООН. Цена Второй мировой войны для воюющих стран. Итоги войны	
РАЗДЕЛ 4.	СОРЕВНОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СИСТЕМ	
Тема 4.1. Начало «холодной войны»	Содержание учебного материала	2
	Причины холодной войны. План Маршалла. Гражданская война в Греции. Доктрина Трумэна. Политика сдерживания	
	Народная демократия и установление коммунистических режимов в Восточной Европе. Раскол Германии. Коминформ	
	Советско-югославский конфликт. Террор в Восточной Европе	
	Совет экономической взаимопомощи. НАТО. Охота на ведьм в США.	
Тема 4.2. Гонка вооружений.	Содержание учебного материала	2
	Гонка вооружений. Испытания атомного и термоядерного оружия в СССР. Ослабление международной напряженности после смерти И. Сталина	

Берлинский и Карибский кризисы	Нормализация советско-югославских отношений. Организация Варшавского договора	
	Ракетно-космическое соперничество. Первый искусственный спутник Земли. Первый полет человека в космос	
	Доктрина Эйзенхауэра. Визит Н. Хрущева в США. Ухудшение советско-американских отношений в 1960–1961 гг. Д. Кеннеди. Берлинский кризис	
	Карибский кризис. Договор о запрещении ядерных испытаний в трех средах	
Тема 4.3. Дальний Восток в 40–70-е гг. Войны и революции	Содержание учебного материала	2
	Гражданская война в Китае. Образование КНР. Война в Корее	
	Национально-освободительные и коммунистические движения в Юго-Восточной Азии. Индокитайские войны	
	Поражение США и их союзников в Индокитае. Советско-китайский конфликт	
Тема 4.4. Разрядка	Содержание учебного материала	2
	Причины разрядки. Визиты Р. Никсона в КНР и СССР. Договор ОСВ-1 и об ограничении ПРО. Новая восточная политика ФРГ. Хельсинкский акт	
	Договор ОСВ-2. Ракетный кризис в Европе	
	Ввод советских войск в Афганистан. Возвращение к политике холодной войны	
	Содержание учебного материала	2

Тема 4.5. Западная Европа в 50–80-е годы XX века	«Общество потребления». Возникновение Европейского экономического сообщества. Германское экономическое чудо	
	Возникновение V республики во Франции. Консервативная и трудовая Великобритания. Скандинавская модель общественно-политического и социально-экономического развития.	
Тема 4.6 Северная Америка в 50–80-е годы XX века	Содержание учебного материала	2
	Проблема прав человека. Бурные шестидесятые. Движение за гражданские права в США. Новые течения в обществе и культуре	
	Информационная революция. Энергетический кризис. Экологический кризис и зеленое движение. Экономические кризисы 1970-х – начала 1980-х гг. Демократизация стран Запада	
	Падение диктатур в Греции, Португалии и Испании. Неоконсерватизм. Внутренняя политика Р. Рейгана	
Тема 4.7. Достижения и кризисы социалистического мира	Содержание учебного материала	2
	Реальный социализм. Волнения в ГДР в 1953 г. XX съезд КПСС. Кризисы и восстания в Польше и Венгрии в 1956 г.	
	Пражская весна 1968 г. и ее подавление. Движение Солидарность в Польше. Югославская модель социализма. Разрыв отношений Албании с СССР.	
	Строительство социализма в Китае. Мао Цзэдун и маоизм. Культурная революция. Рыночные реформы в Китае. Коммунистический режим в Северной Корее. Полпотовский режим в Камбодже	
	Перестройка в СССР и «новое мышление». Экономические и политические последствия реформ в Китае. Антикоммунистические революции в Восточной Европе. Распад Варшавского договора, СЭВ и СССР	
	Воссоздание независимых государств Балтии. Общие черты демократических преобразований. Изменение политической карты мира	
	Распад Югославии и войны на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии. Контрольная работа.	2

Тема 4.8. Латинская	Содержание учебного материала	2
	Положение стран Латинской Америки в середине XX века. Аграрные реформы и импортзамещающая индустриализация.	
	Революция на Кубе. Социалистические движения в Латинской Америке.	
Америка в 1950–1990-е гг.	Аргентинский парадокс. Экономические успехи и неудачи латиноамериканских стран. Диктатуры и демократизация в Южной Америке. Революции и гражданские войны в Центральной Америке	
Тема 4.9. Страны Африки в 1940–1990-е гг.	Содержание учебного материала	2
	Колониальное общество. Роль итогов войны в подъеме антиколониальных движений в Тропической и Южной Африке. Крушение колониальной системы и ее последствия. Выбор пути развития. Попытки создания демократии и возникновение диктатур в Африке. Система апартеида на юге Африки. Страны социалистической ориентации. Конфликт на Африканском Роге. Этнические конфликты в Африке	
	Арабские страны и возникновение государства Израиль. Антиимпериалистическое движение в Иране. Суэцкий конфликт. Арабо-израильские войны и попытки урегулирования на Ближнем Востоке. Палестинская проблема	
	Модернизация в Турции и Иране. Исламская революция в Иране. Кризис в Персидском заливе и войны в Ираке	
Тема 4.10. Страны Азии в 1940-1990-е гг.	Содержание учебного материала	2
	Обретение независимости странами Южной Азии. Д. Неру и его преобразования. Конфронтация между Индией и Пакистаном, Индией и КНР. Реформы И. Ганди. Индия в конце XX в. Индонезия при Сукарно и Сухарто. Страны Юго-Восточной Азии после войны в Индокитае	
	Япония после Второй мировой войны. Восстановление суверенитета Японии. Проблема Курильских островов. Японское экономическое чудо. Кризис японского общества. Развитие Южной Кореи. Тихоокеанские драконы	
	Содержание учебного материала	2

Тема 4.11. Современный мир	Глобализация конца XX – начала XXI вв. Информационная революция, Интернет. Экономические кризисы 1998 и 2008 гг. Успехи и трудности интеграционных процессов в Европе, Евразии, Тихоокеанском и Атлантическом регионах...	
	Изменение системы международных отношений. Модернизационные процессы в странах Азии. Рост влияния Китая на международной арене	
	Демократический и левый повороты в Южной Америке. Международный терроризм. Война в Ираке. Цветные революции. Арабская весна и ее последствия	
	Постсоветское пространство: политическое и социально-экономическое развитие, интеграционные процессы, кризисы и военные конфликты. Россия в современном мире	
РАЗДЕЛ 5.	РОССИЯ В ГОДЫ «ВЕЛИКИХ ПОТряСЕНИЙ». 1914–1921	
Тема 5.1. Россия в Первой мировой войне	Содержание учебного материала	
	Россия и мир накануне Первой мировой войны. Вступление России в войну. Геополитические и военно-стратегические планы командования. Боевые действия на австро-германском и кавказском фронтах, взаимодействие с союзниками по Антанте	2
	Брусиловский прорыв и его значение. Массовый героизм воинов. Национальные подразделения и женские батальоны в составе русской армии. Людские потери. Плен. Тяготы окопной жизни и изменения в настроениях солдат. Политизация и начало морального разложения армии. Власть, экономика и общество в условиях войны. Милитаризация экономики	2
	Формирование военно-промышленных комитетов. Пропаганда патриотизма и восприятие войны обществом. Содействие гражданского населения армии и создание общественных организаций помощи фронту. Благотворительность. Введение государством карточной системы снабжения в городе и разверстки в деревне. Война и реформы: несбывшиеся ожидания	
Тема 5.2 Экономический кризис. Десакрализация власти	Содержание учебной программы	2
	Наращение экономического кризиса и смена общественных настроений: от патриотического подъема к усталости и отчаянию от войны. Кадровая чехарда в правительстве. Взаимоотношения представительной и исполнительной ветвей власти. «Прогрессивный блок» и его программа. Распутинщина и десакрализация власти	

	<p>Эхо войны на окраинах империи: восстание в Средней Азии и Казахстане. Политические партии и война: оборонцы, интернационалисты и «пораженцы». Влияние большевистской пропаганды.</p> <p>Возрастание роли армии в жизни общества</p>	
<p>Тема 5.3. Великая российская революция 1917 г.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>2</p>
	<p>Российская империя накануне революции. Территория и население. Объективные и субъективные причины обострения экономического и политического кризиса. Война как революционизирующий фактор. Национальные и конфессиональные проблемы. Незавершенность и противоречия модернизации. Основные социальные слои, политические партии и их лидеры накануне революции</p>	
	<p>Основные этапы и хронология революции 1917 г. Февраль – март: восстание в Петрограде и падение монархии. Конец российской империи. Реакция за рубежом. Отклики внутри страны:</p>	

	<p>Москва, периферия, фронт, национальные регионы. Революционная эйфория. Формирование Временного правительства и программа его деятельности. Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты</p> <p>Весна – лето: «зыбкое равновесие» политических сил при росте влияния большевиков во главе с В.И. Лениным. Июльский кризис и конец «двоевластия». Православная церковь. Всероссийский Поместный собор и восстановление патриаршества. Выступление Корнилова против Временного правительства. 1 сентября 1917 г.: провозглашение России республикой</p> <p>25 октября (7 ноября по новому стилю): свержение Временного правительства и взятие власти большевиками (октябрьская революция). Создание коалиционного правительства большевиков и левых эсеров. В.И. Ленин как политический деятель</p>	2
Тема 5.4. Первые революционные преобразования большевиков	Содержание учебного материала	2
	Диктатура пролетариата как главное условие социалистических преобразований. Первые мероприятия большевиков в политической и экономической сферах	
	Борьба за армию. Декрет о мире и заключение Брестского мира	
	Отказ новой власти от финансовых обязательств Российской империи. Национализация промышленности. Декрет о земле и принципы наделения крестьян землей. Отделение церкви от государства и школы от церкви	
Тема 5.5. Созыв и разгон Учредительного собрания	Содержание учебного материала	2
	Слом старого и создание нового госаппарата. Советы как форма власти. Слабость центра и формирование «многовластия» на местах. ВЦИК Советов. Совнарком	
	ВЧК по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Создание Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ) и территориальных совнархозов. Первая Конституция России 1918 г.	
Тема 5.6.	Содержание учебного материала	

Гражданская война и ее последствия	<p>Установление советской власти в центре и на местах осенью 1917 – весной 1918 г.: Центр, Украина, Поволжье, Урал, Сибирь, Дальний Восток, Северный Кавказ и Закавказье, Средняя Азия. Начало формирования основных очагов сопротивления большевикам. Ситуация на Дону. Позиция Украинской Центральной рады. Восстание чехословацкого корпуса. Гражданская война как общенациональная катастрофа. Человеческие потери. Причины, этапы и основные события Гражданской войны. Военная интервенция. Палитра антибольшевистских сил: их характеристика и взаимоотношения</p>	<p>2</p>
	<p>Идеология Белого движения. Комуч, Директория, правительства А.В. Колчака, А.И. Деникина и П.Н. Врангеля. Положение населения на территориях антибольшевистских сил. Повстанчество в Гражданской войне. Будни села: «красные» продотряды и «белые» реквизиции</p>	<p>2</p>
	<p>Политика «военного коммунизма». Продразверстка, принудительная трудовая повинность, сокращение роли денежных расчетов и административное распределение товаров и услуг. «Главкизм». Разработка плана ГОЭЛРО. Создание регулярной Красной Армии. Использование военспецов.</p>	<p>2</p>
	<p>Выступление левых эсеров. Террор красный и белый и его масштабы. Убийство царской семьи. Ущемление прав Советов в пользу чрезвычайных органов – ЧК, комбедов и ревкомов</p> <p>Особенности Гражданской войны на Украине, в Закавказье и Средней Азии, в Сибири и на Дальнем Востоке. Польско-советская война. Поражение армии Врангеля в Крыму</p>	
	<p>Причины победы Красной Армии в Гражданской войне. Вопрос о земле. Национальный фактор в Гражданской войне. Декларация прав народов России и ее значение. Эмиграция и формирование Русского зарубежья. Последние отголоски Гражданской войны в регионах в конце 1921–1922 гг.</p>	
Тема 5.7. Идеология и культура периода	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>2</p>
	<p>Несвоевременные мысли М. Горького. Создание Государственной комиссии по просвещению и Пролеткульта. Наглядная агитация и массовая пропаганда коммунистических идей. Окна сатиры РОСТА. План монументальной пропаганды. Национализация театров и кино. Издание «Народной библиотеки». Пролетаризация вузов, организация рабфаков</p>	

Гражданской войны и «военного коммунизма»	Антирелигиозная пропаганда и секуляризация жизни общества. Ликвидация сословных привилегий. Законодательное закрепление равноправия полов. Повседневная жизнь и общественные настроения. Городской быт: бесплатный транспорт, товары по карточкам, субботники и трудовые мобилизации. Деятельность Трудовых армий. Комитеты бедноты и рост социальной напряженности в деревне. Кустарные промыслы как средство выживания	
	Голод, черный рынок и спекуляция. Проблема массовой детской беспризорности. Влияние военной обстановки на психологию населения	
	Наш край (Москва и Подмосковье) в годы революции и Гражданской войны.	
РАЗДЕЛ 6.	СОВЕТСКИЙ СОЮЗ В 1920-1930-Е ГГ.	22
Тема 6.1. СССР в годы нэпа	Содержание учебного материала	
	Катастрофические последствия Первой мировой и Гражданской войн. Демографическая ситуация в начале 1920-х гг. Экономическая разруха. Голод 1921–1922 гг. и его преодоление. Реквизиция церковного имущества, сопротивление верующих и преследование священнослужителей. Крестьянские восстания в Сибири, на Тамбовщине, в Поволжье и др. Кронштадтское восстание	2
	Отказ большевиков от «военного коммунизма» и переход к новой экономической политике (нэп). Использование рыночных механизмов и товарно-денежных отношений для улучшения экономической ситуации. Замена продразверстки в деревне единым продналогом. Иностранские концессии. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа 1922–1924 гг.	
	Создание Госплана и разработка годовых и пятилетних планов развития народного хозяйства. Попытки внедрения научной организации труда (НОТ) на производстве. Учреждение в СССР звания Герой Труда (1927 г., с 1938 г. – Герой Социалистического Труда)	2
	Предпосылки и значение образования СССР. Принятие Конституции СССР 1924 г. Ситуация в Закавказье и Средней Азии. Создание новых национальных образований в 1920-е гг. Политика «коренизации» и борьба по вопросу о национальном строительстве. Административно-территориальные реформы 1920-х гг. Ликвидация небольшевистских партий и установление в СССР однопартийной политической системы	
	Содержание учебного материала	2

<p>Тема 6.2. Смерть Ленина и борьба за власть. Политика большевиков.</p>	<p>Смерть В.И. Ленина и борьба за власть. В.И. Ленин в оценках современников и историков. Ситуация в партии и возрастание роли партийного аппарата. Роль И.В. Сталина в создании номенклатуры. Ликвидация оппозиции внутри ВКП(б) к концу 1920-х гг.</p> <p>Социальная политика большевиков. Положение рабочих и крестьян. Эмансипация женщин. Молодежная политика. Социальные лифты. Становление системы здравоохранения. Охрана материнства и детства. Борьба с беспризорностью и преступностью. Организация детского досуга. Меры по сокращению безработицы. Положение бывших представителей «эксплуататорских классов». Лишенцы. Деревенский социум: кулаки, середняки и бедняки.</p> <p>Сельскохозяйственные коммунны, артели и ТОЗы. Отходничество. Сдача земли в аренду.</p>	<p>2</p>
<p>Тема 6.3. Советский Союз в 1929–1941 гг.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Великий перелом. Перестройка экономики на основе командного администрирования. Форсированная индустриализация: региональная и национальная специфика. Создание рабочих и инженерных кадров. Социалистическое соревнование. Ударники и стахановцы. Ликвидация частной торговли и предпринимательства. Кризис снабжения и введение карточной системы. Коллективизация сельского хозяйства и ее трагические последствия. «Раскулачивание».</p> <p>Сопротивление крестьян. Становление колхозного строя.</p>	<p>2</p>
	<p>Создание МТС. Национальные и региональные особенности коллективизации. Голод в СССР в 1932–1933 гг. как следствие коллективизации. Крупнейшие стройки первых пятилеток в центре и национальных республиках. Днепрострой, Горьковский автозавод. Сталинградский и Харьковский тракторные заводы, Турксиб. Строительство Московского метрополитена. Создание новых отраслей промышленности. Иностранцы специалисты и технологии на стройках СССР. Милитаризация народного хозяйства, ускоренное развитие военной промышленности. Результаты, цена и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу. Ликвидация безработицы. Успехи и противоречия урбанизации. Утверждение «культ личности» Сталина. Малые «культы» представителей советской элиты и региональных руководителей. Партийные органы как инструмент сталинской политики. 2</p> <p>Органы госбезопасности и их роль в поддержании диктатуры. Ужесточение цензуры. Издание Краткого курса истории ВКП(б) и усиление идеологического контроля над обществом. Введение паспортной системы. Массовые политические репрессии 1937–1938 гг. Национальные операции</p>	

НКВД. Результаты репрессий на уровне регионов и национальных республик. Репрессии против священнослужителей. ГУЛАГ: социально-политические и национальные характеристики его контингента. Роль принудительного труда в осуществлении индустриализации и в освоении новых территорий. Советская социальная и национальная политика 1930-х гг. Пропаганда и реальные достижения. Конституция СССР 1936 г.

Контрольная работа.

Содержание учебного материала

Тема 6.4 Культура Культурное пространство советского общества в 1920-е гг. Общественные настроения в годы нэпа. Повышение общего уровня жизни. Нэпманы—1930-е гг. Повседневная жизнь и 2

советского общества. отношение к ним в обществе. Коммунистическое чванство. Падение трудовой дисциплины. Разрушение традиционной морали. Отношение к семье, браку, воспитанию детей. Советские

Внешняя политика СССР 1920-1930 гг. Культура периода нэпа. Пролеткульт и нэпманская культура. Борьба с безграмотностью. обряды и праздники. Наступление на религию. Союз воинствующих безбожников Обновленческое движение в церкви. Положение нехристианских конфессий.

Сельские избы-читальни. Основные направления в литературе (футуризм) и архитектуре (конструктивизм). Достижения в области киноискусства. Культурная революция и ее особенности в национальных регионах. Советский авангард. Создание национальной 2
письменности и смена алфавитов. Деятельность Наркомпроса. Рабфаки. Культура и идеология. Академия наук и Коммунистическая академия, Институты красной профессуры. Создание

нового человека. Пропаганда коллективистских ценностей. Воспитание интернационализма и советского патриотизма. Общественный энтузиазм периода первых пятилеток. Рабселькоры. Развитие спорта. Освоение Арктики. Рекорды летчиков. Эпопея челюскинцев. Престижность военной профессии и научно-инженерного труда. Учреждение звания Герой Советского Союза (1934 г.) и первые награждения.

Культурная революция. От обязательного начального образования – к массовой средней школе. Установление жесткого государственного контроля над сферой литературы и искусства. Создание творческих союзов и их роль в пропаганде советской культуры. Социалистический реализм как художественный метод. Литература и кинематограф 1930-х годов. Культура русского зарубежья. Наука в 1930-е гг. Академия наук СССР. Создание новых научных центров: ВАСХНИЛ, ФИАН, РНИИ и др. Выдающиеся ученые и конструкторы гражданской и военной техники. Формирование национальной интеллигенции. Общественные настроения.

Повседневность 1930-х годов. Снижение уровня доходов населения по сравнению с периодом нэпа. Потребление и рынок. Деньги, карточки и очереди. Из деревни в город: последствия вынужденного переселения и миграции населения. Жилищная проблема. Условия труда и быта на стройках пятилеток. Коллективные формы быта. Возвращение к традиционным ценностям в середине 1930-х гг. Досуг в городе. Парки культуры и отдыха. ВСХВ в Москве. Образцовые универмаги. Пионерия и комсомол. Военно-спортивные организации. Материнство и детство в СССР. Жизнь в деревне. Трудодни. Единоличники. Личные подсобные хозяйства колхозников.

Внешняя политика СССР в 1920–1930-е годы. Внешняя политика: от курса на мировую революцию к концепции «построения социализма в одной стране». Деятельность Коминтерна как инструмента мировой революции. Проблема «царских долгов». Договор в Рапалло. Выход СССР из международной изоляции. Военная тревога 1927 г. Вступление СССР в Лигу Наций. Возрастание угрозы мировой войны. Попытки организовать систему коллективной безопасности в Европе. Советские добровольцы в Испании и Китае. Вооруженные конфликты на озере Хасан, реке Халхин-Гол и ситуация на Дальнем Востоке в конце 1930-х гг. СССР накануне Великой Отечественной войны. Форсирование военного производства и освоения новой техники. Ужесточение трудового законодательства. Нарастание негативных тенденций в экономике. Мюнхенский договор 1938 г. и угроза международной изоляции СССР. Заключение договора о ненападении между СССР и Германией в 1939 г. Включение в состав СССР Латвии, Литвы и Эстонии; Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии. Катынская трагедия. Зимняя война с Финляндией.

Наш край (Москва и Подмосковье) в 1920–1930-е гг.

РАЗДЕЛ 7.	СССР В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	22
Тема 7.1. Великая Отечественная война. 1941–1943 гг.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Вторжение Германии и ее сателлитов на территорию СССР. Первый период войны (июнь 1941 – осень 1942). План Барбаросса. Соотношение сил сторон на 22 июня 1941 г. Брестская крепость. Массовый героизм воинов – всех народов СССР. Причины поражений Красной Армии на начальном этапе войны. Чрезвычайные меры руководства страны, образование Государственного комитета обороны. И.В. Сталин – Верховный главнокомандующий. Роль партии в мобилизации сил на отпор врагу. Создание дивизий народного ополчения. Смоленское сражение. Наступление советских войск под Ельней. Начало блокады Ленинграда. Оборона Одессы и Севастополя. Срыв гитлеровских планов молниеносной войны.</p>	2

	<p>Битва за Москву. Наступление гитлеровских войск: Москва на осадном положении. Парад 7 ноября на Красной площади. Переход в контрнаступление и разгром немецкой группировки под Москвой. Наступательные операции Красной Армии зимой–весной 1942 г. Неудача РжевскоВяземской операции. Битва за Воронеж. Итоги Московской битвы. Блокада Ленинграда. Героизм и трагедия гражданского населения. Эвакуация ленинградцев. Дорога жизни. Перестройка экономики на военный лад. Эвакуация предприятий, населения и ресурсов. Введение норм военной дисциплины на производстве и транспорте. Нацистский оккупационный режим. Генеральный план Ост. Массовые преступления гитлеровцев против советских граждан. Лагеря уничтожения. Холокост. Этнические чистки на оккупированной территории СССР. Нацистский плен. Уничтожение военнопленных и медицинские эксперименты над заключенными. Угон советских людей в Германию. Разграбление и уничтожение культурных ценностей. Начало массового сопротивления врагу. Восстания в нацистских лагерях. Развертывание партизанского движения. Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.). Сталинградская битва. Германское наступление весной–летом 1942 г. Поражение советских войск в Крыму. Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. Дом Павлова. Окружение неприятельской группировки под Сталинградом и наступление на Ржевском направлении</p>	<p>2</p>
	<p>Разгром окруженных под Сталинградом гитлеровцев. Итоги и значение победы Красной Армии под Сталинградом. Битва на Курской дуге. Соотношение сил. Провал немецкого наступления. Танковые сражения под Прохоровкой и Обоянью. Переход советских войск в наступление. Итоги и значение Курской битвы. Битва за Днепр. Освобождение Левобережной Украины и</p>	<p>2</p>
		<p>2</p>
	<p>форсирование Днепра. Освобождение Киева. Итоги наступления Красной армии летом–осенью 1943 г. Прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 г. Значение героического сопротивления Ленинграда</p>	
	<p>Содержание учебной программы</p>	

<p>Тема 7.2 Партизанское движение. Лендлиз. Тегеранская конференция</p>	<p>Развертывание массового партизанского движения. Антифашистское подполье в крупных городах. Значение партизанской и подпольной борьбы для победы над врагом. Сотрудничество с врагом: формы, причины, масштабы. Создание гитлеровцами воинских формирований из советских военнопленных. Генерал Власов и Русская освободительная армия. Судебные процессы на территории СССР над военными преступниками и пособниками оккупантов в 1943–1946 гг. Человек и война: единство фронта и тыла. Всё для фронта, всё для победы!. Трудовой подвиг народа. Роль женщин и подростков в промышленном и сельскохозяйственном производстве. Самоотверженный труд ученых. Помощь населения фронту. Добровольные взносы в фонд обороны. Помощь эвакуированным. Повседневность военного времени. Фронтная повседневность. Боевое братство. Женщины на войне. Письма с фронта и на фронт. Повседневность в советском тылу. Военная дисциплина на производстве. Карточная система и нормы снабжения в городах. Положение в деревне. Стратегии выживания в городе и на селе. Государственные меры и общественные инициативы по спасению детей. Создание Суворовских и Нахимовских училищ. Культурное пространство войны. Песня Священная война – призыв к сопротивлению врагу. Советские писатели, композиторы, художники, ученые в условиях войны. Фронтные корреспонденты. Выступления фронтовых концертных бригад. Песенное творчество и фольклор. Кино военных лет. Государство и церковь в годы войны. Избрание на патриарший престол митрополита Сергия (Страгородского) в 1943 г. Патриотическое служение представителей религиозных конфессий. Культурные и научные связи с союзниками. СССР и союзники. Проблема второго фронта. Ленд-лиз. Тегеранская конференция 1943 г. Французский авиационный полк Нормандия-Неман, а также польские и чехословацкие воинские части на советско-германском фронте</p>	<p>2</p> <p>2</p>
<p>Тема 7.3 Великая Отечественная война. 1944–1945 гг.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Победа СССР в Великой Отечественной войне. Окончание Второй мировой войны. Завершение освобождения территории СССР. Освобождение правобережной Украины и Крыма. Наступление советских войск в Белоруссии и Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной Армии. Боевое содружество советской армии и войск стран антигитлеровской коалиции. Встреча на Эльбе. Битва за Берлин и окончание войны в Европе.</p>	<p>2</p>

	<p>Висло-Одерская операция. Капитуляция Германии. Репатриация советских граждан в ходе войны 2 и после ее окончания</p> <p>Война и общество. Военно-экономическое превосходство СССР над Германией в 1944–1945 гг. Восстановление хозяйства в освобожденных районах. Начало советского Атомного проекта. Реевакуация и нормализация повседневной жизни. ГУЛАГ. Депортация репрессированных 2 народов. Взаимоотношения государства и церкви. Поместный собор 1945 г. Тема 7.4. Итоги</p>	
<p>Великой Отечественной и Второй мировой войны.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>2</p>
	<p>Антигитлеровская коалиция. Открытие Второго фронта в Европе. Ялтинская конференция 1945 основные решения и дискуссии. Обязательство Советского Союза выступить против Японии. Потсдамская конференция. Судьба послевоенной Германии. Политика денацификации, демилитаризации, демонополизации, демократизации (четыре «Д»). Решение проблемы репараций. Советско-японская война 1945 г. Разгром Квантунской армии. Боевые действия в Маньчжурии, на Сахалине и Курильских островах. Освобождение Курил. Ядерные бомбардировки японских городов американской авиацией и их последствия. Создание ООН. 2 Конференция в Сан-Франциско в июне 1945 г. Устав ООН. Истоки «холодной войны».</p>	<p>г.:</p>

Нюрнбергский и Токийский судебные процессы. Осуждение главных военных преступников. Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу антигитлеровской коалиции над фашизмом. Людские и материальные потери. Изменения политической карты Европы.

РАЗДЕЛ 8.

АПОГЕЙ И КРИЗИС СОВЕТСКОЙ СИСТЕМЫ. 1945–1991 ГГ.

22

Тема 8.1. Поздний Содержание учебного материала

сталинизм Влияние последствий войны на советскую систему и общество. Послевоенные ожидания и настроения. Представления власти и народа о послевоенном развитии страны. Эйфория Победы. **2 (1945–1953)**
Разруха.

Обострение жилищной проблемы. Демобилизация армии. Социальная адаптация

фронтовиков. Положение семей пропавших без вести фронтовиков. Репатриация. Рост

беспризорности и решение проблем послевоенного детства. Рост преступности. Ресурсы и

приоритеты восстановления. Демилитаризация экономики и переориентация на выпуск

гражданской продукции. Восстановление индустриального потенциала страны. Сельское

хозяйство и положение деревни. Помощь не затронутых войной национальных республик в

восстановлении западных регионов СССР. Репарации, их размеры и значение для экономики **2**

Советский атомный проект, его успехи и его значение. Начало гонки вооружений. Положение на

послевоенном потребительском рынке. Колхозный рынок. Государственная и коммерческая

торговля. Голод 1946–1947 гг. Денежная реформа и отмена карточной системы (1947 г.). Сталин и

его окружение. Ужесточение административно-командной системы. Соперничество в верхних

эшелонах власти. Усиление идеологического контроля. Послевоенные репрессии. Ленинградское

~~дело. Борьба с космополитизмом. Дело врачей. Дело Еврейского антифашистского комитета. Т. Д.~~

Лысенко и лысенковщина. Сохранение на период восстановления разрушенного хозяйства

трудового законодательства военного времени. Союзный центр и национальные регионы: проблемы взаимоотношений. Положение в старых и новых республиках. Контрольная работа.

Содержание учебного материала 2

Тема 8.2 Начало Холодной войны. Рост влияния СССР на международной арене. Первые шаги ООН. Начало холодной войны. Доктрина Трумэна и План Маршалла. Формирование биполярного мира. Советизация Восточной и Центральной Европы. Взаимоотношения со странами народной демократии. Создание Совета СССР экономической взаимопомощи. Конфликт с Югославией. Коминформбюро. Организация Североатлантического договора (НАТО). Создание Организации Варшавского договора. Война в Корее. И.В. Сталин в оценках современников и историков

Тема 8.3. Содержание учебного материала 2 **Оттепель:** Смерть Сталина и настроения в обществе. Смена политического курса. Борьба за власть в **середина 1950-х** – советском руководстве. Переход политического лидерства к Н.С. Хрущеву. Первые признаки **первая половина** наступления оттепели в политике, экономике, культурной сфере. Начало критики сталинизма. **1960-х** XX съезд КПСС и разоблачение культа личности Сталина. Реакция на доклад Хрущева в стране демократизация. Начало реабилитации жертв массовых политических репрессий и смягчение и мире. Частичная десталинизация: содержание и противоречия. Внутрипартийная политической цензуры. Возвращение депортированных народов. Особенности национальной политики. Попытка отстранения Н.С. Хрущева от власти в 1957 г. Антипартийная группа. Утверждение единоличной власти Хрущева.

Культурное пространство и повседневная жизнь. Изменение общественной атмосферы. Шестидесятники. Литература, кинематограф, театр, живопись: новые тенденции. Поэтические вечера в Политехническом

	<p>музее. Образование и наука. Приоткрытие «железного занавеса». 2 Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 г. Популярные формы досуга. Развитие внутреннего и международного туризма. Учреждение Московского кинофестиваля. Роль телевидения в жизни общества. Легитимация моды и попытки создания советской моды. Неофициальная культура. Неформальные формы общественной жизни: кафе и кухни. Стиляги. Хрущев и интеллигенция. Антирелигиозные кампании. Гонения на церковь. Диссиденты. Самиздат и тамиздат</p>	
<p>Тема 8.4</p> <p>Экономика СССР.</p>	<p>Содержание учебной программы</p> <p>Социально-экономическое развитие. Экономическое развитие СССР. Догнать и перегнать Научно- Америку. Попытки решения продовольственной проблемы. Освоение целинных земель. Научнотехническая техническая революция в СССР. Перемены в научно-технической политике. Военный и революция гражданский секторы экономики. Создание ракетно-ядерного щита. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторические полеты Ю.А. Гагарина и первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой. Первые советские ЭВМ. Появление гражданской реактивной авиации. Влияние НТР на перемены в повседневной жизни людей. Реформы в промышленности. Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Расширение прав союзных республик. Изменения в социальной и профессиональной структуре советского общества к началу 1960-х гг. 2 Преобладание горожан над сельским населением. Положение и проблемы рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции. Востребованность научного и инженерного труда. Расширение системы ведомственных НИИ. XXII Съезд КПСС и программа построения коммунизма в СССР. Воспитание нового человека. Бригады коммунистического труда. Общественные формы управления. Социальные программы. Реформа системы образования. Движение к государству благосостояния: мировой тренд и специфика советского социального государства. Общественные фонды потребления. Пенсионная реформа. Массовое жилищное строительство. Хрущевки. Рост доходов населения и дефицит товаров народного потребления</p> <p>Содержание учебного материала</p>	

<p>Тема 8.5 Внешняя политика СССР в 1950-1960 гг.</p>	<p>Внешняя политика. Новый курс советской внешней политики: от конфронтации к диалогу. Поиски нового международного имиджа страны. СССР и страны Запада. Международные военно-политические кризисы, позиция СССР и стратегия ядерного сдерживания (Суэцкий кризис 1956 г., Берлинский кризис 1961 г., Карибский кризис 1962 г.). СССР и мировая социалистическая система. Венгерские события 1956 г. Распад колониальных систем и борьба за влияние в «третьем мире. Конец оттепели. Нарастание негативных тенденций в обществе. Кризис доверия власти. Новочеркасские события. Смещение Н.С. Хрущева и приход к власти Л.И. Брежнева. Оценка Хрущева и его реформ современниками и историками.</p>	<p>2</p>
<p>Тема 8.6. Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Приход к власти Л.И. Брежнева: его окружение и смена политического курса. Поиски идеологических ориентиров. Десталинизация и рестаилинизация. Экономические реформы 1960-х гг. Новые ориентиры аграрной политики. Косыгинская реформа. Конституция СССР 1977 г. Концепция развитого социализма. Попытки изменения вектора социальной политики. Уровень жизни: достижения и проблемы. Нарастание застойных тенденций в экономике и кризис идеологии. Рост теневой экономики. Ведомственный монополизм. Замедление темпов развития. Исчерпание потенциала экстенсивной индустриальной модели. Новые попытки реформирования экономики. Рост масштабов и роли ВПК. Трудности развития агропромышленного комплекса. Советские научные и технические приоритеты. МГУ им М.В. Ломоносова. Академия наук СССР. Новосибирский Академгородок. Замедление научно-технического прогресса в СССР. Отставание от Запада в производительности труда. Лунная гонка с США. Успехи в математике. Создание топливно-энергетического комплекса (ТЭК).</p>	<p>2</p>

	<p>Культурное пространство и повседневная жизнь. Повседневность в городе и в деревне. Рост социальной мобильности. Миграция населения в крупные города и проблема неперспективных деревень. Популярные формы досуга населения. Уровень жизни разных социальных слоев. Общественные настроения. Трудовые конфликты и проблема поиска эффективной системы производственной мотивации. Отношение к общественной собственности. Несуны. Потребительские тенденции в советском обществе. Дефицит и очереди.</p> <p>Идейная и духовная жизнь советского общества. Развитие физкультуры и спорта в СССР. Олимпийские игры 1980 г. в Москве. Литература и искусство: поиски новых путей. Авторское кино. Авангардное искусство. Неформалы (КСП, движение КВН и др.). Диссидентский вызов.</p>	2
	<p>Первые правозащитные выступления. А.Д. Сахаров и А.И. Солженицын. Религиозные искания. Национальные движения. Борьба с инакомыслием. Судебные процессы. Цензура и самиздат</p> <p>Внешняя политика. Новые вызовы внешнего мира. Между разрядкой и конфронтацией. Возрастание международной напряженности. Холодная война и мировые конфликты. Доктрина Брежнева. «Пражская весна» и снижение международного авторитета СССР. Конфликт с Китаем. Достижение военно-стратегического паритета с США. Политика разрядки. Сотрудничество с США в области освоения космоса. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ) в Хельсинки. Ввод войск в Афганистан. Подъем антикоммунистических настроений в Восточной Европе. Кризис просоветских режимов. Л.И. Брежнев в оценках современников и историков</p>	
Тема 8.7.	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА	2

<p>Политика перестройки.</p> <p>Изменение внешней политики</p>	<p>Нарастание кризисных явлений в социально-экономической и идейно-политической сферах. Резкое падение мировых цен на нефть и его негативные последствия для советской экономики. М.С. Горбачев и его окружение: курс на реформы. Антиалкогольная кампания 1985 г. и ее противоречивые результаты. Чернобыльская трагедия. Реформы в экономике, в политической и государственной сферах. Законы о госпредприятии и об индивидуальной трудовой деятельности. Появление коммерческих банков. Принятие закона о приватизации государственных предприятий. Гласность и плюрализм мнений. Политизация жизни и подъем гражданской активности населения. Массовые митинги, собрания. Либерализация цензуры. Общественные настроения и дискуссии в обществе. Отказ от догматизма в идеологии. Концепция социализма с человеческим лицом. Вторая волна десталинизации. История страны как фактор политической жизни. Отношение к войне в Афганистане. Неформальные политические объединения. Новое мышление Горбачева. Отказ от идеологической конфронтации двух систем и провозглашение руководством СССР приоритета общечеловеческих ценностей над классовым подходом</p>	
	<p>Изменения в советской внешней политике. Односторонние уступки Западу. Роспуск СЭВ и организации Варшавского договора. Объединение Германии. Начало вывода советских войск из Центральной и Восточной Европы. Завершение холодной войны. Отношение к М.С. Горбачеву и его внешнеполитическим инициативам внутри СССР и в мире. Демократизация советской политической системы</p>	

XIX конференция КПСС и ее решения. Альтернативные выборы народных депутатов. Съезды

народных депутатов – высший орган государственной власти. Первый съезд народных депутатов СССР и его значение. Образование оппозиционной Межрегиональной депутатской группы. Демократы первой волны, их лидеры и программы. Раскол в КПСС. Подъем национальных движений, нагнетание националистических и сепаратистских настроений. Проблема Нагорного Карабаха и попытки ее решения руководством СССР. Обострение межнационального противостояния: Закавказье, Прибалтика, Украина, Молдавия. Позиция республиканских лидеров и национальных элит

Тема 8.8

Последний этап Последний этап перестройки: 1990–1991 гг. Отмена 6-й статьи Конституции СССР о перестройки

руководящей роли КПСС. Становление многопартийности. Кризис в КПСС и создание

Распад СССР Коммунистической партии РСФСР. Первый съезд народных депутатов РСФСР и его решения. – единственный лидер демократических сил. Противостояние союзной (Горбачев) и

Б.Н. Ельцин российской (Ельцин) власти. Введение поста президента и избрание М.С. Горбачева Президентом СССР. Учреждение в РСФСР Конституционного суда и складывание системы разделения властей. Дестабилизирующая роль войны законов (союзного и республиканского законодательства). Углубление политического кризиса.

Усиление центробежных тенденций и угрозы распада СССР. Провозглашение независимости Литвой, Эстонией и Латвией. Ситуация на Северном Кавказе. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Дискуссии о путях обновлении Союза ССР. План автономизации – предоставления автономиям статуса союзных республик. Ново-Огаревский процесс и попытки подписания нового Союзного договора. Парад суверенитетов. Референдум о сохранении СССР и введении поста президента РСФСР. Избрание Б.Н. Ельцина президентом РСФСР. Превращение экономического кризиса в стране в ведущий политический фактор. Нарастание разбалансированности в экономике. Государственный и коммерческий секторы. Конверсия оборонных предприятий. Введение карточной системы снабжения. Реалии 1991 г.:

конфискационная денежная реформа, трехкратное повышение государственных цен, пустые полки магазинов и усталость населения от усугубляющихся проблем на потребительском рынке.

Принятие принципиального решения об отказе от планово-директивной экономики и переходе к

рынку

	<p>Разработка союзным и российским руководством программ перехода к рыночной экономике. Радикализация общественных настроений. Забастовочное движение. Новый этап в государственно-конфессиональных отношениях. Августовский политический кризис 1991 г. Планы ГКЧП и защитники Белого дома. Победа Ельцина. Ослабление союзной власти и влияния Горбачева. Распад КПСС. Ликвидация союзного правительства и центральных органов управления, включая КГБ СССР. Референдум о независимости Украины. Оформление фактического распада СССР и создание СНГ (Беловежское и Алма-Атинское соглашения). Реакция мирового сообщества на распад СССР. Решение проблемы советского ядерного оружия. Россия как преемник СССР на международной арене. Горбачев, Ельцин и перестройка в общественном сознании. М.С. Горбачев в оценках современников и историков</p>	
РАЗДЕЛ 9.	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ В 1992–2012 ГГ.	21
Тема 9.1. Становление новой России (1992–1999)	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА	
	<p>Б.Н. Ельцин и его окружение. Общественная поддержка курса реформ. Взаимодействие ветвей власти на первом этапе преобразований. Предоставление Б.Н. Ельцину дополнительных полномочий для успешного проведения реформ. Правительство реформаторов во главе с Е.Т. Гайдаром. Начало радикальных экономических преобразований. Либерализация цен. Шоковая терапия. Ваучерная приватизация. Долларизация экономики. Гиперинфляция, рост цен и падение жизненного уровня населения. Безработица. Черный рынок и криминализация жизни. Рост недовольства граждан первыми результатами экономических реформ. Особенности осуществления реформ в регионах России</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>
	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА	

<p>Тема 9.2 Итоги радикальных преобразований</p>	<p>От сотрудничества к противостоянию исполнительной и законодательной власти в 1992–1993 гг. Решение Конституционного суда РФ по делу КПС». Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Апрельский референдум 1993 г. – попытка правового разрешения политического кризиса. Указ Б.Н. Ельцина № 1400 и его оценка Конституционным судом. Возможность мирного выхода из политического кризиса. Нулевой вариант. Позиция регионов. Посреднические усилия Русской православной церкви. Трагические события осени 1993 г. в Москве. Обстрел Белого дома. Последующее решение об амнистии участников октябрьских событий 1993 г. Всенародное голосование (плебисцит) по проекту Конституции России 1993 года. Ликвидация Советов и создание новой системы государственного устройства. Принятие Конституции России 1993 года и ее значение. Полномочия президента как главы государства и гаранта Конституции. Становление российского парламентаризма. Разделение властей. Проблемы построения федеративного государства. Утверждение государственной символики.</p> <p>Итоги радикальных преобразований 1992–1993 гг. Обострение межнациональных и межконфессиональных отношений в 1990-е гг. Подписание Федеративного договора (1992) и отдельных соглашений центра с республиками. Договор с Татарстаном как способ восстановления федеративных отношений с республикой и восстановления территориальной целостности страны. Взаимоотношения Центра и субъектов Федерации. Опасность исламского фундаментализма</p>	<p>2</p> <p>2</p>
---	---	-------------------

Восстановление конституционного порядка в Чеченской Республике. Корректировка курса реформ и попытки стабилизации экономики. Роль иностранных займов. Проблема сбора налогов и стимулирования инвестиций. Тенденции деиндустриализации и увеличения зависимости экономики от мировых цен на энергоносители. Сегментация экономики на производственный и энергетический секторы. Положение крупного бизнеса и мелкого предпринимательства. Ситуация в российском сельском хозяйстве и увеличение зависимости от экспорта продовольствия. Финансовые пирамиды и залоговые аукционы. Вывод денежных активов из страны. Дефолт 1998 г. и его последствия. Повседневная жизнь и общественные настроения россиян в условиях реформ. Общественные настроения в зеркале социологических исследований. Представления о либерализме и демократии. Проблемы формирования гражданского общества. Свобода СМИ. Свобода предпринимательской деятельности.

2

Возможность выезда за рубеж. Безработица и деятельность профсоюзов. Кризис образования и науки. Социальная поляризация общества и смена ценностных ориентиров. Безработица и детская беспризорность. «Новые русские» и их образ жизни. Решение проблем социально незащищенных слоев. Проблемы русскоязычного населения в бывших республиках СССР.

Содержание учебного материала 2

Тема 9.3 Новые приоритеты государством. Новые приоритеты внешней политики. Мировое признание новой России суверенным государством. Россия – правопреемник СССР на международной арене. Значение сохранения **внешней** Россией статуса ядерной державы. Взаимоотношения с США и странами Запада. Подписание **политики. Россия** Договора СНВ-2 (1993). Присоединение России к большой семерке. Усиление антизападных **в «большой** настроений как результат бомбежек Югославии и расширения НАТО на Восток. Россия на **семерки»** постсоветском пространстве. СНГ и союз с Белоруссией. Военно-политическое сотрудничество в рамках СНГ. Восточный вектор российской внешней политики в 1990-е гг. Российская многопартийность и строительство гражданского общества. Основные политические партии и движения 1990-х гг., их лидеры и платформы. Кризис центральной власти. Президентские выборы 1996 г. Политтехнологии.

	<p>Семибанкирщина. Олигархический капитализм. Правительства В.С. Черномырдина и Е.М. Примакова. Обострение ситуации на Северном Кавказе. Вторжение террористических группировок с территории Чечни в Дагестан. Выборы в Государственную Думу 1999 г. Добровольная отставка Б.Н. Ельцина. Б.Н. Ельцин в оценках современников и историков</p>	
<p>СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА</p> <p>Россия Президентство Д.А. Медведева. Президентские выборы 2012 г. Избрание В.В. Путина президентом.</p> <p>вызовы Государственная Дума. Многопартийность. Политические партии и электорат. Федерализм и сепаратизм. Восстановление единого правового пространства страны. Разграничение властных полномочий центра и регионов. Террористическая угроза. Построение вертикали власти и гражданское общество. Стратегия развития страны. Экономическое развитие в 2000-е годы.</p> <p>Финансовое положение. Рыночная экономика и монополии. Экономический подъем 1999-2007 гг. и кризис 2008 г. Структура экономики, роль нефтегазового сектора и задачи инновационного развития.</p> <p>Сельское хозяйство</p>	<p>Политические и экономические приоритеты. Первое и второе президентства В.В. Путина. 2 Тема 9.4.</p> <p>в 2000-е:</p> <p>времени и задачи</p> <p>модернизации</p>	
	<p>Стратегия развития страны. Экономическое развитие в 2000-е годы.</p>	
<p>Тема 9.5</p> <p>Внешняя политика в конце XX- начале XXI в.</p> <p>Культура и наука России</p>	<p>Новый облик российского общества после распада СССР. Социальная и профессиональная структура. Занятость и трудовая миграция. Миграционная политика. Основные принципы и направления государственной социальной политики. Реформы здравоохранения. Пенсионные реформы. Реформирование образования и науки и его результаты. Особенности развития культуры. Демографическая статистика. Снижение средней продолжительности жизни и тенденции депопуляции. Государственные программы демографического возрождения России. Разработка семейной политики и меры по поощрению рождаемости. Пропаганда спорта и здорового образа жизни. Олимпийские и паралимпийские зимние игры 2014 г. в Сочи.</p>	<p>2</p>

Повседневная жизнь. Качество, уровень жизни и размеры доходов разных слоев населения. Общественные представления и ожидания в зеркале социологии. Постановка государс

твом вопроса о социальной ответственности бизнеса

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

2

Модернизация бытовой сферы. Досуг. Россиянин в глобальном информационном пространстве: СМИ, компьютеризация, Интернет. Массовая автомобилизация.

Внешняя политика в конце XX – начале XXI в. Внешнеполитический курс В.В. Путина.

Постепенное восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях.

Современная концепция российской внешней политики в условиях многополярного мира.

Участие в международной борьбе с терроризмом и в урегулировании локальных конфликтов.

Центробежные и партнерские тенденции в СНГ. СНГ и ЕврАзЭС. Отношения с США и Евросоюзом. Вступление России в Совет Европы. Деятельность большой двадцатки.

Переговоры о вступлении в ВТО. Дальневосточное и другие направления политики России

Культура и наука России в конце XX – начале XXI в. Повышение общественной роли СМИ как

четвертой власти. Коммерциализация культуры. Ведущие тенденции в развитии образования и

науки. Система платного образования. Сокращение финансирования науки, падение престижа

научного труда. Утечка мозгов за рубеж. Основные достижения российских ученых и

невостребованность результатов их открытий. Религиозные конфессии и повышение их роли в

жизни страны. Предоставление церкви налоговых льгот. Передача государством зданий и

предметов культа для религиозных нужд. Особенности развития современной художественной

культуры: литературы, киноискусства, театра, изобразительного искусства. Процессы

глобализации и массовая культура

	культуры: литературы, киноискусства, театра, изобразительного искусства. Процессы глобализации и массовая культура	
Раздел 10	Профессионально – направленный модуль по специальности	20
Тема 1	История становления и развития графического дизайна	5

Тема 2	История современных тенденций в области графического дизайна в XX веке	5
Тема 3	История современных тенденций в области графического дизайна в XXI веке	5
Тема 4	Востребованные направления графического дизайна.	5
	Промежуточная аттестация в форме: контрольной работы в 1 семестре и зачет во 2 семестре	3
	Дифференцированный зачет в 4 семестре	2
	Итого	192

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета истории или кабинета, оборудованного ТСО. Оборудование кабинета истории:

- посадочные места обучающихся (30);
- рабочее место преподавателя (1);
- рабочая доска (1);
- наглядные пособия по предмету «История» (учебники, карты, атласы, опорные конспекты-плакаты, карточки, раздаточный материал). **Технические средства**

обучения:

- интерактивная доска SMART с колонками;
- ноутбук;

Действующая нормативно-техническая и технологическая документация:

- правила техники безопасности и производственной санитарии; – инструкции по эксплуатации компьютерной техники.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н, История. Учебник для СПО – М.: Академия, 2018.
2. Волобуев О.В. и др. Россия и мир. 10-11 класс, в двух частях – М.: Новый учебник, 2018.

Дополнительные источники: (в том числе подготовка к ЕГЭ)

3. Сахаров А.Н. История России. ХУ1-Х1Х вв. – М.: Русское слово, 2019.
4. Сахаров А.Н. История России с древнейших времен до конца ХУ1 века. – М.: Русское слово, 2019.
5. Сахаров А.И., Буганов В.И., История России с древнейших времен до конца ХУП века. - М.: Просвещение, 2020.
6. Буганов Б.И., Зырянов П.Н. История России конца ХУП-Х1Х вв. – М.: Просвещение, 2018
7. Буганов Б.И., Зырянов П.Н. История России ХХ век. – М.: Просвещение, 2018.

8. Орлов А.С. Хрестоматия по истории России. М.: Просвещение, 2020.
9. История. ЕГЭ. Типовые тестовые задания. ФИПИ. – М.: Эксмо, 2021.

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru>
2. <http://www.rus-sky.com>
3. <http://www.russia-history.ru/>
4. http://ru.wikipedia.org/wiki/История_России
5. <http://discussiya.com/>
6. <http://rusk.com.ru/>
7. <http://www.istorya.ru>
8. <http://mhf.su/>
9. <http://www.histerl.ru/>
10. <http://rodnaya-istoriya.ru/>
11. <http://www.rsijournal.net> 12. ЭБС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] История России (1914—2015): учебник для СПО / И. С. Ратьковский [и др.] ; под ред. М. В. Ходякова. — 8-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 553 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04440-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные умения и навыки, знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
личностных:	
сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну)	Экспертная оценка результатов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося, умения самостоятельно и обоснованно формулировать и высказывать свою точку зрения; подготовка и оценка докладов, сообщений, проектов на данные темы, работа с материалами СМИ, публицистическими материалами и их оценка

становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	Экспертная оценка результатов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося, умения самостоятельно и обоснованно формулировать и высказывать свою точку зрения, оценка устных выступлений
готовность к служению Отечеству, его защите	Экспертная оценка умения вести диалог, отстаивания собственной точки зрения
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	оценка аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося, умения вести аргументированный спор, диалог, отстаивания собственной точки зрения.
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	Оценка деятельности обучающегося, умения вести аргументированный спор, диалог, отстаивания собственной точки зрения, выполнения творческих заданий и заданий проблемного характера.
Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми,	Оценка деятельности обучающегося, умения вести аргументированный спор, диалог, отстаивания собственной точки зрения.

достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.	
метапредметных:	
Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.	Оценка результатов самостоятельной деятельности обучающегося (проектов, докладов, сообщений, решение задач проблемного характера, умения работать в команде)
Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.	Оценка работы обучающихся в команде при подготовке и проведении совместной деятельности (дискуссии, конкурсы, интеллектуальные игры, викторины, проектная деятельность).

Владение навыками познавательной, учебноисследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.	Оценка самостоятельной проектной деятельности обучающегося – самостоятельного поиска, отбора и анализа исторической информации.
Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать.	Оценка результатов самостоятельной деятельности обучающегося (проектов, докладов, сообщений, решение задач проблемного характера, умения работать в команде), экспертная оценка правильности использования ИКТ, зачёт.
Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.	Оценка результатов самостоятельной аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося, экспертная оценка правильности использования ИКТ, умения работать с историческим источником, умения анализировать историческую информацию, информацию СМИ.
Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.	Самостоятельная работа, индивидуальный опрос, оценка умения грамотно и логично аргументировать свою точку зрения, владеть исторической информацией, давать сравнительную характеристику историческим событиям и явлениям, самостоятельно определять их историческое значение, прогнозировать возможные последствия.
Предметных:	
Сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире	Самостоятельная работа, тестовые задания, индивидуальный и фронтальный опрос, беседа, тестирование, наблюдение, экспертная оценка организации самостоятельной деятельности обучающихся, зачёт, экзамен
Владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом,	Самостоятельная работа, тестовые задания, индивидуальный и фронтальный опрос, беседа,
представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе	тестирование, исторический диктант, составление кроссвордов, составление логических цепочек-схем, наблюдение, экспертная оценка организации самостоятельной деятельности обучающихся, зачёт.

Сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении.	Самостоятельная работа, тестовые задания, индивидуальный и фронтальный опрос, беседа, тестирование, исторический диктант, наблюдение, экспертная оценка организации самостоятельной деятельности обучающихся, зачёт.
Владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников.	Самостоятельная работа, наблюдение, оценка организации самостоятельной деятельности обучающихся (проектов, докладов, рефератов), способности к самостоятельному поиску и анализу информации, анализу исторических источников, грамотности использования ИКТ, зачёт.
Сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.	Индивидуальный и фронтальный опрос, беседа, дискуссия, круглый стол, диспут, зачёт.

6. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Мир в начале XX века. Международные отношения.
2. Внутренняя и внешняя политика России в годы царствования Николая II.
3. Революция 1905 – 1907 гг. в России.
4. Россия в период столыпинских реформ.
5. Серебряный век русской культуры.
6. Первая мировая война 1914 – 1918 гг. и её итоги для России и мира.
7. Февральская революция в России.
8. Октябрьская революция и её последствия.
9. Гражданская война в России.
10. Европа и США после Первой мировой войны.
11. Установление недемократических режимов. Фашизм. Внутренняя политика Гитлера.
12. Международные отношения между Первой и Второй мировыми войнами.
13. НЭП в Советской России. Образование СССР.
14. Индустриализация и коллективизация в СССР.
15. Советское государство и общество в 30-е годы XX века.
16. Советская культура в 20-30-е годы. Культурная революция.
17. Причины и начало Второй мировой войны. Первый этап войны. Начало Великой Отечественной войны.
18. Второй период Второй мировой войны и её окончание.

19. Послевоенное устройство мира. Начало «холодной войны». Крушение колониальной системы.
20. СССР в послевоенные годы.
21. СССР в 50-х – начале 60-х годов XX века.
22. СССР во второй половине 60-х – начале 80-х годов XX века.
23. СССР в годы перестройки. Распад СССР. Современная Россия.
24. Международные отношения во второй половине XX – начале XXI века. 25. Перспективные направления развития РФ.

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, СТРАХОВОГО ДЕЛА И ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ КЭСИ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.06 Физическая культура

Профессия **54.01.20. Графический дизайнер**

Москва, 2021

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой)

комиссией «Общеобразовательные
гуманитарные дисциплины»

Разработана на основе ФГОС СОО (приказ
Министерства образования и науки РФ от
17.05.2012 г. №413 с изменениями, внесенными
приказом Министерства образования и науки РФ
от 29.06.2017 г. №613), общеобразовательной
программой среднего общего образования по
дисциплине «Русский язык» (одобренной
решением федерального учебно-методического
объединения по общему образованию, протокол
от 28.06.2016 N 2/16-з)

54.01.20 Графический дизайнер

Протокол № 1

От «30» 08 2021 г.

Председатель предметно (цикловой)
комиссии

Заместитель директора по УМР

 Вильданова Г.Г.

 Солдатова Е.В.

Составитель: Вильданова Гульчачак Галиевна

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 25

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Область применения программы: рабочая программа учебной дисциплины ОУД.06 Физическая культура является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина ОУД.06 Физическая культура относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.

Основное содержание учебной дисциплины «Физическая культура» реализуется в процессе теоретических и практических занятий и представлено двумя разделами: теоретическая часть и практическая часть.

Теоретическая часть направлена на формирование у обучающихся мировоззренческой системы научно-практических основ физической культуры, осознание студентами значения здорового образа жизни, двигательной активности в профессиональном росте и адаптации к изменяющемуся рынку труда.

Практическая часть предусматривает организацию учебно-методических и учебно-тренировочных занятий.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- **развитие** физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- **формирование** устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях Физкультурно-оздоровительной и спортивнооздоровительной деятельностью;

- **овладение** технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащения индивидуального опыта занятий специальноприкладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;

- **овладение** системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;

- **освоение** системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;

В результате изучения учебной дисциплины Физическая культура обучающийся должен:

знать/понимать: влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни; способы контроля и оценки индивидуального физического развития и

физической подготовленности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий

физическими упражнениями различной направленности; **уметь:**

выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики; выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями; преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием

разнообразных способов передвижения; выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и само страховки; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий

физической культурой; выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике, гимнастике, плаванию и лыжам при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и

повседневной жизни для:

повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;

подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах

Российской Федерации; организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного

отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях; активной творческой деятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» обеспечивает достижение студентами следующих результатов

•личностных:

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;

– сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

– потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;

– приобретение личного опыта творческого использования профессиональнооздоровительных средств и методов двигательной активности;

– формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;

– готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;

– способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;

– способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;

– формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

– принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;

– готовность к служению Отечеству, его защите; **•метапредметных:**

– способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физической, оздоровительной и социальной практике;

– готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;

– освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;

– формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

•предметных:

– умение использовать разнообразные формы и виды физической деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;

– владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

– владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

– владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

– владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины:

Содержание учебно-методических занятий обеспечивает: формирование у студентов установки на психическое и физическое здоровье; освоение методов профилактики профессиональных заболеваний; овладение приемами массажа и самомассажа, психорегулирующими упражнениями; знакомство с тестами, позволяющими самостоятельно анализировать состояние здоровья; овладение основными приемами неотложной доврачебной помощи. Темы учебно-методических занятий определяются по выбору из числа предложенных программой.

На учебно-методических занятиях преподаватель проводит консультации, на которых по результатам тестирования помогает определить оздоровительную и профессиональную направленность индивидуальной двигательной нагрузки.

Учебно-тренировочные занятия содействуют укреплению здоровья, развитию физических качеств, повышению уровня функциональных и двигательных способностей организма студентов, а также профилактике профессиональных заболеваний.

Для организации учебно-тренировочных занятий студентов по физической культуре кроме обязательных видов спорта (легкой атлетики, кроссовой подготовки, гимнастики, спортивных игр) дополнительно предлагаются нетрадиционные (ритмическая и атлетическая гимнастика, стретчинг и др.). направлена на укрепление

здоровья, повышение физического потенциала работоспособности обучающихся, на формирование у них жизненных, социальных и профессиональных мотиваций.

При освоении учебной дисциплины наряду с традиционными технологиями обучения применяются современные образовательные технологии такие как:

- дистанционные образовательные технологии и электронное обучение;
- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- исследовательские методы в обучении;
- проектные методы обучения;
- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии; – здоровьесберегающие технологии и др.

1.5. Количество часов, отведенное на освоение программы общеобразовательной дисциплины

Объем образовательной программы – 237 часов; в том числе: всего по дисциплине – 237 часов, в форме практической подготовки – 237 часов, практических занятий – 237 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

- **2.1. Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы.**

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	237
Всего по дисциплине	237
лабораторных работ и практических занятий	237
в форме практической подготовки	237

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.06 Физическая культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 2. Учебно-практические основы формирования физической культуры личности		237	
Тема 2.1. Лёгкая атлетика.	Содержание учебного материала	36/36	3
	Техника бега на короткие, средние и длинные дистанции, бега по прямой и виражу, на стадионе и пересечённой местности, Эстафетный бег. Техника спортивной ходьбы. Прыжки в длину.		
	Тематика практических занятий		
	1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники двигательных действий. 2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой. 3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей: -воспитание быстроты в процессе занятий лёгкой атлетикой. -воспитание скоростно-силовых качеств в процессе занятий лёгкой атлетикой. -воспитание выносливости в процессе занятий лёгкой атлетикой. -воспитание координации движений в процессе занятий лёгкой атлетикой.		
	Содержание учебного материала		

Тема 2.2. Общая подготовка	физическая	<p>Теоретические сведения. Физические качества и способности человека и основы методики их воспитания. Средства, методы, принципы воспитания быстроты, силы, выносливости, гибкости, координационных способностей. Возрастная динамика развития физических качеств и способностей. Взаимосвязь в развитии физических качеств и возможности направленного воспитания отдельных качеств. Особенности физической и функциональной подготовленности.</p>	3
----------------------------------	------------	---	---

	<p>Двигательные действия. Построения, перестроения, различные виды ходьбы, комплексы обще развивающих упражнений, в том числе, в парах, с предметами. Подвижные игры.</p>		
	<p>Тематика практических занятий</p> <p>1. Выполнение построений, перестроений, различных видов ходьбы, беговых и прыжковых упражнений, комплексов обще развивающих упражнений, в том числе, в парах, с предметами.</p> <p>2. Подвижные игры различной интенсивности.</p>	36/36	
	<p>Содержание учебного материала</p>		

<p>Тема 2.3. Спортивные игры.</p>	<p>Баскетбол Перемещения по площадке. Ведение мяча. Передачи мяча: двумя руками от груди, с отскоком от пола, одной рукой от плеча, снизу, сбоку. Ловля мяча: двумя руками на уровне груди, «высокого мяча», с отскоком от пола. Броски мяча по кольцу с места, в движении. Тактика игры в нападении. Индивидуальные действия игрока без мяча и с мячом, групповые и командные действия игроков. Тактика игры в защите в баскетболе. Групповые и командные действия игроков. Двусторонняя игра.</p> <p>Волейбол. Стойки в волейболе. Перемещение по площадке. Подача мяча: нижняя прямая, нижняя боковая, верхняя прямая, верхняя боковая. Приём мяча. Передачи мяча. Нападающие удары. Блокирование нападающего удара. Страховка у сетки. Расстановка игроков. Тактика игры в защите, в нападении. Индивидуальные действия игроков с мячом, без мяча. Групповые и командные действия игроков. Взаимодействие игроков.</p> <p>Учебная игра. Футбол. Перемещение по полю. Ведение мяча. Передачи мяча. Удары по мячу ногой, головой. Остановка мяча ногой. Приём мяча: ногой, головой. Удары по воротам. Обманные движения. Обводка соперника, отбор мяча. Тактика игры в защите, в нападении (индивидуальные, групповые, командные действия). Техника и тактика игры вратаря. Взаимодействие игроков. Учебная игра.</p>	<p>18/18</p> <p>18/18</p> <p>18/18</p>	<p>3</p>
---------------------------------------	--	---	----------

	<p>Бадминтон. Способы хватки ракетки, игровые стойки, передвижения по площадке, жонглирование воланом. Удары: сверху правой и левой сторонами ракетки, удары снизу и сбоку слева и справа, подрезкой справа и слева. Подачи в бадминтоне: снизу и сбоку. Приёма волана. Тактика игры в бадминтон. Особенности тактических действий спортсменов, выступающих в одиночном и парном разряде. Защитные, контратакующие и нападающие тактические действия. Тактика парных встреч: подачи, передвижения, взаимодействие игроков. Двусторонняя игра.</p> <p>Настольный теннис. Стойки игрока. Способы держания ракетки: горизонтальная хватка, вертикальная хватка. Передвижения: бесшажные, шаги, прыжки, рывки. Технические приёмы: подача, подрезка, срезка, накат, поставка, топ-спин, топс-удар, сеча. Тактика игры, стили игры. Тактические комбинации. Тактика одиночной и парной игры. Двусторонняя игра.</p>	<p>18/18</p> <p>18/18</p>	
Тематика практических занятий			

	<p>1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники двигательных действий, технико-тактических приёмов игры.</p> <p>2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.</p> <p>3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитание быстроты в процессе занятий спортивными играми. -воспитание скоростно-силовых качеств в процессе занятий спортивными играми. -воспитание выносливости в процессе занятий спортивными играми. - воспитание координации движений в процессе занятий спортивными играми. <p>4. В зависимости от задач занятия проводятся тренировочные игры,</p>		
	<p>двусторонние игры на счёт.</p> <p>5. После изучения техники отдельного элемента проводится выполнение контрольных нормативов по элементам техники спортивных игр, техникотактических приёмов игры.</p> <p>6. В процессе занятий по спортивным играм каждым студентом проводится самостоятельная разработка и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемым спортивным играм.</p>		
	Содержание учебного материала	24/24	

<p>Тема 2.4. Аэробика (девушки)</p>	<p>Основные виды перемещений. Базовые шаги, движения руками, базовые шаги с движениями руками</p> <p>Техника выполнения движений в степ-аэробике: общая характеристика степ-аэробики, различные положения и виды платформ. Основные исходные положения. Движения ногами и руками в различных видах степаэробики.</p> <p>Техника выполнения движений в фитбол-аэробике: общая характеристика фитбол-аэробики, исходные положения, упражнения различной направленности.</p> <p>Техника выполнения движений в шейпинге: общая характеристика шейпинга, основные средства, виды упражнений.</p> <p>Техника выполнения движений в пилатесе: общая характеристика пилатеса, виды упражнений.</p> <p>Техника выполнения движений в стретчинг-аэробике: общая характеристика стретчинга, положение тела, различные позы, сокращение мышц, дыхание.</p> <p>Соединения и комбинации: линейной прогрессии, от "головы" к "хвосту", "зиг-заг", "сложения", "блок-метод".</p> <p>Методы регулирования нагрузки в ходе занятий аэробикой. Специальные комплексы развития гибкости и их использование в процессе физкультурных занятий.</p>	<p>3</p>
	<p>Тематика практических занятий</p> <p>1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию техники выполнения отдельных</p>	

	<p>элементов и их комбинаций</p> <p>2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.</p> <p>3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей:</p> <p>-воспитание выносливости в процессе занятий избранными видами аэробики.</p> <p>-воспитание координации движений в процессе занятий.</p> <p>4. На каждом занятии выполняется разученная комбинация аэробики различной интенсивности, продолжительности, преимущественной направленности.</p> <p>5. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.</p>		
	Содержание учебного материала	24/24	

<p>Тема 2.4. Атлетическая гимнастика (юноши) (одна из двух тем)</p>	<p>Особенности составления комплексов атлетической гимнастики в зависимости от решаемых задач.</p> <p>Особенности использования атлетической гимнастики как средства физической подготовки к службе в армии.</p> <p>Упражнения на блочных тренажёрах для развития основных мышечных группы. Упражнения со свободными весами: гантелями, штангами</p> <p>Упражнения с собственным весом. Техника выполнения упражнений.</p> <p>Методы регулирования нагрузки: изменение веса, исходного положения упражнения, количества повторений.</p> <p>Комплексы упражнений для акцентированного развития определённых мышечных групп. Круговая тренировка. Акцентированное развитие гибкости в процессе занятий атлетической гимнастикой на основе включения специальных упражнений и их сочетаний</p>		3
	<p>Тематика практических занятий</p>		
	<p>1. На каждом занятии планируется решение задачи по разучиванию, закреплению и совершенствованию основных элементов техники выполнения упражнений на тренажёрах, с отягощениями.</p>		

	<p>2. На каждом занятии планируется сообщение теоретических сведений, предусмотренных настоящей программой.</p> <p>3. На каждом занятии планируется решение задач по сопряжённому воспитанию двигательных качеств и способностей через выполнение комплексов атлетической гимнастики с направленным влиянием на развитие определённых мышечных групп:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитание силовых способностей в ходе занятий атлетической гимнастикой; - воспитание силовой выносливости в процессе занятий атлетической гимнастикой; - воспитание скоростно-силовых способностей в процессе занятий атлетической гимнастикой; - воспитание гибкости через включение специальных комплексов упражнений. <p>4. Каждым студентом обязательно проводится самостоятельная разработка содержания и проведение занятия или фрагмента занятия по изучаемому виду (видам) аэробики.</p>		
Раздел 3. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)			
Тема 3.1.	Содержание учебного материала	26/26	

Сущность и содержание ППФП в достижении высоких профессиональных результатов	Значение психофизической подготовки человека к профессиональной деятельности. Социально-экономическая обусловленность необходимости подготовки человека к профессиональной деятельности. Основные факторы и дополнительные факторы, определяющие конкретное содержание ППФП студентов с учетом специфики будущей профессиональной деятельности. Цели и задачи ППФП с учетом специфики будущей профессиональной деятельности. Профессиональные риски, обусловленные спецификой труда. Анализ профессиограммы. Средства, методы и методики формирования профессионально значимых двигательных умений и навыков. Средства, методы и методики формирования профессионально значимых физических и психических свойств и качеств.		3
	Средства, методы и методики формирования устойчивости к профессиональным заболеваниям. Прикладные виды спорта. Прикладные умения и навыки. Оценка эффективности ППФП.		
	<p>Тематика практических занятий</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание, закрепление и совершенствование профессионально значимых двигательных действий. 2. Формирование профессионально значимых физических качеств. 3. Самостоятельное проведение студентом комплексов профессиональноприкладной физической культуры в режиме дня специалиста. 4. Техника выполнения упражнений с предметами и без предметов. 5. Специальные упражнения для развития основных мышечных групп. 		
Зачет		4	
Всего:		237	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация учебной дисциплины требует наличия универсального спортивного зала, тренажёрного зала.

Спортивное оборудование:

Баскетбольные, футбольные, волейбольные мячи; щиты, ворота, корзины, сетки, стойки, антенны; сетки для игры в бадминтон, ракетки для игры в бадминтон, оборудование для силовых упражнений гантели, утяжелители,

резина, штанги с комплектом различных отягощений, бодибары; оборудование для занятий аэробикой скакалки, гимнастические коврики, фитболы.

гимнастическая перекладина, шведская стенка, секундомеры, мячи для тенниса;

оборудование, необходимое для реализации части по профессионально-прикладной физической подготовке теннисные мячи; обручи; инвентарь для эстафет; **Технические средства обучения:**

- музыкальный центр, выносные колонки, микрофон, компьютер, мультимедийный проектор, экран для обеспечения возможности демонстрации комплексов упражнений;

- электронные носители с записями комплексов упражнений для демонстрации на экране.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов:

Основные источники:

1. Физическая культура [Текст]: учебник / Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын, Р.Л. Палтиевич, Г.И. Погадаев. - 15 изд., стер. - М.:

Издательский центр "Академия", 2018. - 176. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-1241-7.

2. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для СПО / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — М.: Издательство

Юрайт, 2018. — 493 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/0A9E8424-6C55-45EF-8FBB-08A6A705ECD9#page/1>

Дополнительные источники:

1. Физическая культура: учебник и практикум для СПО / А. Б. Муллер [и др.]. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 424 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/E97C2A3C-8BE2-46E8-8F7A66694FBA438E#page/1> .

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Физическая культура студентов специального учебного отделения

/ Л. Н. Гелецкая. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2018.

- 220 с. - ISBN 978-5-7638-2997-6. <http://znanium.com/go.php?id=511522>

2. Физическая культура (СПО) / Виленский М.Я., Горшков А.Г. - Москва: КноРус, 2019. 214. - ISBN 978-5-406-04313-4. <http://www.book.ru/book/916506>

3. Физическая культура (СПО) / Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. - Москва: КноРус, 2018. - 256. - ISBN 978-5-406-04754-5. URL: <http://www.book.ru/book/918488>. **Интернет-ресурсы:**

1. Сайт Министерства спорта, туризма и молодежной политики <http://sport.minstm.gov.ru>.

2. Сайт Департамента физической культуры и спорта города Москвы <http://www.mosssport.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
----------------------------	------------------------	----------------------

<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <p>Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</p> <p>Основы здорового образа жизни; Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности)</p> <p>Средства профилактики перенапряжения</p>	<p>Выполнение заданий по физической культуре в соответствии с нормативами</p>	<p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</p> <p>Экспертная оценка усвоения теоретических знаний в процессе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменных/ устных ответов, - тестирования <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при ведении календаря самонаблюдения; - при проведении подготовленных студентом фрагментов занятий (занятий) с обоснованием целесообразности использования средств физической культуры, режимов нагрузки и отдыха; - при тестировании в контрольных точках. <p>Лёгкая атлетика.</p> <p>Экспертная оценка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техники выполнения двигательных действий (проводится в ходе бега на короткие, средние, длинные дистанции; прыжков в длину); - самостоятельного проведения студентом фрагмента занятия с решением задачи по развитию физического качества средствами лёгкой атлетики. Спортивные игры. <p>Экспертная оценка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техники базовых элементов, - техники спортивных
--	---	--

		<p>игр (броски в кольцо, удары по воротам, подачи, передачи, жонглирование),</p> <p>-техничко-тактических действий студентов в ходе проведения контрольных соревнований по спортивным играм,</p>
--	--	--

		<p>-выполнения студентом функций судьи,</p> <p>-самостоятельного проведения студентом фрагмента занятия с решением задачи по развитию физического качества средствами спортивных игр.</p> <p>Общая физическая подготовка</p> <p>Экспертная оценка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техники выполнения упражнений для развития основных мышечных групп и развития физических качеств; -самостоятельного проведения фрагмента занятия или занятия ППФП с элементами гимнастики; -техники выполнения упражнений на тренажёрах, комплексов с отягощениями, с самоотягощениями; -самостоятельного проведения фрагмента занятия или занятия
--	--	---

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, СТРАХОВОГО ДЕЛА И
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КЭСИ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.07 Основы безопасности жизнедеятельности

профессия **54.01.20 Графический дизайнер**

МОСКВА 2021

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой)
комиссией Общеобразовательные
естественнонаучные дисциплины


Разработана на основе ФГОС СОО (приказ
Министерства образования и науки РФ от
17.05.2012 г. №413 с изменениями,
внесенными приказом Министерства
образования и науки РФ от 29.06.2017 г.
№613), примерной общеобразовательной
программой среднего общего образования по
дисциплине «Основы безопасности
жизнедеятельности» (одобренной решением
федерального учебно-методического
объединения по общему образованию,
протокол от 28.06.2016 N 2/16-з)

Протокол № 1


От «30» августа 2021 г.

Председатель предметно

(цикловой) комиссии

 Г.Г. Вильданова

Заместитель директора по УМР

 Е.В. Солдатова

Составитель:

Яловегин В.Б.

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 9**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 23**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 25**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ -

ОУД. 07 Основы безопасности жизнедеятельности

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальностям среднего профессионального образования на базе основного общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОУД. 07. Основы безопасности жизнедеятельности входит в цикл общеобразовательных дисциплин среднего общего образования, направлена на совершенствование и развитие общеучебных компетенций: коммуникативной, информационной, самообразование и самоорганизация.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы Основы безопасности жизнедеятельности направлено на достижение следующих **целей:**

- повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы — совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);
- снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;
- формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;
- обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины Основы безопасности жизнедеятельности обеспечивает достижение следующих результатов:

- **личностных:**

- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз
 - готовность к служению Отечеству, его защите
 - формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;
 - исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.) – воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;
 - освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- **метапредметных:**
- овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций
 - обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;
 - овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;
 - формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;

- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли вовремя и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; – формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников; – развитие умения применять полученные теоретические знания на практике:
- принимать обоснованные решения и выработать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки индивидуальных возможностей; – формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;
- развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;
- освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни;
- приобретение опыта локализации возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;
- формирование установки на здоровый образ жизни;
 - развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки; • **предметных:**
 - сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также о средствах, обеспечивающих защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;

- получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;
- сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;
- сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;
- освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
- освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;
 - развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
 - формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники.

1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины:

В программе дисциплины внимание студентов акцентировано на её прикладной характер, на то, где и когда изучаемые теоретические положения, и практические умения могут быть использованы в будущей профессиональной деятельности.

В программе тематического плана для организации образовательного процесса при изучении учебной дисциплины **Основы безопасности**

жизнедеятельности предусмотрен вариант — совместное обучение юношей и девушек. *Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов*

1. Эволюция среды обитания, переход к техно-сфере.
2. Взаимодействие человека и среды обитания.

3. Стратегия устойчивого развития как условие выживания человечества.
4. Основные пути формирования культуры безопасности жизнедеятельности в современном обществе.
5. Здоровый образ жизни — основа укрепления и сохранения личного здоровья.
6. Факторы, способствующие укреплению здоровья.
7. Организация студенческого труда, отдыха и эффективной самостоятельной работы.
8. Роль физической культуры в сохранении здоровья.
9. Пути сохранения репродуктивного здоровья общества.
10. Алкоголь и его влияние на здоровье человека.
11. Табакокурение и его влияние на здоровье.
12. Наркотики и их пагубное воздействие на организм.
13. Компьютерные игры и их влияние на организм человека.
14. Особенности трудовой деятельности женщин и подростков.
15. Характеристика ЧС природного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.
16. Характеристика ЧС техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.
17. Терроризм как основная социальная опасность современности.
18. Космические опасности: мифы и реальность.
19. Современные средства поражения и их поражающие факторы.
20. Оповещение и информирование населения об опасности.
21. Инженерная защита в системе обеспечения безопасности населения.
22. Правовые и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.
23. МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций.
24. Структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды и рода войск.
25. Основные виды вооружения и военной техники в Российской Федерации.

26. Военная служба как особый вид федеральной государственной службы.
27. Организация и порядок призыва граждан на военную службу в Российской Федерации.
28. Боевые традиции Вооруженных Сил Российской Федерации.
29. Символы воинской чести.
30. Патриотизм и верность воинскому долгу.
31. Дни воинской славы России.
32. Города-герои Российской Федерации.
33. Города воинской славы Российской Федерации.
34. Профилактика инфекционных заболеваний.
35. Первая помощь при острой сердечной недостаточности.
36. СПИД — чума XXI века.
37. Оказание первой помощи при бытовых травмах.
38. Духовность и здоровье семьи.
39. Здоровье родителей — здоровье ребенка.
40. Формирование здорового образа жизни с пеленок.
41. Как стать долгожителем?
42. Рождение ребенка — высшая любовь-мудрость на Земле.
43. Политика государства по поддержке семьи.

1.5. Используемые современные образовательные технологии: дистанционные, электронные, интерактивные, игровые.

1.6. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
Количество часов, отведенное на освоение программы общеобразовательной дисциплины ОУД.07 и Основы безопасности жизнедеятельности, в том числе: Объем общеобразовательной программы: 82 часа;

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 82 чаа, в том числе:

- занятий на уроке – 66 часов;
- практических занятий – 16 часов.

2.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объём учебной дисциплины	82
в том числе:	
теоретическое обучение	66
практические занятия	16
контрольная работа 1 семестр	1
зачет	2
Промежуточная аттестация в форме: 1 семестр-контрольной работы; 2 семестр- дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД. 07 Основы безопасности жизнедеятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	
Введение	<p>Введение. Актуальность изучения дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», цели и задачи дисциплины. Основные теоретические положения дисциплины, определения терминов «среда обитания», «биосфера», «опасность», «риск», «безопасность».</p> <p>Необходимость формирования безопасного мышления и поведения. Культура безопасности жизнедеятельности — современная концепция безопасного типа поведения личности. Значение изучения основ безопасности жизнедеятельности при освоении профессий СПО и специальностей СПО.</p>	2	1
Тема 1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья		9	
	Содержание учебного материала	8	2

	1	<p>1.1. Здоровье и здоровый образ жизни. Общие понятия о здоровье. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества.</p> <p>1.2. Факторы, способствующие укреплению здоровья. Двигательная активность и закаливание организма. Занятия физической культурой. Психологическая уравновешенность и ее значение для здоровья. Режим дня, труда и отдыха. Рациональное питание и его значение для здоровья. Влияние двигательной</p>		
--	---	--	--	--

	<p>активности на здоровье человека. Закаливание и его влияние на здоровье. Правила личной гигиены и здоровье человека.</p> <p>1.3. Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека. Основные источники загрязнения окружающей среды. Техносфера как источник негативных факторов.</p> <p>1.4. Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их профилактика. Алкоголь и его влияние на здоровье человека, социальные последствия употребления алкоголя, снижение умственной и физической работоспособности.</p> <p>Курение и его влияние на состояние здоровья. Табачный дым и его составные части. Влияние курения на нервную систему, сердечно-сосудистую систему. Пассивное курение и его влияние на здоровье.</p> <p>Наркотики, наркомания и токсикомания, общие понятия и определения. Социальные последствия пристрастия к наркотикам. Профилактика наркомании.</p> <p>1.5. Правила и безопасность дорожного движения. Модели поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств при организации дорожного движения.</p> <p>1.6. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества. Социальная роль женщины в современном обществе. Репродуктивное здоровье женщины и факторы, влияющие на него. Здоровый образ жизни — необходимое условие сохранности репродуктивного здоровья.</p>		
--	--	--	--

	1.7. Правовые основы взаимоотношения полов. Брак и семья. Культура брачных отношений. Основные функции семьи. Основы семейного права в Российской Федерации. Права и обязанности родителей. Конвенция ООН «О правах ребенка».		
	Практическое занятие №1 Изучение моделей поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств при организации дорожного движения. 1.5. Правила и безопасность дорожного движения для пешеходов. Модели поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств при организации дорожного движения.	1	
Тема 2. Государственная система обеспечения безопасности населения		21	
	Содержание учебного материала	18	2

	<p>2.1. Общие понятия и классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.</p> <p>2.2. Характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания. Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Отработка правил поведения при получении сигнала о чрезвычайной ситуации согласно плану образовательного учреждения (укрытие в защитных сооружениях, эвакуация и др.).</p> <p>2.3. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), история ее создания, предназначение, структура, задачи, решаемые для</p>		
--	--	--	--

		<p>защиты населения от чрезвычайных ситуаций.</p> <p>2.4. Гражданская оборона — составная часть обороноспособности страны. Основные понятия и определения, задачи гражданской обороны. Структура и органы управления гражданской обороной. Мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций.</p> <p>2.5. Современные средства поражения и их поражающие факторы. Мероприятия по защите населения. Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени. Эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуаций.</p> <p>2.6. Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. Инженерная защита, виды защитных сооружений. Основное предназначение защитных сооружений гражданской обороны. Правила поведения в защитных сооружениях.</p> <p>2.7. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах чрезвычайных ситуаций. Организация и основное содержание аварийно-спасательных работ. Санитарная обработка людей после их пребывания в зонах заражения.</p> <p>2.8. Обучение населения защите от чрезвычайных ситуаций. Основные направления деятельности</p>		
--	--	---	--	--

		государственных организаций и ведомств Российской Федерации по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций: прогноз, мониторинг, оповещение, защита, эвакуация,		
--	--	--	--	--

	<p>аварийно-спасательные работы, обучение населения. Организация гражданской обороны в образовательном учреждении, ее предназначение.</p> <p>2.9. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта, захвате в качестве заложника. Меры безопасности для населения, оказавшегося на территории военных действий.</p> <p>2.10. Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан. МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Полиция Российской Федерации — система государственных органов исполнительной власти в области защиты здоровья, прав, свободы и собственности граждан от противоправных посягательств. Служба скорой медицинской помощи. Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор России). Другие государственные службы в области безопасности. Правовые основы организации защиты населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций мирного времени.</p>		
	<p>Практическое занятие №2 Изучение и отработка моделей поведения в ЧС на транспорте. Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в ЧС мирного и военного времени.</p>	1	

	Практическое занятие №3 • Изучение и отработка моделей поведения в условиях вынужденной природной автономии. • Изучение первичных средств пожаротушения.	1	
Контрольная работа за 1 семестр		1	
Тема 3. Основы обороны Государства и воинская обязанность		34	
	Содержание учебного материала	26	2

	<p>3.1. История создания Вооруженных Сил России. Организация вооруженных сил Московского государства в XIV—XV веках. Военная реформа Ивана Грозного в середине XVI века. Военная реформа Петра I, создание регулярной армии, ее особенности. Военные реформы в России во второй половине XIX века, создание массовой армии.</p> <p>Создание советских Вооруженных Сил, их структура и предназначение. Основные предпосылки проведения военной реформы Вооруженных Сил Российской Федерации на современном этапе. Функции и основные задачи современных Вооруженных сил Российской Федерации, их роль и место в системе обеспечения национальной безопасности.</p> <p>3.2. Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды Вооруженных Сил Российской Федерации, рода Вооруженных Сил Российской Федерации, рода войск. Сухопутные войска: история создания, предназначение, структура. Военно-воздушные силы: история создания, предназначение, структура. Военноморской флот, история создания, предназначение, структура. Ракетные войска стратегического назначения: история создания, предназначение, структура. Войска воздушно-космической обороны: история создания, предназначение, структура.</p>		
--	---	--	--

		<p>Воздушно-десантные войска: история создания, предназначение, структура.</p> <p>Другие войска: Пограничные войска Федеральной службы безопасности Российской Федерации, внутренние войска Министерства внутренних дел Российской Федерации, Железнодорожные войска Российской Федерации, войска гражданской обороны МЧС Росси. Их состав и предназначение.</p> <p>3.3. Воинская обязанность. Основные понятия о воинской обязанности. Воинский учет. Организация воинского учета и его предназначение. Первоначальная постановка граждан на воинский учет. Обязанности граждан по воинскому учету. Организация медицинского освидетельствования граждан при первоначальной постановке на воинский учет.</p> <p>3.4. Обязательная подготовка граждан к военной службе. Основное содержание обязательной подготовки гражданина к военной службе. Добровольная подготовка граждан к военной службе. Основные направления добровольной подготовки граждан к военной службе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • занятия военно-прикладными видами спорта; • обучение по дополнительным образовательным программам, имеющее целью военную подготовку несовершеннолетних граждан в учреждениях 		
--	--	---	--	--

		<p>начального профессионального и среднего профессионального образования;</p> <ul style="list-style-type: none">• обучение по программам подготовки офицеров запаса на военных кафедрах в образовательных учреждениях высшего		
--	--	---	--	--

		<p>профессионального образования.</p> <p>3.5. Призыв на военную службу. Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих. Размещение военнослужащих, распределение времени и повседневный порядок жизни воинской части.</p> <p>3.6. Прохождение военной службы по контракту. Основные условия прохождения военной службы по контракту. Требования, предъявляемые к гражданам, поступающим на военную службу по контракту. Сроки военной службы по контракту. Права и льготы, предоставляемые военнослужащим, проходящим военную службу по контракту.</p> <p>3.7. Альтернативная гражданская служба. Основные условия прохождения альтернативной гражданской службы. Требования, предъявляемые к гражданам, для прохождения альтернативной гражданской службы.</p> <p>3.8. Качества личности военнослужащего как защитника Отечества:</p> <ul style="list-style-type: none"> • любовь к Родине, • высокая воинская дисциплина, • верность воинскому долгу и военной присяге, • готовность в любую минуту встать на защиту свободы, независимости конституционного строя в России, народа и Отечества. 		
--	--	---	--	--

		<p>Военнослужащий — специалист, в совершенстве владеющий оружием и военной техникой.</p> <p>Требования воинской деятельности, предъявляемые к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина.</p> <p>Виды воинской деятельности и их особенности.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Особенности воинской деятельности в различных видах Вооруженных Сил и родах войск. Требования к психическим и морально-этическим качествам призывника. Основные понятия о психологической совместимости членов воинского коллектива (экипажа, боевого расчета).</p> <p>Военнослужащий — подчиненный, строго соблюдающий Конституцию РФ и законодательство Российской Федерации, выполняющий требования воинских уставов, приказы командиров и начальников.</p> <p>3.9. Воинская дисциплина и ответственность.</p> <p>Единоначалие — принцип строительства Вооруженных Сил Российской Федерации. Общие права и обязанности военнослужащих. Воинская дисциплина, ее сущность и значение. Виды ответственности, установленной для военнослужащих (дисциплинарная, административная, гражданско-правовая, материальная, уголовная). Дисциплинарные взыскания, налагаемые на солдат и матросов, проходящих военную службу по призыву. Уголовная ответственность за преступления против военной службы (неисполнение приказа, нарушение уставных правил взаимоотношений между военнослужащими,</p>		
--	--	---	--	--

		<p>самовольное оставление части и др.). Соблюдение норм международного гуманитарного права.</p> <p>3.10. Как стать офицером Российской армии. Основные виды военных образовательных учреждений профессионального образования. Правила приема граждан в военные образовательные учреждения профессионального образования.</p>		
--	--	--	--	--

	<p>Организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации.</p> <p>3.11. Боевые традиции Вооруженных Сил России.</p> <p>Патриотизм и верность воинскому долгу — основные качества защитника Отечества. Воинский долг — обязанность по вооруженной защите Отечества.</p> <p>Дни воинской славы России — дни славных побед. Основные формы увековечения памяти российских воинов, отличившихся в сражениях, связанных с днями воинской славы России.</p> <p>Дружба, войсковое товарищество — основа боевой готовности частей и подразделений.</p> <p>Особенности воинского коллектива, значение войскового товарищества в боевых условиях и повседневной жизни частей и подразделений.</p> <p>Войсковое товарищество — боевая традиция Российской армии и флота.</p> <p>3.12. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации. Ритуал приведения к военной присяге. Ритуал вручения боевого знамени воинской части. Вручение личному составу вооружения и военной</p>		
--	--	--	--

		<p>техники. Проводы военнослужащих, уволенных в запас или отставку.</p> <p>3. 13. Символы воинской чести.</p> <p>Боевое знамя воинской части — символ воинской чести, доблести и славы. Ордена — почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе.</p>		
--	--	--	--	--

	Практическое занятие №4 Особенности службы в армии, изучение и освоение методик проведения строевой	1	
	подготовки.		
	Практическое занятие №5, 6,7 Автомат АК-74. Назначение, ТТД, Устройство. Выполнение норматива по неполной разборке и сборке автомата АК-74.	2	
	Практическое занятие №8 Постановка и снятие с воинского учета. Вопросы медицинского освидетельствования.	1	
	Практическое занятие №9,10 Строевая подготовка. Изучение строя. Выход из строя. Строевая подготовка. Изучение строевого шага.	2	
	Практическое занятие №11,12 Строевая подготовка. Изучение строевого шага с поворотами в движении.	2	
Тема 4.			
Основы медицинских знаний и здорового образа жизни		14	
	Содержание учебного материала	10	2

		<p>4.1. Понятие первой помощи. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь. Признаки жизни. Общие правила оказания первой помощи. Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан Российской Федерации».</p> <p>4.2. Понятие травм и их виды. Правила первой помощи при ранениях. Правила наложения повязок различных типов.</p> <p>Практическое занятие №13</p> <p>Первая помощь при травмах различных областей тела. Первая помощь при проникающих ранениях грудной и брюшной полости, черепа. Первая помощь при сотрясениях и ушибах головного мозга. Первая помощь при переломах. Первая помощь при электротравмах и повреждении молнией.</p> <p>Практическое занятие №14</p> <p>4.3. Первая помощь при синдроме длительного</p>	<p>1</p> <p>1</p>	
--	--	--	-------------------	--

	сдавливания. Понятие травматического токсикоза. Местные и общие признаки травматического токсикоза. Основные периоды развития травматического токсикоза.	1	
	Практическое занятие №15 4.4. Понятие и виды кровотечений. Первая помощь при наружных кровотечениях. Первая помощь при капиллярном кровотечении. Первая помощь при артериальном кровотечении. Правила наложения жгута и закрутки. Первая помощь при венозном кровотечении. Смешанное кровотечение. Основные признаки внутреннего кровотечения.	1	
	Практическое занятие №16 4.5. Первая помощь при ожогах. Понятие, основные виды и степени ожогов. Первая помощь при термических ожогах. Первая помощь при химических ожогах. Первая помощь при воздействии высоких температур. Последствия воздействия высоких температур на организм человека. Основные признаки теплового удара. Предупреждение развития перегревов. Воздействие ультрафиолетовых лучей на человека.		
	<i>Дифференцированный зачет</i>	2	
ИТОГО		82	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Безопасности жизнедеятельности»; 3.1.1.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- доска;
- шкафы для дидактических материалов;
- тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации с индикацией правильности выполнения действий на экране компьютера и пульте контроля управления — роботы-тренажеры типа «Гоша» и др.;
- тренажер для отработки действий при оказании помощи в воде;
- материальное обеспечение в виде макетов, справочных материалов и методических разработок, наглядных пособий, плакатов, презентаций и видеофильмов;
- образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная
- АИ-2 (112шт);
- комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет

- ИПП-11; сумка санитарная; носилки плащевые;
- образцы средств пожаротушения (СП);
- обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;
- комплекты технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

3.1.2. Технические средства обучения:

- АРМ преподавателя
- мультимедиа проектор.
- экран;
- телевизор, DVD-проигрыватель

3.2. Действующая нормативно-техническая и технологическая документация: • правила техники безопасности и производственной санитарии; • инструкции по охране труда.

3.3. Программное обеспечение:

- ОС Windows7;
- ОС Windows XP;
- Антивирусная программа Avast;
- Интегрированные приложения для работы в Интернете Microsoft Internet Explorer, Opera;
- Тестовая оболочка MyTestX – для создания тестов и организации тестирования по локальной сети;
- Мультимедиа-проигрыватели RealPlayer, Windows Media Player, WinAmp;

3.2. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий,

Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основная литература:

1. Косолапова Н.В. Основы безопасности жизнедеятельности учебник для учрежд. нач. и сред. проф. образования.- М., 2020.
2. Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности: учеб. для учащихся 10-11 кл. общеобразоват. учрежд. / А.Т.Смирнов, – М., 2017.
3. Основы медицинских знаний и ЗОЖ : учеб. для учащихся 10-11 кл. общеобразоват. учрежд. / А.Т.Смирнов, – М., 2017

3.2.2. Дополнительная литература:

1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации.
2. Журналы: «Основы безопасности жизнедеятельности», «Военные знания».
3. Конституция Российской Федерации (действующая редакция).

3.2.3. Нормативные правовые документы:

1. Федеральный закон от 21.12.1994г. № 68-ФЗ (ред. от 25.11.09) «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»
2. Федеральный закон от 10.01.2002г. №7-ФЗ (ред.от 14.03.09); «Об охране окружающей среды»
3. Федеральный закон от 22.07.2008г. № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».
4. Федеральный закон от 28.03.1998г. № 53-ФЗ (ред. 21.12.09) «О воинской обязанности и воинской службе»
5. Постановление Правительства РФ от 30.12.2003г. № 794 (ред. от 16.07.09)
6. «О единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций»

7. Постановление Правительства РФ от 11,11,2006г. № 663 «Об утверждении положения о призыве на военную службу граждан Российской Федерации»
8. Постановление Правительства РФ от 31.12.1999г. *№* 1441 (ред. Д5.06.09) «Об утверждении Положения о подготовке граждан Российской Федерации к военной службе»
9. Справочная правовая система «Консультант Плюс», «Гарант»

3.2.4. Интернет-ресурсы

<http://garant.ru>

<http://mil.ru/>

www.wikipedia.ru<http://tk34.info.ru>

<http://www.mchs.gov.ru/>

<http://1september.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 07 Основы безопасности жизнедеятельности

Результаты обучения: умения, знания	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Знать:		
Знать составляющие ЗОЖ.	Демонстрация знания основных составляющих ЗОЖ (здорового образа жизни) и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности	

Знать основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности;	Демонстрация знания основных составляющих здорового образа жизни.	Наблюдение, контроль выполнения самостоятельной работы
Знать о репродуктивном здоровье и факторах, влияющих на него.	Влияние знаний на безопасность жизнедеятельности личности; знания о репродуктивном здоровье и факторах, влияющих на него.	Тестирование
Знать по программе: Брак и семья. Основные функции.	Периоды беременности. Уход за женщиной в момент беременности. Уход за младенцем до года. Пеленание, кормление, купание, закалка.	Проверка знаний о периодах беременности. Тестирование.
Знать предназначение, структуру и задачи РСЧС	Демонстрация знания предназначения, структуры и задач РСЧС.	Наблюдение, контроль выполнения самостоятельной и практической работы, тестирование

Уметь использовать приобретенное знание в практической деятельности и повседневной жизни для вызова (обращения за помощью) в случае необходимости соответствующей	Вызов (обращение за помощью) в случае необходимости соответствующей службы экстренной помощи.	Контроль приобретенных знаний. Презентация алгоритмов помощи
--	---	---

службы экстренной помощи		
Знать предназначение, структуру и задачи ГО - гражданской обороны	Демонстрация знания предназначения, структуры и задач гражданской обороны	Контроль выполнения самостоятельной и практической работы.
Знать потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания	Демонстрация знания потенциальных опасностей природного, техногенного и социального происхождения, характерных для региона проживания	Тестирование
Знать основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера	Демонстрация знания основных задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера	Контроль выполнения самостоятельной и практической работы, тестирование
Знать основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; репродуктивное здоровье и факторы, влияющие на него.	Демонстрация знания основных составляющих здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; знания о репродуктивном здоровье и факторах, влияющих на него.	Наблюдение, контроль выполнения самостоятельной и практической работы,

Знать , как использовать приобретенное знание в практической деятельности и повседневной жизни для ведения здорового образа жизни.	Ведение здорового образа жизни.	Тестирование

Знать основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан	Демонстрация знания основ российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан	Наблюдение, контроль выполнения самостоятельной и практической работы, тестирование
Знать , что входит в состав Вооруженных Сил, их задачи и место в обеспечении национальной безопасности России. Знать: первичные навыки постановки на воинский учет и ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно	Практические занятия. Автомат АК-74 – назначение, ТТД, устройство. Выполнение норматива по неполной разборке и сборке автомата АК-74. Постановка и снятие с воинского учета. Вопросы медицинского освидетельствования.	Сдача нормативов по разборке и сборке Ак-74 и одевания ОЗК

определять среди них родственные полученной профессии;		
Знать порядок первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу	Демонстрация знания порядка первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу	Наблюдение, контроль выполнения самостоятельной и практ. работы, тестирование
Знать состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации	Демонстрация знания состава и предназначения Вооруженных Сил Российской Федерации	Наблюдение, контроль выполнения самостоятельной и практической работы, тестирование
Знать основные права и обязанности граждан до призыва на военную	Демонстрация знания основных прав и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время	Контроль выполнения

службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе	прохождения военной службы и пребывания в запасе	самостоятельной и практической работы, тестирование
Знать основные виды военнопрофессиональной деятельности; особенности прохождения военной службы по призыву и контракту, альтернативной гражданской службы	Демонстрация знания основных видов военнопрофессиональной деятельности; особенности прохождения военной службы по призыву и контракту, альтернативной гражданской службы	Контроль выполнения самостоятельной и практической работы, тестирование
Знать требования, предъявляемые военной службой к уровню подготовленности призывника.	Демонстрация знания требований, предъявляемых военной службой к уровню подготовленности призывника	Наблюдение, контроль выполнения самостоятельной и практической работы, тестирование
Знать: Составляющие ЗОЖ. Гражданская оборона.	Контрольная работа по Разделу 1 и 2. Здоровый образ жизни. Гражданская оборона.	Проверка контрольной работы
Знать приемы вызова (обращения за помощью) в случае необходимости соответствующей службы экстренной помощи.	Вызов (обращение за помощью) в случае необходимости соответствующей службы экстренной помощи.	Контроль знаний. Тестирование
Уметь:		
Уметь использовать приобретенное знание в практической деятельности и повседневной жизни для ведения здорового образа жизни.	Ведение здорового образа жизни.	Наблюдение, Наблюдение,

<p>Уметь Оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники.</p>	<p>Решение задач. Проверка и оценка выполнения практических заданий.</p>	
<p>Уметь владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера</p>	<p>Владение способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера</p>	<p>Контроль выполнения</p>
<p>Уметь. Организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера.</p>	<p>Практические занятия: 1.Правила дорожного движения. Ситуационные задачи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разработка правил поведения при пожарах, угрозе хим. Заражения, в толпе, при теракте. • Противогазы: назначение, виды, устройство, подбор и подгонка. Выполнение норматива по одеванию и противогаза. • Правильность решения практических задач. 	<p>Проверка приобретенных практических знаний. Выполнения самостоятельной и практической работы, тестирование.</p>
<p>Уметь пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты</p>	<p>Использование средств индивидуальной и коллективной защиты</p>	<p>Контроль выполнения упражнений. Практич. работы, тестирование.</p>

<p>Знать: Составляющие ЗОЖ. Гражданская оборона.</p>	<p>Контрольная работа по Разделу 1 и 2. Здоровый образ жизни. Гражданская оборона.</p>	<p>Проверка контрольной работы</p>
<p>Уметь оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.</p>	<p>Практические занятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оказание 1-й МП при механических травмах и транспортировка пострадавших. • Оказание 1-й МП при кровотечениях и ранениях. • Отработка навыков оказания первой медицинской помощи при ожогах, отравлении, утоплении. 	<p>Проверка практических навыков</p>

<p>Уметь использовать приобретенное умение в практической деятельности и повседневной жизни для оказания первой медицинской помощи;</p>	<p>Оказывать первую медицинскую помощь.</p>	<p>Контроль выполнения 1-й МП</p>
<p>Уметь использовать приобретенное знание в практической деятельности и повседневной жизни для развития в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы.</p>	<p>Ведение здорового образа жизни, развивая и сохраняя нравственные принципы человека</p>	<p>Наблюдение, Контроль. Тестирование</p>

<p>Уметь выполнять самостоятельные работы, как с учебником, так и с дополнительными материалами.</p> <p>Уметь находить источники информации, как с ними эффективно работать.</p> <p>Уметь собирать информацию, обобщать, оформлять в требуемом преподавателем виде.</p> <p>Уметь сделать выводы и кратко ознакомить аудиторию своих товарищей с итогами работы.</p>	<p>Внеаудиторная работа предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельную работу обучаемого для закрепления изученного материала на занятиях и требует от студентов четкого и творческого выполнения выданных для самостоятельной работы заданий. Кроме того, дополнительные занятия для расширения своих знаний и кругозора по темам, предлагаемым преподавателем. 	<p>Проверка самостоятельной и практической работы, тестирование</p>
<p>1.Здоровый образ жизни, 2.ГО. 3.Основы военной службы. 4. Основы медицинских знаний. Первая медицинская помощь.</p>	<p>Итоговый зачет за год.</p>	<p>Проверка и выставлении объективных оценок за пройденный материал</p>

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, СТРАХОВОГО ДЕЛА И ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ КЭСИ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

0УД.08 Астрономия

профессия **54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР**

Москва, 2021

ОДОБРЕНА

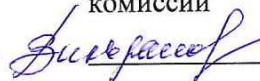
Предметной (цикловой) комиссией
«Общеобразовательные
гуманитарные дисциплины»

Разработана на основе ФГОС СОО (приказ
Министерства образования и науки РФ от
17.05.2012 г. №413 с изменениями, внесенными
приказом Министерства образования и науки
РФ от 29.06.2017 г. №613), общеобразовательной
программой среднего общего образования по
дисциплине «Литература» (одобренной
решением федерального учебно-методического
объединения по общему образованию, протокол
от 28.06.2016 N 2/16-з)


Протокол № 1 От «30»
августа 2021 г.

54.01.20 Графический дизайнер

Председатель предметно (цикловой)
комиссии

 Г.Г. Вильданова

Заместитель директора по УМР

 Е.В. Солдатова

Составитель: Вильданова Гульчачак Галиевна

СОДЕРЖАНИЕ

№		стр.
п/п	Содержание раздела	
1	Общая характеристика рабочей программы учебной	4
2	Структура и содержание учебной дисциплины	7
3	Условия реализации учебной дисциплины	11
4	Контроль и оценка результатов освоения учебной	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.08 Астрономия

1.1 Область применения программы

рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер на базе основного общего образования.

1. 2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУД.08 Астрономия входит в цикл общеобразовательных дисциплин среднего общего образования, направлена на совершенствование и развитие общих (общеучебных) компетенций: коммуникативной, информационной, самообразование и самоорганизация.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целями изучения астрономии на данном этапе обучения являются:

— осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формировании современной естественнонаучной картины мира;

— приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строении и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;

— овладение умениями объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;

— развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;

— использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни;

— формирование научного мировоззрения;

— формирование навыков использования естественнонаучных и особенно физико-математических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.

В результате изучения астрономии на базовом уровне обучающийся должен **знать/понимать**

смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда,

Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра; **смысл физических величин:** парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина; **смысл физического закона Хаббла;**

основные этапы освоения космического пространства;
гипотезы происхождения Солнечной системы;

основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы;
размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики; уметь

приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю; **описывать и объяснять:** различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет — светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера; **характеризовать** особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;

находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;

использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания взаимосвязи астрономии с другими

науками, в основе которых лежат знания по астрономии; отделения ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины:

Профильная составляющая отражается в требованиях к подготовке обучающихся в части: – общей системы знаний: содержательные примеры использования физико-математических идей и методов фотографии при изучении космических объектов; – умений: различие в уровне требований к сложности применяемых алгоритмов; – практического использования приобретённых знаний и умений при создании фотографий: индивидуального учебного опыта в построении композиций, выполнении исследовательских и проектных работ. Профилизация осуществляется за счёт использования межпредметных связей с дисциплиной ОУД.04 Математика., ОП.08 Рисунок с основами перспективы. Профильная направленность осуществляется также путём увеличения доли самостоятельной работы обучающихся, различных форм творческой работы (подготовки и защиты рефератов, презентаций, использование электронных сервисов).

При освоении учебной дисциплины наряду с традиционными технологиями обучения применяются современные образовательные технологии такие как:

- дистанционные технологии;
- Электронное обучение;
- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- коллективную систему обучения;
- проектные методы обучения;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии и др.

1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

Объем общеобразовательной программы - 82 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Объем общеобразовательной программы, час	82
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	82
в том числе:	
занятия на уроках	62
практические работы/ в т.ч. в форме практической подготовки	20/8
Контрольная работа	1
Зачет	2
Промежуточная аттестация в форме:	
1 семестр – контрольной работы;	1
2 семестр – зачета.	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.08 Астрономия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов/ в т.ч. в ф.практ.подготов.	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел 1. Введение		4		
Тема 1.1 Введение	<u>Содержание учебного материала</u>	4		
	1 Роль астрономии в развитии цивилизации		2	
	2 Особенности астрономических методов исследования		2	
Раздел 2. Основы практической астрономии (с использованием мобильного планетария)		16		
Тема 2.1. Основы астрономии	<u>Содержание учебного материала</u>	12		
	1 Звезды и созвездия. Просмотр видео в мобильном планетарий		2	
	2 Небесная сфера. Небесные координаты.		1	
	3 Видимое движение звезд на различных географических широтах.		1	
	4 Способы определения географической широты		1	
	5 Изменение звездного неба в течение суток и года		1	
	6 Время и календарь		2	
	Практическое занятие № 1 «Определение небесных координат»		2/2	3
	Практическое занятие № 2 «Способы определения географической широты»		2	3
Раздел 3. Строение Солнечной системы (с использованием мобильного планетария)		14		
Тема 3.1. Законы движения небесных тел	<u>Содержание учебного материала</u>	6		
	1 Развитие представлений о строении мира. Видимое движение планет		2	
	2 Развитие представлений о Солнечной системе		2	
	3 Законы Кеплера		2	
	Практическое занятие № 3 «Законы Кеплера»		2	3
	Практическое занятие № 4 «Определение расстояний до тел в Солнечной системе»		2/2	3
	Практическое занятие № 5 «Определение размеров тел в Солнечной системе»	2/2		

	Контрольная работа	2	3
Раздел 4. Природа тел Солнечной системы (с использованием мобильного планетария)		14	
Тема 4.1 Тела Солнечной системы	Содержание учебного материала	10	
	1 Земля и Луна-двойная планета		2
	2 Планеты земной группы		3
	3 Планеты – гиганты		3
	4 Малые тела Солнечной системы		2
	5 Кометы		2
	Практическое занятие № 6 «Сравнительная характеристика планет»	2	3
	Практическое занятие № 7 «Сравнительная характеристика малых тел Солнечной системы»	2	3

8

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов/ в т.ч. в ф.практ.подготов.	Уровень освоения
1	2	3	4
	системы»		
Раздел 5. Солнце и звезды (с использованием мобильного планетария)		16	
Тема 5.1 Солнце	Содержание учебного материала	12	
	1 Состав и строение Солнца		2
	2 Физическая природа звезд		2
	3 Связь между физическими характеристиками звезд		2
	4 Массы и размеры звезд.		2
	5 Физические переменные, новые и сверхновые звезды		1
	6 Эволюция звезд	2	
	Практическое занятие № 8 «Определение расстояний до звезд»	2	3
	Практическое занятие № 9 «Строение и эволюция звезд»	2/2	3
Раздел 6. Строение и эволюция Вселенной (с использованием мобильного планетария)		18	
	Содержание учебного материала	14	

Тема 6.1 Строение и эволюция Вселенной	1	Наша Галактика		2
	2	Звездные скопления		2
	3	Виды Галактик		2
	4	Происхождение планет и звезд		2
	5	Нестационарная Вселенная А. А. Фридмана. Большой взрыв		1
	6	Условия, необходимые для развития жизни		2
	7	Планетные системы у других звезд Сложные органические соединения в космосе		2
	Практическое занятие № 10 «Основные характеристики Галактик»		2	3
Дифференцированный зачет			2	
Всего:			82	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

3.1.1 Оборудование кабинета набор

ученической мебели; учебная
(магнитная) доска; компьютер;
проектор;

подвижная карта звездного неба; большая
карта звездного неба;

Спектроскоп.

Теллурий.

Модель небесной сферы.

Звездный глобус.

Подвижная карта звездного неба.

Карта звездного неба.

Атлас по астрономии.

Школьный астрономический календарь (на текущий учебный год).

3.1.2 Технические средства обучения:

Интерактивная доска;

компьютерная техника для обучающихся с наличием лицензионного
программного обеспечения; ноутбук; проектор;
мобильный Планетарий

3.2. Действующая нормативно-техническая и технологическая документация:

- правила техники безопасности и производственной санитарии;
- инструкции по эксплуатации компьютерной техники.

3.3. Программное обеспечение: компьютер с лицензионным программным обеспечением и выходом в ИНТЕРНЕТ, мультимедиа проектор.

3.4. Информационное обеспечение обучения

3.4.1 Основные источники:

1. Астрономия 10-11 классы Чаругин В.М. Москва «Просвещение», 2018 г.

3.4.2 *Дополнительные источники:*

1. Астрономия 11 класс Б. А. Воронцов-Вельяминов, Е.К. Страут, «Дрофа», «Вентана-граф», «Астрель», 2016 г.
2. Астрономия, 11 класс , Галузо И.В., Голубев В.А., Шимбалёв А.А., Народная асвета, 2015
3. Школьный астрономический календарь, Засыпкина Е.Ю., Лапин Н.И., Нижегородский планетарий, 2015г.
4. Астрономия за 1 час, Сердцева Н. Изд. Эксмо-Пресс, 2017 г.
5. Астрономия. Для тех, кто хочет все успеть, Сердцева Н Изд. ЭксмоПресс, 2015 г.
6. Вселенная и космос, Кошевар Д.В., АСТ, 2015 г.
7. Занимательная астрономия, Вселенная, Кэндзи Исикава, Ютака Хиираги ДМК-Пресс, 2015 г.
8. Солнечная система Иллюстрированный путеводитель, Добрыня Ю.М., Эксмо 2015
9. Вся астрономия в одной книге (книга для чтения по астрономии), Кессельман В.С., изд. «Регулярная и хаотическая динамика. Институт компьютерных исследований», 2017г.

3.4.4 *Интернет-ресурсы:*

1. <http://mes.mosmetod.ru/> – Московская электронная школа 2. Астрофизический портал. Новости астрономии. <http://www.afportal.ru/astro>
3. Вокруг света. <http://www.vokrugsveta.ru> 4. Всероссийская олимпиада школьников по астрономии. <http://www.astroolymp.ru>
5. Государственный астрономический институт им. П. К. Штернберга, МГУ. <http://www.sai.msu.ru>
6. Интерактивный гид в мире космоса. <http://spacegid.com>
7. МКС онлайн. <http://mks-onlain.ru>
8. Обсерватория СибГАУ. <http://sky.sibsau.ru/index.php/astronomicheskie-sajty>
9. Общероссийский астрономический портал. <http://астрономия.рф>
10. Репозиторий Вселенной. <http://space-my.ru>
11. Российская астрономическая сеть. <http://www.astronet.ru>

12. Сезоны года. Вселенная, планеты и звезды.
<http://сезоныгода.рф/планеты%20и%20звезды.html>
13. ФГБУН Институт астрономии РАН. <http://www.inasan.ru>
14. Элементы большой науки. Астрономия. <http://elementy.ru/astronomy>
15. Сервис GoogleMaps <https://hi-news.ru/tag/kosmos>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических, самостоятельных работ, а также в ходе выполнения обучающимися внеаудиторных самостоятельных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знать:	
смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра	устный опрос на уроке, выполнение практических работ, внеаудиторная самостоятельная работа, аудиторных самостоятельных работ, контрольной работы, дифференцированного зачета
смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина	устный опрос на уроке, выполнение практических работ, внеаудиторная самостоятельная работа, аудиторных самостоятельных работ, контрольной работы, дифференцированного зачета

смысл физического закона Хаббла	устный опрос на уроке, выполнение практических работ, внеаудиторная самостоятельная работа, аудиторных самостоятельных работ, контрольной работы, дифференцированного зачета
основные этапы освоения космического пространства	устный опрос на уроке, выполнение практических работ, внеаудиторная самостоятельная работа, аудиторных самостоятельных работ, контрольной работы,

	дифференцированного зачета
гипотезы происхождения Солнечной системы	устный опрос на уроке, выполнение практических работ, внеаудиторная самостоятельная работа, аудиторных самостоятельных работ, контрольной работы, дифференцированного зачета
основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы; размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики	устный опрос на уроке, выполнение практических работ, внеаудиторная самостоятельная работа, аудиторных самостоятельных работ, контрольной работы, дифференцированного зачета
Уметь:	

<p>приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;</p>	<p>выполнение практических работ, выполнение внеаудиторных самостоятельных работ, выполнение аудиторных самостоятельных работ, выполнение семестровой контрольной работы</p>
<p>описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физикохимических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет — светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение</p>	<p>выполнение практических работ, выполнение внеаудиторных самостоятельных работ, выполнение аудиторных самостоятельных работ, выполнение семестровой контрольной работы</p>
<p>с помощью эффекта Доплера;</p>	
<p>характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;</p>	<p>выполнение практических работ, выполнение внеаудиторных самостоятельных работ, выполнение аудиторных работ, выполнение семестровой контрольной работы</p>

<p>находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;</p>	<p>выполнение практических работ, выполнение внеаудиторных самостоятельных работ, выполнение аудиторных самостоятельных работ, выполнение семестровой контрольной работы</p>
<p>использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;</p>	<p>выполнение практических работ, выполнение внеаудиторных самостоятельных работ, выполнение аудиторных самостоятельных работ, выполнение семестровой контрольной работы</p>
<p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии; отделения ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научнопопулярных статьях.</p>	<p>выполнение практических работ, выполнение внеаудиторных самостоятельных работ, выполнение аудиторных самостоятельных работ, выполнение семестровой контрольной работы</p>

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, СТРАХОВОГО ДЕЛА И ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ КЭСИ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД 09 Химия

профессия **54.01.20 Графический дизайнер**

Москва, 2021

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией
«Общеобразовательные
гуманитарные дисциплины»

Разработана на основе ФГОС СОО (приказ
Министерства образования и науки РФ от
17.05.2012 г. №413 с изменениями, внесенными
приказом Министерства образования и науки
РФ от 29.06.2017 г. №613), общеобразовательной
программой среднего общего образования по
дисциплине «Литература» (одобренной
решением федерального учебно-методического
объединения по общему образованию, протокол
от 28.06.2016 N 2/16-з)


Протокол № 1 От «30»
августа 2021 г.

54.01.20 Графический дизайнер

Председатель предметно (цикловой)
комиссии

 Г.Г. Вильданова

Заместитель директора по УМР

 Е.В. Солдатова

Составитель: Вильданова Гульчачак Галиевна

СОДЕРЖАНИЕ

№ Содержание раздела стр. п/п

1	Общая характеристика рабочей программы учебной	4
2	Структура и содержание учебной дисциплины	11
3	Условия реализации учебной дисциплины	19
4	Контроль и оценка результатов освоения учебной	21

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.09 ХИМИЯ

1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.09 Химия предназначена для изучения химии при подготовке по профессии: 54.01.20 Графический дизайнер.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУД.09 Химия изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- **освоение знаний** о химической составляющей естественно-научной картины мира, важнейших химических понятиях, законах и теориях;
- **овладение умениями** применять полученные знания для объяснения разнообразных химических явлений и свойств веществ, оценки роли химии в развитии современных технологий и получении новых материалов;
- **развитие познавательных интересов и интеллектуальных способностей** в процессе самостоятельного приобретения химических знаний с использованием различных источников информации, в том числе компьютерных;
- **воспитание убежденности** позитивной роли химии в жизни современного общества, необходимости химически грамотного отношения к собственному здоровью и окружающей среде;
- **применение полученных знаний и умений** для безопасного использования веществ и материалов в быту, на производстве и в сельском хозяйстве, для решения практических задач в повседневной жизни, для предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде.

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.09 Химия, обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной химической науки; химически грамотное поведение в профессиональной деятельности и в быту при обращении с химическими веществами, материалами и процессами;

- готовность к продолжению образования и повышения квалификации в избранной профессиональной деятельности и объективное осознание роли химических компетенций в этом;

- умение использовать достижения современной химической науки и химических технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности; **метапредметных:**

- использование различных видов познавательной деятельности и основных интеллектуальных операций (постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинноследственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов) для решения поставленной задачи, применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон химических объектов и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в

профессиональной сфере;

- использование различных источников для получения химической информации, умение оценить ее достоверность для достижения хороших результатов в профессиональной сфере. **Предметные результаты** освоения базового курса химии должны отражать:

1) сформированность представлений о месте химии в современной научной картине мира; понимание роли химии в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;

2) владение основополагающими химическими понятиями, теориями, законами и закономерностями; уверенное пользование химической терминологией и символикой;

3) владение основными методами научного познания, используемыми в химии: наблюдение, описание, измерение, эксперимент; умение обрабатывать, объяснять результаты проведенных опытов и делать выводы; готовность и способность применять методы познания при решении практических задач;

4) сформированность умения давать количественные оценки и проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям;

5) владение правилами техники безопасности при использовании химических веществ;

6) сформированность собственной позиции по отношению к химической информации, получаемой из разных источников.

Основу рабочей программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

В профильную составляющую программы включено профессионально направленное содержание, необходимое для усвоения профессиональной образовательной программы, формирования у обучающихся профессиональных компетенций.

Отбор содержания проводился на основе следующих ведущих идей:

- материальное единство веществ природы и их генетическая связь;
- причинно-следственные связи между составом, строением, свойствами и применением веществ;
- познаваемость мира и закономерностей химических процессов;
- объясняющая и прогнозирующая роль теоретических знаний для фактологического материала;
- конкретное химическое соединение представляет собой звено в непрерывной цепи превращений веществ, оно участвует в круговороте химических веществ и в химической эволюции;

- законы природы объективны и познаваемы; знание законов химии дает возможность управлять превращениями веществ, находить экологически безопасные способы производства веществ и материалов и охраны окружающей среды от химического загрязнения;
- наука и практика взаимосвязаны: требования практики – движущая сила развития науки, успехи практики обусловлены достижениями науки;
- развитие химической науки и химизация народного хозяйства служат интересам человека и общества в целом, имеют гуманистический характер и призваны способствовать решению глобальных проблем человечества.

Реализация дедуктивного подхода к изучению химии способствует развитию таких логических операций мышления, как анализ и синтез, обобщение и конкретизация, сравнение и аналогия, систематизация и классификация и др.

Специфика изучения химии при овладении профессиями и специальностями технического профиля отражена в каждой теме раздела: «Содержание учебной дисциплины». Этот компонент реализуется при индивидуальной самостоятельной работе обучающихся (написание рефератов, подготовка сообщений, защита проектов), в процессе учебной деятельности под руководством преподавателя (выполнение химического эксперимента – лабораторных опытов и практических работ, решение практико-ориентированных расчетных задач и т.д.).

В программе теоретические сведения дополняются демонстрациями, лабораторными опытами и практическими работами.

При изучении химии значительное место отводится химическому эксперименту. Он открывает возможность формировать у обучающихся специальные предметные умения работать с веществами, выполнять простые химические опыты, учить безопасному и экологически грамотному обращению с веществами, материалами и процессами в быту и на производстве. Программа содержит тематику рефератов для организации самостоятельной деятельности обучающихся, овладевающих профессиями технического профиля в учреждениях СПО.

В процессе изучения химии важно формировать информационную компетентность обучающихся. Поэтому при организации самостоятельной работы необходимо акцентировать внимание обучающихся на поиске информации в средствах масс-медиа, Интернете, в учебной и специальной литературе с соответствующим оформлением и представлением результатов.

При освоении профессий СПО технического профиля в учреждениях СПО химия изучается как базовый учебный предмет в объеме **177 часов**.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать/понимать:**

- **важнейшие химические понятия:** вещество, химический элемент, атом, молекула, масса атомов и молекул, ион, радикал, аллотропия, нуклиды и изотопы, атомные *s*-, *p*-, *d*-орбитали, химическая связь, электроотрицательность, валентность, степень окисления, гибридизация орбиталей, пространственное строение молекул, моль, молярная масса, молярный объем газообразных веществ, вещества молекулярного и немолекулярного строения, комплексные соединения, дисперсные системы, истинные растворы, электролитическая диссоциация, кислотно-основные реакции в водных растворах, гидролиз, окисление и восстановление, электролиз, скорость химической реакции, механизм реакции, катализ, тепловой эффект реакции, энтальпия, теплота образования, энтропия, химическое равновесие, константа равновесия, углеродный скелет, функциональная группа, гомология, структурная и пространственная изомерия, индуктивный и мезомерный эффекты, электрофил, нуклеофил, основные типы реакций в неорганической и органической химии;
- **основные законы химии:** закон сохранения массы веществ, закон постоянства состава веществ, Периодический закон Д.И. Менделеева, закон Гесса, закон Авогадро;
- **основные теории химии;** строения атома, химической связи, электролитической диссоциации, кислот и оснований, строения органических и неорганических соединений (включая стереохимию), химическую кинетику и химическую термодинамику;
- **классификацию и номенклатуру** неорганических и органических соединений;
- **природные источники** углеводородов и способы их переработки;
- **вещества и материалы, широко используемые в практике:** основные металлы и сплавы, графит, кварц, минеральные удобрения, минеральные и органические кислоты, щелочи, аммиак, углеводороды, фенол, анилин, метанол, этанол, этиленгликоль, глицерин, формальдегид, ацетальдегид, ацетон, глюкоза, сахароза, крахмал, клетчатка, аминокислоты, белки, искусственные волокна, каучуки, пластмассы, жиры, мыла и моющие средства.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь:**

- **называть:** изученные вещества по «тривиальной» или международной номенклатурам;
- **определять:** валентность и степень окисления химических элементов, тип химической связи в соединениях, заряд иона, пространственное строение молекул, тип кристаллической решетки, характер среды в водных растворах, окислитель и восстановитель, направление смещения равновесия под влиянием различных факторов, изомеры и гомологи, принадлежность веществ

к разным классам неорганических и органических соединений; характер взаимного влияния атомов в молекулах, типы реакций в неорганической и органической химии;

- **характеризовать:** *s*-, *p*-, *d*-элементы по их положению в Периодической системе Д.И. Менделеева; общие химические свойства металлов, неметаллов, основных классов неорганических и органических соединений; строение и свойства органических соединений (углеводородов, спиртов, фенолов, альдегидов, кетонов, карбоновых кислот, аминов, аминокислот и углеводов);
- **объяснять:** зависимость свойств химического элемента и образованных им веществ от положения в Периодической системе Д.И. Менделеева; зависимость свойств неорганических веществ от их состава и строения, природу химической связи, зависимость скорости химической реакции от различных факторов, реакционной способности органических соединений от строения их молекул;
- **выполнять химический эксперимент** по распознаванию важнейших неорганических и органических веществ, получению конкретных веществ, относящихся к изученным классам соединений;
- **проводить** расчеты по химическим формулам и уравнениям реакций; • **осуществлять** самостоятельный поиск химической информации с использованием различных источников (справочных, научных и научнопопулярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); использовать компьютерные технологии для обработки и передачи химической информации и ее представления в различных формах; **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**
- для понимания глобальных проблем, стоящих перед человечеством: экологических, энергетических и сырьевых;
- объяснения химических явлений, происходящих в природе, быту и на производстве;
- экологически грамотного поведения в окружающей среде; • оценки влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека и другие живые организмы;
- безопасной работы с веществами в лаборатории, быту и на производстве; • определения возможности протекания химических превращений в различных условиях и оценки их последствий;
- распознавания и идентификации важнейших веществ и материалов;
- оценки качества питьевой воды и отдельных пищевых продуктов; критической оценки достоверности химической информации, поступающей из различных источников.

1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины:

При освоении учебной дисциплины наряду с традиционными технологиями обучения применяются современные образовательные технологии такие как:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- коллективную систему обучения;
- проектные методы обучения;
- технологию использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа); – информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии и др.

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 195 час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 177 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объём учебной дисциплины	195
Всего по УД	177
в том числе:	
теоретическое обучение	20
практических занятий	157
Контрольная работа 1 семестр	2
Контрольная работа 2 семестр	2
Контрольная работа 3 семестр	2

Промежуточная аттестация:	
Консультации	4
Экзамен	8
Самостоятельная работа – подготовка к экзамену	6
Итого по образовательной программе	195

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.09 Химия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
Введение. Научные методы познания веществ и химических явлений. Роль эксперимента и теории в химии. Моделирование химических процессов. Значение химии для профессий СПО.		1	
Раздел 1. Общая и неорганическая химия		122	
I семестр		50	
Тема 1.1. Основные понятия и законы	Содержание учебного материала		
	Основные понятия химии. Вещество. Атом. Молекула. Химический элемент. Аллотропия. Простые и сложные вещества. Качественный и количественный состав веществ.	2	1,2,3
	Химические знаки и формулы. Относительные атомная и молекулярная массы. Количество вещества. Валентность, степень окисления	2	
	Основные законы химии. Стехиометрия. Закон сохранения массы веществ.	2	
	Закон постоянства состава веществ молекулярной структуры. Закон Авогадро и следствия их него.	2	
	<i>Демонстрации. Модели атомов химических элементов. Модели молекул простых и сложных веществ. Коллекция простых и сложных веществ. Некоторые вещества количеством 1 моль. Модель молярного объема газов. Аллотропия фосфора, кислорода, олова.</i>		
	Практическая работа № 1 по теме: «Качественный и количественный состав веществ. Химические знаки и формулы». Состав вещества. Определение числа атомов в простых и сложных веществах; составление химических формул различных классов веществ. Практическая работа № 2 по теме: «Расчетные задачи на нахождение относительной молекулярной массы, определение массовой доли химических элементов в сложном веществе.»	4	
Тема 1.2. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И.	Содержание учебного материала		
	Периодический закон Д.И. Менделеева. Открытие Д.И. Менделеевым периодического закона. Периодический закон в формулировке Д.И. Менделеева. Периодическая таблица химических элементов - графическое отображение периодического закона. Значение и роль в понимании картины мира.	2	1,2

Менделеева и строение атома.	Строение атома. Изотопы. Периодическая таблица химических элементов — графическое отображение периодического закона. Структура периодической таблицы: периоды (малые и большие), группы (главная и побочная).	2	
	Строение атома и периодический закон Д.И. Менделеева. Атом - сложная частица. Ядро (протоны и нейтроны) и электронная оболочка. Изотопы.	2	

	Строение электронных оболочек атомов элементов малых периодов. Особенности строения электронных оболочек атомов элементов больших периодов (переходных элементов).	2	
	Понятие об орбиталях. s-, p- и d- Орбитали. Электронные конфигурации атомов химических элементов.	2	
	Современная формулировка периодического закона. Значение периодического закона и периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева для развития науки и понимания химической картины мира.	2	
	<i>Демонстрации. Различные формы периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева. Динамические таблицы для моделирования периодической системы. Электризация тел и их взаимодействие</i>		
	Практическая работа № 3 по теме: «Электронные и графические конфигурации атомов химических элементов». Распределение электронов по энергетическим уровням, составление электронной и графической конфигурации атомов химических элементов.	2	
	Содержание учебного материала		
Ионная химическая связь. Катионы, их образование из атомов в результате процесса окисления. Анионы, их образование из атомов в результате процесса восстановления. Ионная связь как связь между катионами и анионами за счет электростатического притяжения.	2	1	
		2	
Классификация ионов: по составу, по знаку заряда, по наличию гидратной оболочки. Ионные кристаллические решетки. Свойства веществ с ионным типом кристаллической решетки.	2		
Ковалентная химическая связь. Механизм образования ковалентной связи (обменный и донорно-акцепторный). Электроотрицательность.	2	2	

Тема 1.3. Строение вещества	Ковалентные полярная и неполярная связи. Кратность ковалентной связи. Молекулярные и атомные кристаллические решетки. Свойства веществ с молекулярными и атомными кристаллическими решетками.	2	
	Металлическая связь. Металлическая кристаллическая решетка и металлическая химическая связь. Физические свойства металлов.	2	2
	Агрегатные состояния веществ и водородная связь. Твердое, жидкое и газообразное состояния веществ. Переход вещества из одного агрегатного состояния в другое. Водородная связь. Полярность связи и полярность молекулы.	2	
	Чистые вещества и смеси. Твердое, жидкое и газообразное состояния веществ. Переход вещества из одного агрегатного состояния в другое. Понятие о смеси веществ. Гомогенные и гетерогенные смеси. Состав смесей: объемная и массовая доли компонентов смеси, массовая	2	

	доля примесей. Сублимация и десублимация. Аномалии физических свойств воды. Жидкие кристаллы. Минералы и горные породы как природные смеси. Эмульсии и суспензии. Золи (в том числе аэрозоли) и гели.		
	Дисперсные системы. Понятие о дисперсной системе. Дисперсная фаза и дисперсионная среда. Классификация дисперсных систем. Понятие о коллоидных системах.	2	
	<i>Демонстрации. Модель кристаллической решетки хлорида натрия. Образцы минералов с ионной кристаллической решеткой: кальцита, галита. Модели кристаллических решеток «сухого льда» (или иода), алмаза, графита (или кварца). Приборы на жидких кристаллах. Образцы различных дисперсных систем: эмульсий, суспензий, аэрозолей, гелей и зелей. Коагуляция. Синерезис. Эффект Тиндаля.</i>		
	Практическое занятие № 4 Механизмы образования типов химических связей. Химические записи, отражающие механизмы образования различных типов связей Практическое занятие № 5 Характеристики веществ, с различным типом кристаллической решетки. Составление сравнительной таблицы по характеристике веществ с различным типом химической связи и соответствующей кристаллической решеткой.	4	2
Контрольная работа за 1 семестр		2	
II семестр		72	

Тема 1.4 Вода. Растворы. Электролитическая диссоциация	Содержание учебного материала		
	Вода. Растворы. Растворение. Вода как растворитель. Растворимость веществ. Насыщенные, ненасыщенные, пересыщенные растворы. Зависимость растворимости газов, жидкостей и твердых веществ от различных факторов.	2	2
	Массовая доля растворенного вещества.	2	
	Электролитическая диссоциация. Электролиты и не электролиты. Электролитическая диссоциация. Механизмы электролитической диссоциации для веществ с различными типами химической связи. Гидратированные и не гидратированные ионы.	2	1
	Степень электролитической диссоциации. Сильные и слабые электролиты. Основные положения теории электролитической диссоциации. Кислоты, основания и соли как электролиты.	2	2
			2

	<i>Демонстрации. Растворимость веществ в воде. Собираение газов методом вытеснения воды. Растворение в воде серной кислоты и солей аммония. Образцы кристаллогидратов. Изготовление гипсовой повязки. Испытание растворов электролитов и не электролитов на предмет диссоциации. Зависимость степени электролитической диссоциации уксусной кислоты от разбавления раствора. Движение окрашенных ионов в электрическом поле. Приготовление жесткой воды и устранение ее жесткости. Иониты. Образцы минеральных вод различного назначения.</i>		
	Практическая работа № 6 Приготовление раствора заданной концентрации. Применение на практике умений делать соответствующие вычисления для приготовления растворов заданной концентрации, готовить растворы.	2	
	Практическая работа № 7 Решение расчетных задач на определение массовой доли растворенного вещества в растворе. Применение на практике умений определять массовую долю растворенного вещества в растворе.	2	
Тема 1.5 Классификация неорганических	Содержание учебного материала		
	Оксиды и их свойства. Солеобразующие и несолеобразующие оксиды. Основные, амфотерные и кислотные оксиды.	2	

соединений и их свойства	Зависимость характера оксида от степени окисления образующего его металла. Химические свойства оксидов. Получение оксидов	2	
	Основания и их свойства. Основания как электролиты, их классификация по различным признакам. Химические свойства оснований в свете теории электролитической диссоциации.	2	2,3
	Разложение нерастворимых в воде оснований. Основные способы получения оснований. Едкие щелочи, их использование в промышленности. Гашеная и негашеная известь, их применение в строительстве. Гипс и алебастр, гипсование.	2	
	Кислоты и их свойства. Кислоты как электролиты, их классификация по различным признакам. Химические свойства кислот в свете теории электролитической диссоциации.	2	
	Особенности взаимодействия концентрированной серной и азотной кислот с металлами. Основные способы получения кислоты	2	
	Соли и их свойства. Соли как электролиты. Соли средние, кислые и основные. Химически свойства солей в свете теории электролитической диссоциации. Способы получения солей.	2	
	Гидролиз солей. Типы гидролиза солей. Среда раствора.	2	
	<i>Демонстрации. Испытание растворов кислот индикаторами. Взаимодействие металлов с кислотами. Взаимодействие кислот с оксидами металлов. Взаимодействие кислот с основаниями. Взаимодействие кислот с солями. Испытание растворов щелочей индикаторами. Взаимодействие щелочей с солями. Разложение нерастворимых оснований.</i>		2
<i>Взаимодействие солей с металлами. Взаимодействие солей друг с другом. Гидролиз солей различного типа.</i>			
Практическая работа № 8 по теме: «Классы неорганических соединений». Упражнения, направленные на отработку знаний и умений составлять формулы веществ, их называть и классифицировать.	2		
Практическая работа № 9 Гидролиз. Упражнения по составлению уравнений гидролиза солей разного типа.	2		

	Практическая работа № 10 Генетическая связь между классами неорганических соединений. Упражнения, направленные на отработку знаний и умений записывать химические уравнения, согласно предложенных цепей превращений»	2	
Тема 1.6 Химические реакции	Содержание учебного материала		1
	Классификация химических реакций. Реакции соединения, разложения, замещения, обмена. Каталитические реакции.	2	
	Обратимые и необратимые реакции. Гомогенные и гетерогенные реакции. Экзотермические и эндотермические реакции. Тепловой эффект химических реакций. Термохимические уравнения.	2	2
	Окислительно-восстановительные реакции. Степень окисления. Окислитель и восстановление. Восстановитель и окисление.	2	
	Метод электронного баланса для составления уравнений окислительно -восстановительных реакций	2	
	Понятие об электролизе. Катализ. Электролиз расплавов. Электролиз растворов. Электролитическое получение алюминия. Практическое применение электролиза.	2	
	Гальванопластика. Гальваностегия. Рафинирование цветных металлов. Гомогенные и гетерогенные катализаторы. Промоторы. Каталитические яды на производстве.	2	
	Скорость химических реакций. Понятие о скорости химических реакций. Зависимость скорости химических реакций от различных факторов: природы реагирующих веществ, их концентрации, температуры, поверхности соприкосновения и использования катализаторов.	2	
	Обратимость химических реакций. Обратимые и необратимые реакции. Химическое равновесие и способы его смещения	2	
	Практическое занятие №.11. Реакция замещения меди железом в растворе медного купороса. Реакции, идущие с образованием осадка, газа или воды. Зависимость скорости взаимодействия соляной кислоты с металлами от их природы.	2	
<i>Демонстрации. Примеры необратимых реакций, идущих с образованием осадка, газа или воды. Зависимость скорости реакции от природы реагирующих веществ. Взаимодействие растворов серной кислоты с растворами тиосульфата натрия различной концентрации и температуры. Модель кипящего слоя. Зависимость скорости химической реакции от</i>			

	<i>присутствия катализатора на примере разложение пероксида водорода с помощью диоксида марганца и каталазы. Модель электролизера. Модель электролизной ванны для получения алюминия. Модель колонны синтеза аммиака.</i>		
Тема 1.7 Металлы и неметаллы	Содержание учебного материала		
	Металлы. Особенности строения атомов и кристаллов. Физические свойства металлов. Классификация металлов по различным признакам. Химические свойства металлов. Электрохимический ряд напряжений металлов. Металлотермия.	2	1
	Общие способы получения металлов. Понятие о металлургии. Пирометаллургия, гидрометаллургия и электрометаллургия. Сплавы черные и цветные.	2	
	Коррозия металлов: сущность процессов коррозии. Химическая и электрохимическая коррозия. Металлы, наиболее подвергающиеся коррозии. Способы защиты металлов от коррозии. Осушение –как один из современных способов защиты. Защитные покрытия. Сплавы стойкие к коррозии. Электрохимические методы защиты. Изменение состава среды	2	
	Хром и марганец. Строение атомов. Валентные возможности. Окислительные и восстановительные свойства.	2	
	Неметаллы. Особенности строения атомов. Неметаллы - простые вещества. Зависимость свойств неметаллов от их положения в периодической системе. Окислительные и восстановительные свойства неметаллов в зависимости от их положения в ряду электроотрицательности.	2	
	Галогены. Зависимость свойств галогенов от их положения в периодической системе. Окислительные и восстановительные свойства.	2	
	Халькогены. Зависимость свойств халькогенов от их положения в периодической системе. Кислород. Сера. Окислительные и восстановительные свойства.	2	
	Азот, фосфор. Окислительно-восстановительные свойства.	2	
Газы. Особенности строения, тип связи. Углекислый газ, водород, аммиак. Окислительные и восстановительные свойства.	2		

	<i>Демонстрации. Коллекция металлов. Взаимодействие металлов с неметаллами (железа, цинка и алюминия с серой, алюминия с иодом, сурьмы с хлором, горение железа в хлоре). Горение металлов. Аллюминотермия. Коллекция неметаллов. Горение неметаллов (серы, фосфора, угля). Вытеснение менее активных галогенов из растворов их солей более активными галогенами.</i>		
Контрольная работа за 2-ой семестр		2	
Раздел 2. Органическая химия		54	
III семестр		32	
	Содержание учебного материала		

Тема 2.1 Основные понятия органической химии и теория	Введение. Предмет органической химии. Понятие об органическом веществе и органической химии. Краткий очерк истории развития органической химии. Витализм и его крушение. Особенности строения органических соединений. Круговорот углерода в природе.	2	
	Теория строения органических соединений А.М. Бутлерова. Предпосылки создания теории строения. Основные положения теории строения А.М. Бутлерова. Химическое строение и свойства органических веществ. Понятие об изомерии. Способы отображения строения молекулы (формулы, модели). Значение теории А.М. Бутлерова для развития органической химии и химических прогнозов.		
	Строение атома углерода. Строение атома углерода. Электронное облако и орбиталь, <i>s</i> - и <i>p</i> -орбитали. Электронные и электронно-графические формулы атома углерода в основном и возбужденном состояниях. Ковалентная химическая связь и ее классификация по способу перекрывания орбиталей (σ - и π -связи). Понятие гибридизации. Различные типы гибридизации и форма атомных орбиталей, взаимное отталкивание гибридных орбиталей и их расположение в пространстве в соответствии с минимумом энергии. Геометрия молекул веществ, образованных атомами углерода в различных состояниях гибридизации.	2	

строения органических соединений	<p>Классификация органических соединений. Основы номенклатуры органических веществ. Классификация органических веществ в зависимости от строения углеродной цепи. Понятие функциональной группы. Классификация органических веществ по типу функциональной группы. Тривиальные названия. Рациональная номенклатура как предшественница номенклатуры IUPAC. Номенклатура IUPAC: принципы образования названий, старшинство функциональных групп, их обозначение в префиксах и суффиксах названий органических веществ.</p>	2	
	<p>Изомерия и ее виды. Изомерия органических веществ и ее виды. Структурная изомерия: межклассовая, углеродного скелета, положения кратной связи и функциональной группы. Пространственная изомерия: геометрическая и оптическая. Понятие асимметрического центра. Биологическое значение оптической изомерии.</p> <p>Типы химических реакций в органической химии. по изменению в структуре субстрата (присоединение, отщепление, замещение, изомеризация) и типу реагента (радикальные, нуклеофильные, электрофильные). Реакции присоединения (A_N, A_E), элиминирования (E), замещения (S_R, S_N, S_E), изомеризации. Разновидности реакций каждого типа: гидрирование и дегидрирование, галогенирование и дегалогенирование, гидратация и дегидратация, гидрогалогенирование и дегидрогалогенирование, полимеризация и поликонденсация, перегруппировка. Особенности окислительно-восстановительных реакций в органической химии.</p>	2	1
	<p>Типы реакционноспособных частиц и механизмы реакций в органической химии. Взаимное влияние атомов в молекулах органических веществ. Электронные эффекты атомов и</p>	2	2

	атомных групп в органических молекулах. Индукционный эффект, положительный и отрицательный, его особенности. Мезомерный эффект (эффект сопряжения), его особенности.		
	Практическое занятие № 12 Решение задач по теме «Изомерия и названия по систематической номенклатуре органических веществ»	2	
Тема 2.2. Углеводороды	Алканы. Алканы: гомологический ряд, изомерия и номенклатура алканов. Химические свойства алканов (метана, этана): горение, замещение, разложение, дегидрирование. Применение алканов на основе свойств. Алкены. Этилен, его получение (дегидрированием этана, деполимеризацией полиэтилена). Гомологический ряд, изомерия, номенклатура алкенов. Химические свойства этилена: горение, качественные реакции (обесцвечивание бромной воды и раствора перманганата калия), гидратация, полимеризация. Применение этилена на основе свойств.	2	1
	Алкины. Ацетилен. Химические свойства ацетилена: горение, обесцвечивание бромной воды, присоединений хлороводорода и гидратация. Применение ацетилена на основе свойств. Межклассовая изомерия с алкадиенами. Алкадиены и каучуки. Понятие о диенах как углеводородах с двумя двойными связями. Сопряженные диены. Химические свойства бутадиена-1,3 и изопрена: обесцвечивание бромной воды и полимеризация в каучуки. Натуральный и синтетические каучуки. Резина.	2	2
	Арены. Бензол. Химические свойства бензола: горение, реакции замещения (галогенирование, нитрование). Применение бензола на основе свойств.	2	
	Природные источники углеводородов. Природный газ: состав, применение в качестве топлива. Нефть. Состав и переработка нефти. Перегонка нефти. Нефтепродукты.		
	Генетическая связь между классами углеводородов Формулы и названия представителей различных классов углеводородов. Классификация углеводородов. Общие формулы классов углеводородов. Химические свойства и превращения, характерные для углеводородов	2	
	Практическая работа № 13 Решение задач по теме «Углеводороды»	2	
<i>Демонстрации. Горение этилена. Отношение этилена к растворам перманганата калия и бромной воде. Получение этилена реакцией дегидратации этанола</i>			
Практическое занятие №13 Решение задач по теме «Углеводороды»	2		

	Спирты. Предельные одноатомные спирты. Спирты. Получение этанола брожением глюкозы и гидратацией этилена. Гидроксильная группа как функциональная. Понятие о предельных одноатомных спиртах. Химические свойства этанола: взаимодействие с натрием, образование простых и сложных эфиров, окисление в альдегид. Применение этанола на основе свойств. Алкоголизм, его последствия для организма человека и предупреждение.	2	
	Многоатомные спирты. Этиленгликоль. Свойства, применение. Глицерин как представитель многоатомных спиртов. Качественная реакция на многоатомные спирты. Применение глицерина.	2	

17

Тема 2.3. Кислородсодержащие органические соединения	Фенол. Физические и химические свойства фенола. Взаимное влияние атомов в молекуле фенола: взаимодействие с гидроксидом натрия и азотной кислотой. Применение фенола на основе свойств.	2	
	Альдегиды. Понятие об альдегидах. Альдегидная группа как функциональная. Формальдегид и его свойства: окисление в соответствующую кислоту, восстановление в соответствующий спирт. Получение альдегидов окислением соответствующих спиртов. Применение формальдегида на основе его свойств. Карбоновые кислоты. Понятие о карбоновых кислотах. Карбоксильная группа как функциональная. Гомологический ряд предельных одноосновных карбоновых кислот. Получение карбоновых кислот окислением альдегидов. Химические свойства уксусной кислоты: общие свойства с минеральными кислотами и реакция этерификации. Применение уксусной кислоты на основе свойств. Высшие жирные кислоты на примере пальмитиновой и стеариновой	2	
	Контрольная работа за III семестр	2	
	IV семестр	22	
	Сложные эфиры и жиры. Получение сложных эфиров реакцией этерификации. Сложные эфиры в природе, их значение. Применение сложных эфиров на основе свойств. Жиры как сложные эфиры. Классификация жиров. Химические свойства жиров: гидролиз и гидрирование жидких жиров. Применение жиров на основе свойств. Мыла.	2	

	<p>Углеводы. Углеводы, их классификация: моносахариды (глюкоза, фруктоза), дисахариды (сахароза) и полисахариды (крахмал и целлюлоза). Глюкоза — вещество с двойственной функцией — альдегидоспирт.</p> <p>Химические свойства глюкозы: окисление в глюконовую кислоту, восстановление в сорбит, спиртовое брожение. Применение глюкозы на основе свойств. Значение углеводов в живой природе и жизни человека. Понятие о реакциях поликонденсации и гидролиза на примере взаимопревращений: глюкоза -о- полисахарид.</p>	2	
	<p>Демонстрации: <i>Качественные реакции на многоатомные спирты. Реакция серебряного зеркала альдегидов и глюкозы. Окисление альдегидов в кислоту с помощью гидроксида меди (II). Коллекция эфирных масел. Окисление глюкозы в кислоту с помощью гидроксида меди (II). Качественная реакция на крахмал.</i></p>		
	<p>Практическое занятие № 14 Генетическая связь между классами кислородсодержащих соединений. Упражнения на формирование навыков написания химических уравнений, отражающих химические превращения.</p>	2	
Тема 2.4	<p>Амины. Понятие об аминах. Первичные, вторичные и третичные амины. Классификация аминов по типу углеводородного радикала и числу аминогрупп в молекуле. Гомологические ряды предельных алифатических и ароматических аминов, изомерия и номенклатура. Амины</p>	2	

18

Азотсодержащие органические соединения. Полимеры	<p>как органические основания, их сравнение с аммиаком и другими неорганическими основаниями. Сравнение химических свойств алифатических и ароматических аминов. Образование амидов.</p>		
	<p>Анилин. Анилиновые красители. Понятие о синтетических волокнах. Полиамиды и полиамидные синтетические волокна. Получение аминов. Работы Н.Н.Зинина.</p>	2	
	<p>Аминокислоты. Понятие об аминокислотах, их классификация и строение. Оптическая изомерия α-аминокислот. Номенклатура аминокислот. Двойственность кислотно-основных свойств аминокислот и ее причины.</p>	2	1
	<p>Биполярные ионы. Реакции конденсации. Пептидная связь. Синтетические волокна: капрон, энант. Классификация волокон. Получение аминокислот, их применение и биологическая функция.</p>	2	

<p>Белки. Белки как природные полимеры. Первичная, вторичная, третичная и четвертичная структуры белков. Фибриллярные и глобулярные белки. Химические свойства белков: горение, денатурация, гидролиз, качественные (цветные) реакции. Биологические функции белков, их значение. Белки как компонент пищи. Проблема белкового голодания и пути ее решения.</p>	2	2
<p>Пластмассы. Волокна, их классификация. Получение полимеров реакцией полимеризации и поликонденсации. Термопластичные и терморезистивные пластмассы. Представители пластмасс. Получение волокон. Отдельные представители химических волокон. Капрон как представитель полиамидных волокон. Поливинилхлорид, политетрафторэтилен (тефлон).</p>	2	
<p>Практическое занятие № 15: «Амины. Аминокислоты. Белки.»</p>	2	
<p>Практическое занятие № 16. Реакции, лежащие в основе распознавания органических веществ. Химические реакции по распознаванию следующих веществ: этиловый спирт, муравьиная кислота, глюкоза, глицерин, белок, с помощью предложенных реактивов.</p>	2	
	Всего	177

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 3.1.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета химико-биологических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- химические реактивы в наборе
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по химии, таблицы – объемные модели атомов, кристаллических решёток, молекул – технические средства обучения:
- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор
- интерактивная доска

3.2. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения.

1. Основная литература:

1. Габриелян О.С, Остроумов И.Г. Химия (учебник) для профессий и специальностей технического профиля. М: «Академия» 2019 г.
2. Габриелян О.С, Остроумов И.Г. Химия (учебник) для студентов учреждений среднего профессионального образования, М: «Академия» 2019 г.
3. О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов, С.А. Сладков. Химия Пособие для подготовки к ЕГЭ - М.: Академия, 2019

3.3. Дополнительная литература:

1. О.С.Габриелян, Г.Г.Лысова. Настольная книга учителя. В 2ч. Химия 11кл.- М.: Дрофа,2017
2. О.С.Габриелян, И.Г.Остроумов. Настольная книга учителя. Химия.10 кл.- М.: Дрофа,2017
3. О.С.Габриелян, И.Г.Остроумов. Общая химия в тестах, задачах, упражнениях 11 кл.- М.: Дрофа,2018

4. Ерохин Ю.М. Химия. Методические пособия по выполнению контрольных заданий для студентов средних специальных учебных заведений. М.: «Академия», 2010
5. Ерохин Ю.М. Смирнова Н.А. Химия. Тестовые дидактические материалы.
6. Е.В. Савинкина, О.Г. Живецнова Химия 50 типовых вариантов экзаменационных работ для подготовки к ЕГЭ.-М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ,2010;
7. Хомченко Г.П., Хомченко И.Г. Сборник задач по химии для поступающих в вузы. М.: «Академия», 2013.
8. А.А.Каверина, Ю.Н.Медведев, Д.Ю. Добротин. ЕГЭ.2010. Химия: сборник экзаменационных заданий.- М.: «Эксмо»,2010
9. Н.Э. Варавва. Химия в схемах и таблицах.- М.: «Эксмо»,2010
- 10.О.У. Саенко. Химия для колледжей, учебник.- Ростов н/Дону.: Феникс,2009
- 11.И.И. Новошинский, Н.С. Новошинская. Органическая химия. Пособие для старшеклассников и абитуриентов.- М.: ОНИКС, Мир и образование, 2009
- 12.М.В. Салыгина. Химия. – СПб.: ООО «Виктория плюс», 2010
- 13.А.И. Артеменко. Применение органических соединений. – М.: Дрофа,2010
- 14.Г.В. Пичугина. Химия и повседневная жизнь человека. - М.: Дрофа,2012
- 15.Л.А. Цветков. «Органическая химия», Химия 10-11. - М.: Просвещение, 2014

3.Интернет - источники:

1. <http://www.alhimik.ru> - Сайт «Алхимик», содержащий много полезной информации по химии
2. <http://www.chem.msu.su/> - Сайт химфака МГУ
3. <http://www.chemistry.bsu.by/abc/> - Азбука WEB-поиска для химиков
4. <http://www.chemistry.r2.ru> - Сайт для школьников
5. <http://www.hemi.wallst.ru> - Электронный учебник по основам химии

Интернет - источники по подготовке к ЕГЭ

1. <http://him-school.ru>
2. <http://catalog.ctege.org>
3. <http://www.openclass.ru>
4. <http://www.fipi.ru>

5. <http://www.edu.ru>
6. <http://maratak.m.narod.ru>
7. <http://4ege.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знать:	
важнейшие химические понятия: вещество, химический элемент, атом, молекула, масса атомов и молекул, ион, радикал, аллотропия, нуклиды и изотопы, атомные <i>s</i> -, <i>p</i> -, <i>d</i> -орбитали, химическая связь, электроотрицательность, валентность, степень окисления, гибридизация орбиталей, пространственное строение молекул, моль, молярная масса, молярный объем газообразных веществ, вещества молекулярного и немолекулярного строения, комплексные соединения, дисперсные системы, истинные растворы, электролитическая диссоциация, кислотно-основные реакции в водных растворах, гидролиз, окисление и восстановление, электролиз, скорость химической реакции, механизм реакции, катализ, тепловой эффект реакции, энтальпия, теплота образования, энтропия, химическое равновесие, константа равновесия, углеродный скелет, функциональная группа, гомология, структурная и пространственная изомерия, индуктивный и мезомерный эффекты, электрофил, нуклеофил, основные типы реакций в неорганической и органической химии;	Устный опрос Письменный опрос Тестирование Выполнение контрольных работ Сдача экзамена

основные законы химии: закон сохранения массы веществ, закон постоянства состава веществ, Периодический закон Д.И. Менделеева, закон Гесса, закон Авогадро;	Устный опрос Письменный опрос Тестирование Выполнение контрольных работ Сдача экзамена
основные теории химии; строения атома, химической связи, электролитической диссоциации, кислот и оснований, строения органических и неорганических соединений (включая стереохимию), химическую кинетику и химическую термодинамику;	Устный опрос Письменный опрос Тестирование Выполнение контрольных работ Сдача экзамена
классификацию и номенклатуру неорганических и органических соединений;	Устный опрос Письменный опрос Тестирование Выполнение контрольных работ Сдача экзамена
природные источники углеводов и способы их переработки;	Устный опрос Письменный опрос

	Тестирование Выполнение контрольных работ Сдача экзамена
вещества и материалы, широко используемые в практике: основные металлы и сплавы, графит, кварц, минеральные удобрения, минеральные и органические кислоты, щелочи, аммиак, углеводороды, фенол, анилин, метанол, этанол, этиленгликоль, глицерин, формальдегид, ацетальдегид, ацетон, глюкоза, сахароза, крахмал, клетчатка, аминокислоты, белки, искусственные волокна, каучуки, пластмассы, жиры, мыла и моющие средства.	Устный опрос Письменный опрос Тестирование Выполнение контрольных работ Сдача экзамена
Уметь:	
называть: изученные вещества по «тривиальной» или международной номенклатурам;	Устный опрос Письменный опрос Тестирование Выполнение практических заданий Выполнение контрольных работ Сдача экзамена

<p>определять: валентность и степень окисления химических элементов, тип химической связи в соединениях, заряд иона, пространственное строение молекул, тип кристаллической решетки, характер среды в водных растворах, окислитель и восстановитель, направление смещения равновесия под влиянием различных факторов, изомеры и гомологи, принадлежность веществ к разным классам неорганических и органических соединений; характер взаимного влияния атомов в молекулах, типы реакций в неорганической и органической химии;</p>	<p>Устный опрос Письменный опрос Тестирование Выполнение практических заданий Выполнение контрольных работ Сдача экзамена</p>
<p>характеризовать: <i>s</i>-, <i>p</i>-, <i>d</i>-элементы по их положению в Периодической системе Д.И. Менделеева; общие химические свойства металлов, неметаллов, основных классов неорганических и органических соединений; строение и свойства органических соединений (углеводородов, спиртов, фенолов, альдегидов, кетонов, карбоновых кислот, аминов, аминокислот и углеводов);</p>	<p>Устный опрос Письменный опрос Тестирование Выполнение практических заданий Выполнение контрольных работ Сдача экзамена</p>
<p>объяснять: зависимость свойств химического элемента и образованных им веществ от положения в Периодической системе Д.И. Менделеева; зависимость свойств неорганических веществ от их состава и строения, природу химической связи, зависимость скорости химической реакции от различных факторов, реакционной способности органических соединений от строения их молекул;</p>	<p>Устный опрос Письменный опрос Тестирование Выполнение практических заданий Выполнение контрольных работ Сдача экзамена</p>
<p>выполнять химический эксперимент по распознаванию важнейших неорганических и органических веществ, получению конкретных</p>	<p>Устный опрос Письменный опрос Тестирование Выполнение практических заданий</p>
<p>веществ, относящихся к изученным классам соединений;</p>	<p>Выполнение контрольных работ Сдача экзамена</p>
<p>проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям реакций;</p>	<p>Устный опрос Письменный опрос Тестирование Выполнение практических заданий Выполнение контрольных работ Сдача экзамена</p>

<p>осуществлять самостоятельный поиск химической информации с использованием различных источников (справочных, научных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); использовать компьютерные технологии для обработки и передачи химической информации</p>	<p>Устный опрос Письменный опрос Тестирование Выполнение практических заданий Выполнение контрольных работ Сдача экзамена</p>
--	--

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, СТРАХОВОГО ДЕЛА И ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ КЭСИ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД 10 Биология

профессия **54.01.20 Графический дизайнер**

Москва, 2021

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией
«Общеобразовательные
гуманитарные дисциплины»

Разработана на основе ФГОС СОО (приказ
Министерства образования и науки РФ от
17.05.2012 г. №413 с изменениями, внесенными
приказом Министерства образования и науки
РФ от 29.06.2017 г. №613), общеобразовательной
программой среднего общего образования по
дисциплине «Литература» (одобренной
решением федерального учебно-методического
объединения по общему образованию, протокол
от 28.06.2016 N 2/16-з)


Протокол № 1 От «30»
августа 2021 г.

54.01.20 Графический дизайнер

Председатель предметно (цикловой)
комиссии

 Г.Г. Вильданова

Заместитель директора по УМР

 Е.В. Солдатова

Составитель: Вильданова Гульчачак Галиевна

СОДЕРЖАНИЕ

№		стр.
п/п	Содержание раздела	
1	Общая характеристика рабочей программы учебной	4
2	Структура и содержание учебной дисциплины	11
3	Условия реализации учебной дисциплины	19
4	Контроль и оценка результатов освоения учебной	21

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.10 БИОЛОГИЯ

1.1. Область применения рабочей программы

рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по профессии среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер на базе основного общего образования, с учетом профиля получаемого профессионального образования.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих; программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

1. 2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина ОУД.10 Биология является общей общеобразовательной учебной дисциплиной.

В учебных планах ОПОП СПО дисциплина ОУД.10 Биология входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО соответствующего профиля профессионального образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы ОУД.10 Биология направлено на достижение следующих **целей:**

- получение фундаментальных знаний о биологических системах (Клетка, Организм, Популяция, Вид, Экосистема); истории развития современных представлений о живой природе, о выдающихся открытиях в биологической науке; роли биологической науки в формировании современной естественнонаучной картины мира; о методах научного познания;

- овладение умениями логически мыслить, обосновывать место и роль биологических знаний в практической деятельности людей, в развитии современных технологий; определять живые объекты в природе; проводить наблюдения за экосистемами с целью их описания и выявления естественных и антропогенных изменений; находить и анализировать информацию о живых объектах;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся в процессе изучения биологических явлений; выдающихся достижений биологии, вошедших в общечеловеческую культуру; сложных и противоречивых путей развития современных научных взглядов, идей, теорий, концепций, гипотез (о сущности и происхождении жизни, человека) в ходе работы с различными источниками информации;
- воспитание убежденности в необходимости познания живой природы, необходимости рационального природопользования, бережного отношения к природным ресурсам и окружающей среде, собственному здоровью; уважения к мнению оппонента при обсуждении биологических проблем;
- использование приобретенных биологических знаний и умений в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности (и деятельности других людей) по отношению к окружающей среде, здоровью других людей и собственному здоровью; обоснования и соблюдения мер профилактики заболеваний, оказание первой помощи при травмах, соблюдению правил поведения в природе.

Изучение учебной дисциплины ОУД.10 Биология должно обеспечить достижение следующих результатов:

личностные результаты

- имеет чувство гордости и уважение к истории и достижениям отечественной биологической науки; имеет представление о целостной естественнонаучной картине мира;
- понимает взаимосвязь и взаимозависимость естественных наук, их влияние на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности; возможности информационной среды для обеспечения продуктивного самообразования;

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации в области естественных наук, постановке цели и выбору путей её достижения в профессиональной сфере;
- способен руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества; готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе;
- готов использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;
- обладает навыками безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.
- способен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для соблюдения мер профилактики отравлений, вирусных и других заболеваний, стрессов, вредных привычек (курения, алкоголизма, наркомании); правил поведения в природной среде; • готов к оказанию первой помощи при травматических, простудных и других заболеваниях, отравлениях пищевыми продуктами; **метапредметные результаты**

- осознает социальную значимость своей профессии/специальности, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- повышает интеллектуальный уровень в процессе изучения биологических явлений; выдающихся достижений биологии, вошедших в общечеловеческую культуру; сложных и противоречивых путей развития современных научных взглядов, идей, теорий, концепций, гипотез (о сущности и происхождении жизни, человека) в ходе работы с различными источниками информации;
- способен организовывать сотрудничество единомышленников, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий; • способен понимать принципы устойчивости и продуктивности живой природы, пути ее изменения под влиянием антропогенных факторов, способен к системному анализу глобальных экологических проблем, вопросов состояния окружающей среды и рационального использования природных ресурсов;
- умеет обосновывать место и роль биологических знаний в практической деятельности людей, в развитии современных

технологий; определять живые объекты в природе; проводить наблюдения за экосистемами с целью их описания и выявления естественных и антропогенных изменений; находить и анализировать информацию о живых объектах;

- способен применять биологические и экологические знания для анализа прикладных проблем хозяйственной деятельности;
- способен к самостоятельному проведению исследований, постановке естественнонаучного эксперимента, использованию информационных технологий для решения научных и профессиональных задач;
- способен к оценке этических аспектов некоторых исследований в области биотехнологии (клонирование, искусственное оплодотворение); **предметные результаты**
- сформированность представлений о роли и месте биологии в современной научной картине мира; понимание роли биологии в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;
- владение основополагающими понятиями и представлениями о живой природе, её уровневой организации и эволюции; уверенное пользование биологической терминологией и символикой;
- владение основными методами научного познания, используемыми при биологических исследованиях живых объектов и экосистем: описание, измерение, проведение наблюдений; выявление и оценка антропогенных изменений в природе;
- сформированность умений объяснять результаты биологических

экспериментов, решать элементарные биологические задачи;

- сформированность собственной позиции по отношению к биологической информации, получаемой из разных источников, к глобальным экологическим проблемам и путям их решения.

1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины:

При освоении учебной дисциплины наряду с традиционными технологиями обучения применяются современные образовательные технологии такие как:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;

- коллективную систему обучения;
- проектные методы обучения;
- технологию использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа); – информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии и др.

1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Количество часов, отведенное на освоение программы общеобразовательной дисциплины ОУД.10 Биология в том числе: Объем общеобразовательной программы: 158 часов

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 158 часов, в том числе:

- занятий на уроке – 100 часов;
- практических занятий – 58 часов.

консультаций - 8 часа; сдача
экзамена –16 часов;
самостоятельная работа-12 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Объём учебной дисциплины	158
в том числе:	
теоретическое обучение	100
лабораторных и практических занятий	58
Контрольная работа 1 семестр	2
Контрольная работа 2 семестр	2
Промежуточная аттестация:	
Зачет	2
Итого по образовательной программе	158

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.10 Биология

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
I семестр		34	
Введение. Биология как комплекс наук о живой природе	Содержание учебного материала. Объект изучения биологии – живая природа. Признаки живых организмов. Многообразие живых организмов. Уровневая организация живой природы и эволюция. Методы познания живой природы. Общие закономерности биологии. Выполнение законов физики и химии в живой природе. Роль биологии в формировании современной естественно-научной картины мира и в практической деятельности людей. Современные направления в биологии. Связь биологии с другими науками. Синтез естественнонаучного и социогуманитарного знания на современном этапе развития цивилизации. Практическое значение биологических знаний. Биологические системы как предмет изучения биологии. Основные принципы организации и функционирования биологических систем. Биологические системы разных уровней организации. Гипотезы и теории, их роль в формировании современной естественнонаучной картины мира. Методы научного познания органического мира. Экспериментальные методы в биологии, статистическая обработка данных.	4	1,2
Раздел 1. Структурные и функциональные основы жизни		40	1,2
Тема 1.1 Химический состав клетки		8	
	Содержание учебного материала		
	Молекулярные основы жизни. Макроэлементы и микроэлементы. Неорганические вещества. Вода, ее роль в живой природе. Гидрофильность и гидрофобность. Роль минеральных солей в клетке.	2	
	Органические вещества, понятие о регулярных и нерегулярных биополимерах. Углеводы. Моносахариды, олигосахариды и полисахариды. Функции углеводов. Липиды. Функции липидов.	2	
	Белки. Функции белков. Механизм действия ферментов. Нуклеиновые кислоты. ДНК: строение, свойства, местоположение, функции.	2	
	РНК: строение, виды, функции. АТФ: строение, функции. Другие органические вещества клетки. Нанотехнологии в биологии.	2	

Тема 1.2 Структура и функции клетки		10	
	Содержание учебного материала		
	Клетка — структурная и функциональная единица организма. Развитие цитологии. Современные методы изучения клетки. Клеточная теория в свете современных данных о строении и функциях клетки. Теория симбиогенеза.	2	1
	Основные части и органоиды клетки. Структура и функции биологических мембран. Цитоплазма.	2	
	Ядро. Структура и функции хромосом. Мембранные и немембранные органоиды. Цитоскелет. Включения.	2	
	Основные отличительные особенности клеток прокариот. Отличительные особенности клеток эукариот.	2	
	Вирусы — неклеточная форма жизни. Способы передачи вирусных инфекций и меры профилактики вирусных заболеваний. Значение работ Р. Коха и Л. Пастера. Использование бактерий и грибов в биотехнологии. Вирусология, ее практическое значение.	2	
Тема 1.3 Обмен веществ и превращение энергии		10	
	Содержание учебного материала		1,2
	Клеточный метаболизм. Ферментативный характер реакций обмена веществ. Этапы энергетического обмена. Аэробное и анаэробное дыхание.	2	
	Роль клеточных органоидов в процессах энергетического обмена. Автотрофы и гетеротрофы.	2	
	Фотосинтез. Фазы фотосинтеза. Хемосинтез. Наследственная информация и ее реализация в клетке.	2	
	Генетический код, его свойства. Эволюция представлений о гене. Современные представления о гене и геноме. Биосинтез белка, реакции матричного синтеза.	2	
	Регуляция работы генов и процессов обмена веществ в клетке. Генная инженерия, геномика, протеомика. Нарушение биохимических процессов в клетке под влиянием мутагенов и наркотических веществ.	2	
	Контрольная работа за I семестр	2	
II семестр		48	
Тема 1.4 Клеточный цикл		10	
	Содержание учебного материала	4	1,2

	Клеточный цикл: интерфаза и деление. Митоз, значение митоза, фазы митоза. Соматические и половые клетки. Мейоз, значение мейоза, фазы мейоза. Мейоз в жизненном цикле организмов. Формирование половых клеток у цветковых растений и позвоночных животных. Регуляция деления клеток, нарушения регуляции как причина заболеваний. Стволовые клетки.		
	Практическое занятие № 1 Наблюдение клеток растений и животных под микроскопом на готовых микропрепаратах, их описание. Сравнение строения клеток растений и животных по готовым микропрепаратам.	2	3
	Практическое занятие № 2 Сравнение строения клеток растений, грибов, животных и бактерий.	2	3
	Практическое занятие № 3 Наблюдение митоза в клетках кончика лука на готовых микропрепаратах.	2	3
Раздел 2. Организм.		38	
Тема 2.1 Размножение организмов		8	
	Содержание учебного материала	2	

10

	Особенности одноклеточных, колониальных и многоклеточных организмов. Взаимосвязь тканей, органов, систем органов как основа целостности организма.		2
	Основные процессы, происходящие в организме: питание и пищеварение, движение, транспорт веществ, выделение, раздражимость, регуляция у организмов.	2	
	Поддержание гомеостаза, принцип обратной связи. Размножение организмов. Бесполое и половое размножение. Двойное оплодотворение у цветковых растений.	2	
	Виды оплодотворения у животных. Способы размножения у растений и животных. Партеногенез.	2	
Тема 2.2 Индивидуальное размножение организмов		4	
	Содержание учебного материала		2
	Индивидуальное развитие организма. Эмбриональный этап онтогенеза. Основные стадии эмбрионального развития. Органогенез. Постэмбриональное развитие. Причины нарушений в развитии организмов. Индивидуальное развитие человека. Репродуктивное здоровье. Последствия влияния алкоголя, никотина, наркотических веществ, загрязнения среды на развитие человека.	4	
Тема 2.3 Основы генетики и селекции.		26	
	2.3.1 Основные понятия и законы генетики	6	

Содержание учебного материала.		
История возникновения и развития генетики, методы генетики. Генетические терминология и символика. Генотип и фенотип. Вероятностный характер законов генетики.	2	2
Законы наследственности Г. Менделя и условия их выполнения. Цитологические основы закономерностей наследования. Анализирующее скрещивание.	2	
Хромосомная теория наследственности. Сцепленное наследование, кроссинговер. Определение пола. Сцепленное с полом наследование. Взаимодействие аллельных и неаллельных генов. Генетические основы индивидуального развития. Генетическое картирование.	2	
2.3.2 Генетика человека	4	
Содержание учебного материала.		
Генетика человека, методы изучения генетики человека. Репродуктивное здоровье человека. Наследственные заболевания человека, их предупреждение. Значение генетики для медицины, этические аспекты в области медицинской генетики.	4	2
2.3.4 Генотип и среда	4	
Содержание учебного материала		
Ненаследственная изменчивость. Норма реакции признака. Вариационный ряд и вариационная кривая. Наследственная изменчивость. Виды наследственной изменчивости. Комбинативная изменчивость, ее источники. Мутации, виды мутаций. Мутагены, их влияние на организмы. Мутации как причина онкологических заболеваний. Внеядерная наследственность и изменчивость. Эпигенетика.	2	2
Практическое занятие №4. Изучение изменчивости у растений и животных, построение вариационного ряда и вариационной кривой	2	
2.3.5 Основы генетики и селекции	12	
Содержание учебного материала		

Доместикация и селекция. Центры одомашнивания животных и центры происхождения культурных растений. Учение Н.И. Вавилова. Методы селекции, их генетические основы. Искусственный отбор. Ускорение и повышение точности отбора с помощью современных методов генетики и биотехнологии. Гетерозис и его использование в селекции. Расширение генетического разнообразия селекционного материала: полиплоидия, отдаленная гибридизация, экспериментальный мутагенез, клеточная инженерия, хромосомная инженерия, генная инженерия. Биотехнология, ее достижения и перспективы развития. Этические аспекты некоторых достижений в биотехнологии. Клонирование животных (проблемы клонирования человека). ГМО. Биобезопасность.	2	2
Практическое занятие № 5 Составление элементарных схем скрещивания	2	3
Практическое занятие № 6 Решение задач на моногибридное скрещивание	2	3
Практическое занятие № 7 Решение задач на дигибридное скрещивание	2	3
Практическое занятие № 8 Составление и анализ родословных человека.	2	3
Контрольная работа за II семестр	2	3
III семестр	32	
Раздел 3. Теория эволюции	20	
Тема 3.1 Эволюционное учение	20	
Содержание учебного материала.	18	2
Развитие эволюционных идей. Научные взгляды К. Линнея и Ж. Б. Ламарка. Эволюционная теория Ч. Дарвина. Свидетельства эволюции живой природы: палеонтологические, сравнительно-анатомические, эмбриологические, биогеографические, молекулярно-генетические. Развитие представлений о виде. Вид, его критерии. Популяция как форма существования вида и как элементарная единица эволюции. Синтетическая теория эволюции. Микроэволюция и макроэволюция. Движущие силы эволюции, их влияние на генофонд популяции. Дрейф генов и случайные ненаправленные изменения генофонда популяции. Уравнение Харди — Вайнберга. Молекулярно-генетические механизмы эволюции. Формы естественного отбора: движущая, стабилизирующая, дизруптивная. Экологическое и географическое видообразование. Направления и пути эволюции. Формы эволюции: дивергенция, конвергенция, параллелизм. Механизмы адаптаций. Коэволюция. Роль эволюционной теории в формировании естественнонаучной картины мира. Многообразие организмов и приспособленность организмов к среде		

	обитания как результат эволюции. Принципы классификации, систематика. Основные систематические группы органического мира. Современные подходы к классификации организмов.		
	Практическое занятие № 9 «Выявление признаков сходства зародышей человека и других млекопитающих как доказательства их родства».	2	

12

Раздел 4. Развитие жизни на Земле.		24	
Тема 4.1 Развитие органического мира		12	
	Содержание учебного материала		2
	Методы датировки событий прошлого, геохронологическая шкала.	2	
	Гипотезы происхождения жизни. Изучение основных закономерностей возникновения, развития и существования жизни на Земле.	2	
	Этапы развития жизни на Земле. Усложнение живых организмов в процессе эволюции.	2	
	Основные этапы эволюции биосферы Земли.	2	
	Ключевые события в эволюции растений и животных.	2	
	Вымирание видов и его причины. Многообразие живого мира на Земле и современная его организация.	2	
IV семестр		44	
Тема 4.2 Происхождение человека		12	
	Содержание учебного материала		

17

Современные представления о происхождении человека.	2	2
Систематическое положение человека.	2	
Эволюция человека. Факторы эволюции человека. Расы человека, их происхождение и единство.	2	
Практическое занятие № 10 «Анализ и оценка различных гипотез происхождения жизни и человека».	2	
Практическое занятие № 11 Основные направления эволюционных процессов.	2	3
Практическое занятие № 12 Анализ и оценка различных гипотез происхождения человека.	2	
Раздел 5. Организмы и окружающая среда	32	
Тема 5.1 Экология - наука о взаимоотношениях организмов между собой и окружающей средой.	10	
Содержание учебного материала		
Экологические факторы и закономерности их влияния на организмы (принцип толерантности, лимитирующие факторы). Приспособления организмов к действию экологических факторов.	2	2
Биологические ритмы. Взаимодействие экологических факторов. Экологическая ниша. Биогеоценоз.	2	
Экосистема. Компоненты экосистемы. Трофические уровни. Типы пищевых цепей. Пищевая сеть.	2	
Круговорот веществ и поток энергии в экосистеме. Биотические взаимоотношения организмов в экосистеме. Межвидовые взаимоотношения в экосистеме: конкуренция, симбиоз, хищничество, паразитизм.	2	
Свойства экосистем. Продуктивность и биомасса экосистем разных типов. Сукцессия. Саморегуляция экосистем.	2	

	Последствия влияния деятельности человека на экосистемы. Необходимость сохранения биоразнообразия экосистемы. Агроценозы, их особенности.		
Тема 5.2 Биосфера и человек		6	
	Содержание учебного материала		
	Учение В. И. Вернадского о биосфере, ноосфера. Закономерности существования биосферы. Компоненты биосферы и их роль. Круговороты веществ в биосфере. Биогенная миграция атомов. Основные биомы Земли. Роль человека в биосфере. Антропогенное воздействие на биосферу. Природные ресурсы и рациональное природопользование. Загрязнение биосферы. Сохранение многообразия видов как основа устойчивости биосферы. Глобальные экологические проблемы и пути их решения. Восстановительная экология. Проблемы устойчивого развития. Перспективы развития биологических наук, актуальные проблемы биологии. Правила поведения людей в окружающей природной среде. Бережное отношение к биологическим объектам (растениям и животным и их сообществам) и их охрана.	2	2
	Практическая работа № 13 Сравнительная характеристика природных экосистем и агроэкосистем своей местности.	2	3
	Практическая работа № 14 «Анализ и оценка последствий собственной деятельности в окружающей среде, глобальных экологических проблем и путей их решения»	2	3
Тема 5.3 Бионика		16	
	Содержание материала		
	Бионика, как одно из направлений биологии и кибернетики, рассматривающее особенности морфофизиологической организации. Принципы и примеры использования в хозяйственной деятельности людей морфофункциональных черт организации растений.	2	2
	Многообразие сортов культурных растений и методы их выведения. Живые организмы и их использование для создания совершенных технических систем и устройств по аналогии с живыми системами.	2	
	Принципы и примеры использования в хозяйственной деятельности людей морфофункциональных черт организации растений и животных.	2	

Всего		158	
	Практическое занятие № 15 Описание особей одного вида по морфологическому критерию. Приспособление организмов к разным средам обитания (к водной, наземно – воздушной, почвенной).	2	1
	Практическое занятие № 16 Составление схем передачи веществ и энергии по цепям питания в природной экосистеме и в агроценозе.	2	2
	Практическое занятие № 17. «Описание и практическое создание искусственной экосистемы (пресноводный аквариум). Решение экологических задач».	2	2
	Практическое занятие № 18 Изучение экологических адаптаций человека.	2	2
	Практическое занятие № 19 Оценка антропогенных изменений в природе.	2	2
Зачет		2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета химико-биологических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
 - рабочее место преподавателя;
 - комплект учебно-наглядных пособий по биологии.
 - комплект таблиц по биологии
 - комплект микроскопов
 - комплектов микропрепаратов по курсу «Общая биология» –
- технические средства обучения:
- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор
 - интерактивная доска

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

В.М.Константинов, А.Г.Резанов, Е.О.Фадеев Биология М.: 2019

Беляев Д.К. , Дымшиц Г.М. Биология , 10-11 класс. Общая биология.

М.: 2019

Ионцева А.Ю. Биология. Весь школьный курс в схемах и таблицах.

М.: 2017

Никитинская Т.В. Биология. Карманный справочник. - М.: 2017

Сивоглазов В.И., Агафонова И.Б., Захарова Е.Т. Биология. Общая биология Базовый уровень, 10-11 класс. - М.: 2019

Сухорукова Л.Н. Кучменко В.С. Иванова Т.В. Биология,10-11класс. -

М.: 2017

Теремов А.В., Петросова Р.А. Биология, биологические системы и процессы. -

М.: 2017

Интернет-ресурсы

1. Уроки биологии в средней школе - <http://forschool.ru/> дата обращения
Методическая копилка учителя, воспитателя, родителя
- <http://zanimatika.narod.ru/>
2. Дневник.ру - <http://dnevnik.ru/>
3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
- <http://festival.1september.ru/>
4. Презентации по биологии- <http://lub-zdanova.narod.ru/>
5. К уроку биологии - <http://www.alleng.ru/> Биология - <http://fossa.net.ru/>
6. www.biology.asvu.ru (Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также выполнения студентами индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знать:	
системы разного уровня: клетка, организм, популяция, экосистема, биосфера.	Опрос, выполнение тестовой работы, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, выполнение контрольных работ, сдача зачета
роль органических и неорганических веществ в клетке.	Опрос, выполнение тестовой работы, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, выполнение контрольных работ, сдача зачета
сравнение строения клеток растений и животных по готовым микропрепаратам	Опрос, выполнение тестовой работы, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, выполнение контрольных работ, сдача зачета
о пространственной структуре белка молекул ДНК и РНК.	Опрос, выполнение тестовой работы, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, выполнение контрольных работ, сдача зачета
о размножении как о важнейшем свойстве живых организмов.	Опрос, выполнение тестовой работы, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, выполнение контрольных работ, сдача зачета

основные стадии онтогенеза на примере развития позвоночных животных.	Опрос, выполнение тестовой работы, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, выполнение контрольных работ, сдача зачета
описание признаков сходства зародышей человека и других позвоночных как доказательство их эволюционного родства.	Опрос, выполнение тестовой работы, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, выполнение контрольных работ, сдача зачета
наследственную и ненаследственную изменчивость и их биологическую роль в эволюции живого мира.	Опрос, выполнение тестовой работы, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, выполнение контрольных работ, сдача зачета
представление о генетике как о теоретической основе селекции	Опрос, выполнение тестовой работы, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, выполнение контрольных работ, сдача зачета
анализ и оценку различных гипотез происхождения жизни	Опрос, выполнение тестовой работы, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, выполнение контрольных работ, сдача зачета
экологические факторы и их влияние на организмы	Опрос, выполнение тестовой работы, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, выполнение контрольных работ, сдача зачета
межвидовые взаимоотношения в экосистеме: конкуренция, симбиоз, хищничество, паразитизм.	Опрос, выполнение тестовой работы, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, выполнение контрольных работ, сдача зачета

отличительные признаки искусственных сообществ - агроэко- системы и <u>урбоэкосистемы</u> ологические пирамиды. Описание антропогенных изменений в естественных природных ландшафтах своей местности	Опрос, выполнение тестовой работы, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, выполнение контрольных работ, сдача зачета
схему экосистемы на примере биосферы, круговороте веществ и превращении энергии в биосфере.	Опрос, выполнение тестовой работы, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, выполнение контрольных работ, сдача зачета
описание и практическое создание искусственной экосистемы (пресноводный аквариум).	Опрос, выполнение тестовой работы, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, выполнение контрольных работ, сдача зачета
трубчатые структуры в живой природе и в технике, аэродинамические и гидродинамические устройства в живой	Опрос, выполнение тестовой работы, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, выполнение контрольных работ, сдача зачета

природе и в технике	
Уметь:	
определить роль биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира и в практической деятельности людей.	Опрос, выполнение тестовой работы, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, выполнение контрольных работ, сдача зачета
уметь проводить сравнение химической организации живых и неживых объектов.	Опрос, выполнение тестовой работы, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, выполнение контрольных работ, сдача зачета
изучать с помощью микропрепаратов строение клеток эукариот, строение и многообразие клеток растений и животных. ■ Наблюдение клеток растений и животных под микроскопом на готовых микропрепаратах, их описание. ■ Приготовление и описание микропрепаратов клеток растений.	Опрос, выполнение тестовой работы, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, выполнение контрольных работ, сдача зачета
строить схемы энергетического обмена и биосинтеза белка.	Опрос, выполнение тестовой работы, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, выполнение контрольных работ, сдача зачета
находить отличия митоза от мейоза, определяя эволюционную роль этих видов деления клетки.	Опрос, выполнение тестовой работы, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, выполнение контрольных работ, сдача зачета
характеризовать стадии постэмбрионального развития на примере человека.	Опрос, выполнение тестовой работы, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, выполнение контрольных работ, сдача зачета
правильно формировать доказательную базу эволюционного развития животного мира	Опрос, выполнение тестовой работы, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, выполнение контрольных работ, сдача зачета
разбираться в этических аспектах некоторых достижений в биотехнологии: клонирование	Опрос, выполнение тестовой работы, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, выполнение контрольных работ, сдача зачета
животных и проблемы клонирования человека.	

экспериментальным путем выявлять адаптивные особенности организмов, их относительный характер.	Опрос, выполнение тестовой работы, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, выполнение контрольных работ, сдача зачета
описывать особи одного вида по морфологическому критерию	Опрос, выполнение тестовой работы, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, выполнение контрольных работ, сдача зачета
доказывать равенство человеческих рас на основании их родства и единства происхождения	Опрос, выполнение тестовой работы, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, выполнение контрольных работ, сдача зачета
объяснять причины устойчивости и смены экосистем	Опрос, выполнение тестовой работы, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, выполнение контрольных работ, сдача зачета
построить ярусность растительного сообщества, пищевые цепи и сети в биоценозе	Опрос, выполнение тестовой работы, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, выполнение контрольных работ, сдача зачета
составлять схемы передачи веществ и энергии по цепям питания в природной экосистеме и в агроценозе	Опрос, выполнение тестовой работы, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, выполнение контрольных работ, сдача зачета
доказывать роль живых организмов в биосфере на конкретных примерах	Опрос, выполнение тестовой работы, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, выполнение контрольных работ, сдача зачета
находить связь изменения в биосфере с последствиями деятельности человека в окружающей среде	Опрос, выполнение тестовой работы, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, выполнение контрольных работ, сдача зачета
определять воздействие производственной деятельности в области своей будущей профессии на окружающую среду.	Опрос, выполнение тестовой работы, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, выполнение контрольных работ, сдача зачета
решать экологические задачи	Опрос, выполнение тестовой работы, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, выполнение контрольных работ, сдача зачета
строить модели складчатой структуры, используемой в строительстве	Опрос, выполнение тестовой работы, решение упражнений на уроке, самостоятельная работа, выполнение контрольных работ, сдача зачета

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, СТРАХОВОГО ДЕЛА И ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ КЭСИ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.11 Родная литература

профессия **54.01.20 Графический дизайнер**

Москва, 2021

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией
«Общеобразовательные
гуманитарные дисциплины»

Разработана на основе ФГОС СОО (приказ
Министерства образования и науки РФ от
17.05.2012 г. №413 с изменениями, внесенными
приказом Министерства образования и науки
РФ от 29.06.2017 г. №613), общеобразовательной
программой среднего общего образования по
дисциплине «Литература» (одобренной
решением федерального учебно-методического
объединения по общему образованию, протокол
от 28.06.2016 N 2/16-з)


Протокол № 1 От «30»
августа 2021 г.

54.01.20 Графический дизайнер

Председатель предметно (цикловой)
комиссии

 Г.Г. Вильданова

Заместитель директора по УМР

 Е.В. Солдатова

Составитель: Вильданова Гульчачак Галиевна

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ 11 УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД. 11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы: рабочая программа учебной дисциплины ОУД. 11 Родной язык является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, с учетом естественнонаучного профиля получаемого профессионального образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУД.11 Родной язык относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи общеобразовательной учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Родной язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Данная программа включает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы, предусмотренные Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования: саморазвитию и личностному самоопределению

- **личностным**, включающим готовность и способность обучающихся к сформированности их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

- **метапредметным**, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной

деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен: знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и их признаки, и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официальноделовой сферах общения; уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных

функциональных стилей и разновидностей языка; аудирование

и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; говорение и письмо

- создать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности

и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию; межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины:

Изучение родного языка предполагает обеспечить более высокий уровень языковой подготовки студентов. Усилена речевая направленность, большое внимание уделяется усвоению функциональных стилей речи и особенностям употребления языковых единиц в соответствии с речевой ситуацией и профессиональной деятельностью.

При освоении учебной дисциплины наряду с традиционными технологиями обучения применяются современные образовательные технологии такие как: • дистанционные образовательные технологии и электронное обучение;

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- исследовательские методы в обучении;
- проектные методы обучения;
- технологию использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа); • информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии и др.

1.5. Количество часов, отведенное на освоение программы общеобразовательной дисциплины, в том числе:

Объем образовательной программы – 34 часа; в том числе всего по дисциплине – 34 часа, занятие на уроках – 34 часа.

1.6. Изменения, внесенные в рабочую программу по сравнению с программой по общеобразовательной дисциплине ОУД. 11 Родной язык
Изменений по сравнению с рекомендованной программой нет.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	34
Всего по дисциплине	34
Занятие на уроках	34
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД. 11 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Введение	Содержание учебного материала	
	Введение	2
	Национальный русский язык, его составляющие. Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа.	2
Раздел 1 ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ		4
Тема 1.1. Фонетика	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в словах, связанных с профессией. Роль логического ударения в стихах русских поэтов	2
Тема 1.2 Орфография	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.	2
Раздел 2. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ		6
Тема 2.1. Лексика	Слово, как выразительное средство речи, его назначение	2

Тема 2.2. Фразеология	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей.	2
	Словари русского языка. Словари языка писателей.	2

Раздел 3.		4
МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ		
Тема 3.1. Морфемика и словообразование	Морфемика и словообразование. Однокоренные слова в произведениях И. Гончарова.	2
Тема 3.2. Способы словообразования	Способы словообразования с использованием профессиональной лексики. Словообразовательный разбор. Выразительные средства словообразования.	2
Раздел 4. ГРАММАТИКА И ГРАММАТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА		6
Тема 4.1. Морфология	Морфология и стили речи. Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев. Части речи и их происхождение.	2

Тема 4.2. Морфологические нормы	Имя существительное и его роль в художественных текстах. Собственные имена существительные в литературе. «Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова. Употребление падежных форм имен существительных. Употребление несклоняемых имен существительных, связанных с профессиональной направленностью.	2
Тема 4.3. Морфологические нормы	Трудности в употреблении имен прилагательных. Употребление имен прилагательных, имен числительных в художественной литературе. Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения.	2
Раздел 5. ЛИНГВИСТИКА ТЕКСТА		2
Тема 5.1. Текст и его строение	Текст. Виды преобразования текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация.	2

	РАЗДЕЛ 6. КУЛЬТУРА РЕЧИ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ. РИТОРИКА	10 ч.
Тема 7.1 Культура речи	Основные качества хорошей речи. Три компонента культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный	2
Тема 7.2 Речевое общение	Речевой этикет. Речевой акт в профессиональной среде.	2
	Правила речевого этикета	2
Тема 7.3 Риторика	Риторика как наука	2
Тема 7.4 Повторение	Итоговое занятие. Дифференцированный зачет.	2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации общеобразовательной дисциплины

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; шкафы для дидактических материалов; Технические средства обучения: мультимедийная доска; АРМ преподавателя.

3.2. Учебно-методический комплекс общеобразовательной учебной дисциплины, систематизированный по компонентам.

1. Рабочая программа дисциплины.
2. Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ.
3. Контрольно-измерительные материалы в соответствии с учебным планом.

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы Основные источники:

1. Русский язык. Среднее профессиональное образование / Н.А. Герасименко, А.В. Канафьева, В.В.Леденева – 17-е изд., стереотип. – М.: 2018г.- 269с.

Дополнительные источники:

2. Русский язык и литература. Русский язык 10 кл.: уч. баз. и угл. ур. / И.В. Гусарова. - М.: Вентана-Граф, 2019.
3. Русский язык и литература. Русский язык 11 кл.: уч. баз. и угл. ур. / И.В. Гусарова. - М.: Вентана- Граф, 2019.
4. Русский язык и литература. Русский язык 10-11 кл.: уч., баз. ур. / А.И. Власенков, Л.М.Рыбченкова. - М.: Просвещение, 2017.
5. В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. Пособие по русскому языку для старших классов. Москва, «Просвещение», 2017.

Интернет-ресурсы:

6. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) - Режим доступа: <http://www.ruslang.ru> .

7. Электронный ресурс справочно-информационного интернет-портала «Русский язык» - Режим доступа: <http://www.gramota.ru>.

8. Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник» - Режим доступа: <http://www.slovari.ru>.

9. Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи - Режим доступа: <http://www.grammar.ru>.

10. «Грамотная речь или учимся говорить по-русски». Словари, ссылки. - Режим доступа: <http://cultrechi.narod.ru> .

11. Сборник тестов по русскому языку, регистрация. - Режим доступа: <http://rostest.runnet.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе устных опросов, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знать: -связь языка и истории, культуры русского и других народов;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при проведении устных опросов.
-смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при проведении устных опросов, выполнении тестовых заданий, выполнении обязательной контрольной работы.
-основные языковые единицы, их признаки и взаимосвязь; -орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при проведении устных опросов, исследования, выполнении обязательной контрольной работы, при выполнении экзаменационной работы.
-нормы речевого поведения в социальнокультурной, учебно-научной, официальноделовой сферах общения;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при проведении устных опросов, исследования, выполнении обязательной контрольной работы, при выполнении экзаменационной работы.

<p>уметь:</p> <p>-осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при проведении устных опросов, исследования, при выполнении обязательной контрольной работы, при выполнении экзаменационной работы.</p>
<p>-анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при проведении устных опросов, исследования, при выполнении обязательной контрольной работы, при выполнении экзаменационной работы.</p>
<p>-проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при проведении устных опросов, исследования, выполнении обязательной контрольной работы, при выполнении экзаменационной работы.</p>
<p>аудирование и чтение:</p> <p>-использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при проведении устных опросов, исследования, выполнении обязательной контрольной работы, при выполнении экзаменационной работы.</p>
<p>-извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при проведении устных опросов, исследования.</p>
<p>массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p>	
<p>-применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при проведении устных опросов, исследования, выполнении обязательной контрольной работы, при выполнении экзаменационной работы.</p>
<p>-соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при проведении устных опросов, исследования, выполнении обязательной контрольной работы, при выполнении экзаменационной работы.</p>
<p>-соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при проведении устных опросов, исследования.</p>

-использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при проведении устных опросов, исследования, выполнении обязательной контрольной работы, при выполнении экзаменационной работы.
-использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при проведении устных опросов, исследования, выполнении обязательной контрольной работы, при выполнении экзаменационной работы.

Критерии оценивания

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ÷ 100	5	Отлично
80 ÷ 89	4	Хорошо
70 ÷ 79	3	Удовлетворительно
менее 70	2	Не удовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений экзаменационной комиссией определяется интегральная оценка уровня подготовки по учебной дисциплине.

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, СТРАХОВОГО ДЕЛА И ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ КЭСИ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.12 Технология

профессия 54.01.20 Графический дизайнер

Москва 2021

ОДОБРЕНА

Разработана на основе ФГОС СОО

Предметной (цикловой) (приказ Министерства образования и Комиссией Рекламы, фотографии и науки РФ от 17.05.2012 г. №413 с графического дизайна изменениями, внесенными приказом

Министерства образования и науки РФ от 29.06.2017 г. №613)

Протокол № 1 от «30» августа 2021г.

Председатель предметно (цикловой)

 Комышан П.И.

Заместитель директора по УМР

 Е.В.Солдатова

Составитель: Комышан П.И.

СОДЕРЖАНИЕ	53
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	12
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ	УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.12 Технология

1.1. Область применения программы: реализация среднего общего образования в пределах ОПОП по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, с учетом естественно-научного профиля получаемого профессионального образования.

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Технология» относится к группе общеобразовательных дисциплин среднего общего образования

1.3. Цели и задачи общеобразовательной учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В процессе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати, ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте, и направлена на формирование следующих общих и профессиональных компетенций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- общее знакомство с проектной культурой и её компонентами;
- определение роли дизайна в формировании современного общества;
- конкретизацию областей, объектов и особенностей профессиональной деятельности в графическом дизайне.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
- планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
- определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайна-макета на основе технического задания.

1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной программы:

Профильное изучение учебной дисциплины ОУД.12 Технология обеспечивается выполнением обучающимися заданий по самостоятельной работе, подобранных преподавателем с учетом профессиональной деятельности, выполнением индивидуальных проектов, а также самостоятельного изучения дополнительного профессионально значимого материала.

1.5. Количество часов, отведенное на освоение программы общеобразовательной дисциплины: Максимальная учебная нагрузка 138 часов.
в том числе: Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 138 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	138
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	138
в том числе:	
практические занятия	74
контрольная работа	2
зачет	2
Промежуточная аттестация (контрольная работа 2 семестр, зачет 3 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы	Объем в часах	Уровень освоения
Введение	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Назначение учебной дисциплины. Организационные вопросы. Требования к изучаемой дисциплине. ТБ и ОТ</p>	2	
Раздел 1	Графический дизайн. Основные понятия	60	
Тема 1. Основы дизайна	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Что такое дизайн. Основные понятия. Истоки возникновения Виды дизайнерской деятельности</p> <p>Профессия Графический дизайнер, ее достоинства и перспективы Сфера деятельности графического дизайнера.</p>	8	2
Тема 1.2 Визуальные коммуникации	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Основные принципы дизайна. Законы восприятия. Форма. Цвет. Композиция</p>	6	2
	<p>Практические занятия</p> <p>Передача информации с помощью визуальной коммуникации</p>	6	
Тема 1.3 Язык дизайна	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Поиск новых идей и форм, Визуализация сюжета, эмоций. Стилизация. Метафора в дизайне. Поиск композиционных решений.</p>	20	2

Тема 1.4 Основы шрифтовой культуры	Содержание учебного материала Шрифт и форма. Образно-шрифтовая символика. Эмоциональное восприятие шрифта Буквы вокруг Буквенные знаки и монограммы	10	2
	Практические занятия Дизайн шрифтовых монограмм. Сложная надпись на различных цветовых фонах. Художественное оформление шрифтовых плакатов.	10	
Раздел 2	Основы компьютерной графики в графическом дизайне	42	
Тема 2.1 Основы компьютерной графики	Содержание учебного материала Графические редакторы. Основные понятия, термины и определения. Цветовые модели. Применение компьютерной графики.	6	2
	Практические занятия Работа с документами. Создание нового документа. Монтажные области. Добавление монтажных областей в документ. Редактирование монтажных областей. Переупорядочение монтажных областей. Использование сведений о документе и файле. Использование меню палитр. Настройка интерфейса программы, Настройка программы и параметров документа Создание простых фигур. Создание сложных фигур, Работа с криволинейными сегментами Создание визиток, логотипов, эмблем Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности. Работа с текстом.	36	

	Применение эффектов Выполнение орнамента, растительного, геометрического, комбинированного.		
	Контрольная работа	2	
Раздел 3	Основы дизайн проектирования	30	
Тема 3.1 Основы дизайн проектирования	Содержание учебного материала Этапы работы над дизайн проектом. Основные понятия и определения. Типология дизайн- деятельности. Этапы проектной деятельности. Проектные роли. Методы исследования: эксперимент, анкетирование, интервью, наблюдение, дизайн-анализ. <i>Методы проектирования.</i> Метод художественно-образного моделирования. Экспериментальные методы. Макетирование	10	2
	Практические занятия Провести исследования: эксперимент, анкетирование, интервью, наблюдение, дизайн-анализ. Выбрать методы проектирования и разработать ученический проект.	20	
	Зачет	2	
Всего		138	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета художественно-конструкторского проектирования.

Средства обучения учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий; - комплект учебно-методической документации; - учебные пособия. Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный следующим оборудованием:

1. Ученические столы;
2. Стулья ученические;
3. Классная доска;
4. Шкафы для хранения пособий;
5. Сплит-система
6. Рабочее место преподавателя: персональный компьютер –
7. Проектор
8. Электронная доска
9. Лазерный принтер (мфу), цветной, формата а3 или мини-плоттер,
10. Огнетушитель углекислотный оу-1;
11. Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, (печатных и (или) электронных), интернет-ресурсов, дополнительной литературы
Основные источники:

БС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Основы дизайна и композиции: учебное пособие для СПО / Е.Э. Павловская — 2-е изд., испр. и

доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. -Режим доступа:

<https://urait.ru/viewer/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennye-konceptcii475061> Дополнительные источники:

БС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Дизайн-проектирование. Стилизация: учебное пособие / Л.В. Шокорова — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). -Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/dizayn-proektirovaniestilizaciya-475834#page/1>

БС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие / Е.Э. Павловская — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). -Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/graficheskiy-dizaynsovremennye-konceptcii-473438#page/2>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, презентаций.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общее знакомство с проектной культурой и её компонентами; • определение роли дизайна в формировании современного общества; • конкретизацию областей, объектов и особенностей профессиональной деятельности в графическом дизайне. 	<p>устный опрос, тестирование, контрольная работа, дифференцированный зачет</p>

<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;• осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности• планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.• использовать информационные технологии в профессиональной деятельности• определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайна-макета на основе технического задания.	<p>устный опрос, практические работы, контрольная работа, дифференцированный зачет</p>
---	--

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, СТРАХОВОГО ДЕЛА И ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ КЭСИ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД .12 История родного края

профессия 54.01.20 Графический дизайнер

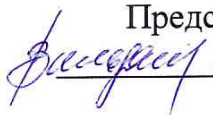
Москва 2021

общеобразовательной вариативной
учебной дисциплины «История родного
края» разработана на основе

Федерального государственного
образовательного стандарта среднего
общего образования (приказ
Минобрнауки России от 17 мая 2012
г. № 413)


Протокол 1 от 30.08.2021 г

Председатель ПЦК

 Г.Г. Вильданова

Утверждено:

заместитель директора по УМР

 Е.В. Солдатова

Составитель Мазуров Н.А.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 12 История родного края

1.1 Область применения программы:

рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования на базе основного общего образования, с учетом социально-экономического профиля получаемого профессионального образования.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в общеобразовательный цикл дисциплин и является вариативной дисциплиной.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель Программы: формирование у обучающихся исторических знаний, готовности к творческой и исследовательской деятельности, воспитание потребности участвовать в возрождении, сохранении и развитии культурных традиций города Москвы.

Задачи

Обучающие:

- знакомство с историческим прошлым и настоящим Москвы;
- формирование знаний и представлений о героях и выдающихся москвичах, внесших существенный вклад в политическое, военное и культурное развитие города и государства;
- формирование целостного представления об историко-культурном наследии Москвы;
- обучение методам самостоятельной поисковой работы: приёмам работы с историческими источниками; работе с архивными и музейными документами и материалами, книгами и периодикой; специализированными Интернет-сайтами; умению работать с устными источниками;

- применение на практике освоенных знаний; умение провести коллективную и индивидуальную экскурсию в среде сверстников, взрослых, гостей города; умение составлять устные экскурсионные тексты, умение писать тексты в жанровой палитре, отвечающие основополагающим законам профессии.

Развивающие:

- овладение элементарными методами исторического познания, умениями работать с различными источниками исторической информации;
- развитие коммуникативной компетенции, в частности, способности свободно выступать, выражать собственное мнение, вести экскурсию по изучаемым местам Москвы;
- отработка навыков деятельности в коллективе и команде, способности принимать решения и брать на себя ответственность за работу коллектива и результаты; • освоение различных технологий работы: аудиторных (конспект лекции, подготовка стенгазет и плакатов, проектов и др.), индивидуальных (подготовка исследовательских проектов, презентаций, сочинений и т.п.), внеаудиторных выездных (экскурсия, совместная поездка, поход и др.);
- развитие навыков логического мышления, умения обобщать цепь отдельных событий и делать выводы на основании фактов.

Воспитательные:

- воспитание уважения к истории родного города;
- создание условий для формирования мировоззрения и убеждений в соответствии с идеалами гуманизма, демократии, общечеловеческих ценностей; • воспитание этнической и религиозной толерантности к народам, населяющим Москву;
- способствование пониманию необходимости применения знаний и представлений о Москве в жизни и участие в улучшении культурноисторического облика родного города.

Планируемые результаты

Личностные результаты

Результатом обучения по Программе должно стать овладение детьми коммуникативной и информационной компетентностью.

В процессе обучения по Программе у обучающихся формируются следующие компетенции:

- высокий уровень знаний по москвоведению, а также по предметам гуманитарно-эстетического цикла;
- формирование у обучающихся исследовательского мышления, стремления к творчеству и познанию окружающего мира;
- умение анализировать и оформлять полученные знания;
- социализация личности учащегося в процессе обучения и воспитания;
- развитие интереса к познанию и сохранению культурных ценностей своего родного города.

Перечисленные компетенции определяют достаточный уровень для развития умственных операций (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение), развития универсальных знаний и умений, формирования навыков системного мышления, умения воспринимать художественные образы.

Метапредметные результаты

В результате освоения Программы, обучающиеся получают возможность овладеть навыками работы со справочной литературой; элементами исследования, связанными с поиском данных, отбором, анализом, обобщением, представлением результатов мини-исследования.

Предметные результаты

В результате освоения Программы, обучающиеся получают возможность узнать:

- основные этапы истории развития культуры Москвы;
- исторически сложившуюся планировку улиц Москвы;
- историю и архитектуру родного города;
- топонимику и историю центральных улиц и районов города;
- быт и нравы жителей древней Москвы;
- имена и биографии знаменитых москвичей;

- «адреса» известных жителей города;
- «литературную и театральную» Москву;
- «военную историю» Москвы;
- правила поведения и безопасности в городе.

По итогам реализации Программы, обучающиеся получают возможность ориентироваться в городской среде; отбирать материал, обобщать полученные знания и уметь делать вывод из собранного материала; правильно излагать усвоенный материал; использовать навыки исследовательской работы, пользоваться приемами реконструкции событий при рассказе о городе; давать словесное описание объектов; наблюдать и мыслить образами, сохранять их в памяти; уметь составлять зрительный ряд.

В ходе изучения ОУД. 12 История родного края обучающиеся выполняют индивидуальный проект. **1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины:** Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 138 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 138 часов; **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

2.1 Объем учебной дисциплины и виды вне учебной работы

<i>Максимальная учебная нагрузка (всего)</i>	<i>138</i>
<i>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</i>	<i>138</i>
<i>практические работы</i>	<i>74</i>
<i>контрольная работа</i>	<i>4</i>
<i>зачет</i>	<i>2</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.12

История родного края

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Введение	Содержание учебного материала	4	1
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое Московведение, откуда мы черпаем знания о Москве. 2. Москва - город, в котором мы живём. 3. Основание города, источники, историография. 4. Долетописная Москва (Древние славяне на берегах Москвы- реки). 5. Древняя Москва (XII- XIII вв.). 		
Раздел 2. Культура Москвы XIV- XVII вв.	Содержание учебного материала	8	1
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Московский Кремль. 2. Москва «златоглавая». 3. Архитектура. Интерьер жилых домов. 4. Просвещение и образование в Москве XVI- XVII вв. 		
Раздел 3. Москва и Подмосковье в Петровскую эпоху	Содержание учебного материала	6	1
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предпосылки преобразований Петра I. 2. Герои петровской Москвы. 3. Облик и архитектура Москвы Петровского времени. 		
Раздел 4. Москва в эпоху «дворцовых переворотов»	Содержание учебного материала	4	1
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Москва в эпоху правления Елизаветы Петровны. 2. Нищета и роскошь Москвы в екатерининскую эпоху. 		

Раздел 5. Облик и архитектура города второй половины XVIII в.	Содержание учебного материала 1. Елизаветинское барокко в Москве. 2. Интерьеры Москвы эпохи классицизма.	4	1
Раздел 6. Москва в период Отечественной войны 1812 года	Содержание учебного материала 1. Основные направления и принципы внешней политики Александра I. 2. Памятники Победы в Отечественной войне 1812 года.	4	1
Раздел 7. Культура Москвы второй половины XIX века	Содержание учебного материала 1. Архитектура Москвы второй половины XIX века. 2. Развитие живописи во второй половине XIX века.	2	1
	Контрольная работа	2	
Раздел 8. Москва в начале XX в.	Содержание учебного материала 1. Москва – центр первой русской революции (1905 – 1907 гг.). 2. Москвичи на фронте и в тылу в годы Первой мировой войны. 3. Москва в период революционных событий 1917 года. 4. «Герои» реальные – герои литературные».	8	1

<p>Раздел 9. Великая Отечественная война в истории Москвы</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Битва под Москвой, основные события и участники. 2. Москвичи на фронтах Великой Отечественной войны. 3. Герои Советского Союза и России, принимавшие участие в боях под Москвой. Человеческие взаимоотношения во время Великой Отечественной войны. 4. Москва - город-герой. Героическая Москва в литературе и искусстве. Кинофильмы о событиях Московской битвы. 5. Великая отечественной война в историко-культурных памятниках и топонимах столицы. 6. Мемориальные доски московских домов, посвященные ветеранам. 	10	1
<p>Раздел 10. Послевоенная Москва</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Послевоенная история Москвы. 2. Кризисы и потепления времен холодной войны. 3. Московское метро. Реальные и мистические причины создания метро. История строительства, художественное оформление первых станций. Историческое и художественное значение. Перспективы развития. 	6	1
<p>Раздел 11. Москва 80-90-х гг. XX в.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Москва в годы перестройки: изменение облика города. 	4	1

Раздел 12. Москва XXI в.	Содержание учебного материала 1. Современная история Москвы: строительство, культура, наука, образование.	4	1
Выполнение индивидуального исследовательского проекта	Практические работы 1. Правила проведения исследования, формулирование темы и ее актуальность. 2. Вступление: что такое предмет исследования, как правильно поставить цель и сформулировать задачи. Что такое гипотеза. Как правильно составить основную часть работы. Логичность изложения материала. 3. Работа над выбранными темами исследовательских работ: составление плана, постановка цели и задач. Отбор и сортировка материала. Контрольная работа 4. Оформление индивидуального исследовательского проекта. Подготовка презентации.	68 4 4 30 2 28	3
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет/защита индивидуального проекта		2	
Итого		138	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – *продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия оборудованного учебного кабинета.

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочее место преподавателя, оснащенное аудиовизуальным оборудованием;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- компьютер с программным обеспечением общего назначения, пакет программ Microsoft office, выход в Интернет;
- проектор и демонстрационный экран (или интерактивная доска);
- принтер формата А3, А4;
- ПК или ноутбуки для обучающихся;

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Глушкова В.Г. Москва. История. География. Краеведение великого города и его окрестностей. □ М.: Изд-во Школа-Пресс, 2017 г.
2. История московских районов. Энциклопедия / Под ред. К.А. Аверьянова. М., 2018.
3. Козлов В.Ф., Святославский А.В. По Москве пешком: Путеводитель. М.: АНО ИЦ «Москвоведение», ОАО «Московские учебники», 2017.

Дополнительные источники:

4. Александров Ю.Н. История Москвы в памятниках. М., 2018.
5. Курлат Ф.Л. Москва от центра до окраин: Путеводитель. М., 2019.

Интернет-ресурсы:

1. www.km.ru – энциклопедия Кирилла и Мефодия. <http://www.cih.ru/all.html> –
2. ресурс текстов по архитектуре.
3. <http://www.hrono.ru/heraldicum/index.htm> – сайт российского центра
4. флаговедения и геральдики; гербы городов.
5. <http://heraldry.hobby.ru/heraldry.html> – гербы городов России.
6. <http://www.museum.ru/museum/1812/index.htm> – Интернет-проект «1812 год».
7. <http://www.russianempire.ru/maps.php> – Российская империя. Карты. В том числе старые карты Москвы и Московской губернии
8. http://testan.narod.ru/knigi_moskow/pereulok/mosper_oglav1.html –
электронная
9. <http://www.moskva.ru/history/arat/titlarbat.html> — электронная версия
историкокраеведческого альманаха «Арбатский архив», выпущенного в 1997 г.
10. <http://planengo.ru/collections/191> Военно-исторические музеи Москвы
11. <http://history.milportal.ru/> Военно-исторический журнал

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные умения и навыки, знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
личностных:	

<ul style="list-style-type: none"> • высокий уровень знаний по москвоведению, а также по предметам гуманитарно-эстетического цикла; • формирование у обучающихся исследовательского мышления, стремления к творчеству и познанию окружающего мира; • умение анализировать и оформлять полученные знания; • социализация личности учащегося в процессе обучения и воспитания; • развитие интереса к познанию и сохранению культурных ценностей своего родного города. 	<p>экспертная оценка результатов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося, умения самостоятельно и обоснованно формулировать и высказывать свою точку зрения; подготовка и оценка докладов, сообщений, проектов на данные темы, работа с материалами СМИ, публицистическими материалами и их оценка</p>
<p>метапредметных:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • возможность овладеть навыками работы со справочной литературой; элементами исследования, связанными с поиском данных, отбором, анализом, обобщением, представлением результатов миниисследования. 	<p>экспертная оценка результатов самостоятельной деятельности обучающегося (проектов, докладов, сообщений, решение задач проблемного характера, умения работать в команде)</p>
<p>предметных:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • основные этапы истории развития культуры Москвы; • исторически сложившуюся планировку улиц Москвы; 	<p>аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа, тестовые задания, индивидуальный и фронтальный опрос, беседа, тестирование, наблюдение, экспертная оценка организации</p>
<ul style="list-style-type: none"> • историю и архитектуру родного города; • топонимику и историю центральных улиц и районов города; • быт и нравы жителей древней Москвы; • имена и биографии знаменитых москвичей; • «адреса» известных жителей города; • «литературную и театральную» Москву; • «военную историю» Москвы; • правила поведения и безопасности в городе. 	<p>самостоятельной деятельности обучающихся, зачёт, экзамен</p>

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, СТРАХОВОГО ДЕЛА И ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ КЭСИ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 01 Основы материаловедения

профессия 54.01.20 Графический дизайнер

Москва 2021

графического дизайна

² **Разработана** на основе ФГОС
по профессии СПО

54.01.20 Графический дизайнер,

ОДОБРЕНА

Предметной
Комиссией


(цикловой)

Профессионального стандарта

«Графический дизайнер»
утвержденного приказом
Министерства труда и социальной
защиты РФ от 17 января 2017 г. №
40н и стандарта WSR по
компетенции Графический дизайн

Протокол № 1

От «30» августа 2021 г.

Председатель предметно (цикловой)
комиссии  П.И.Комышан

Заместитель директора по
УМР

 Е.В.Солдатова

Составитель: Комышан П.И.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
11	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ	
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Основы материаловедения

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и разработана с учетом:

- Профессиональным стандартом «Графический дизайнер»;
- стандарта **World Skills** по компетенции Графический дизайн.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
---------------	--------	--------

<p>ОК 02, ОК 09</p>	<p>-выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</p> <p>-выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</p> <p>-выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</p> <p>-реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>-создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</p> <p>-использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство</p>	<p>-область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;</p> <p>-особенности испытания материалов;</p> <p>-технологии изготовления изделия;</p> <p>-программные приложения для разработки технического задания;</p> <p>-правила и структуру оформления технического задания; -требования к техническим параметрам разработки продукта;</p> <p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;</p> <p>-программные приложения для разработки дизайн-макетов.</p>
-------------------------	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем учебной дисциплины	82
в том числе:	

теоретическое обучение	58
практические занятия/ в т.ч. в форме практической подготовки	20/6
контрольная работа	2
Промежуточная аттестация	2
Дифференцированный зачет	2
Итого по образовательной программе	82

2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов/в т.ч. в форме практической подготовки	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы (ОК, ПК)
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала 1. Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы, междисциплинарные связи	2	ОК 02, ОК 09
Раздел 1	Материалы, используемые в графическом дизайне	38	
Тема 1.1. Текстильные материалы	Содержание учебного материала	6	ОК 02, ОК 09
	1. Текстильные волокна и нити. Свойства материалов.	2	
	2. Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен, кожи, меха, резины, пленок	2	
	3. Формообразование и формоустойчивость материалов	2	
	Тематика практических занятий	2	

	1. Текстиль как носитель рекламных графических текстов: одежда, текстильная обувь, текстиль в городской среде (навесы, палатки, вывески), выставочные павильоны. Создание текстуры ткани в Adobe	2	
--	--	---	--

	Photoshop		
Тема 1.2. Стекло, керамика	Содержание учебного материала	4	ОК 02, ОК 09
	1. Виды стекол. Художественная обработка и декорирование стёкол и зеркального полотна.	2	
	2. Основные принципы и методы выбора материалов. Применение стекла, керамики в дизайне и рекламе	2	
	Тематика практических занятий	2	
	2. Создание текстур стекла, керамики в Adobe Photoshop	2	
Тема 1.3. Дерево	Содержание учебного материала	2	ОК 02, ОК 09
	1. Виды дерева. Область применения в графическом дизайне	2	
	Тематика практических занятий	2	
	3.Создание текстуры дерева в Adobe Photoshop	2	
Тема 1.4. Металл	Содержание учебного материала	2	ОК 02, ОК 09
	1. Виды металлов. Область применения в графическом дизайне	2	
	Тематика практических занятий	2	
	4. Создание текстур различных металлов в Adobe Photoshop	2	
Тема 1.5. Пленки	Содержание учебного материала	2	

	1. Виды пленок. Область применения в графическом дизайне Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов. Основные принципы и методы выбора материалов	2	ОК 02, ОК 09
Тема 1.6. Бумага, картон	Содержание учебного материала	4	ОК 02, ОК 09
	1. Виды бумаги, картона. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов	2	
	2. Основные принципы и методы выбора бумаги, картона	2	
	Тематика практических занятий	2	
	5.Создание текстуры различных видов бумаги, картона в Adobe Photoshop	2	
Контрольная работа		2	
Тема 1.7. Пластики	Содержание учебного материала	2	ОК 02, ОК 09
	1. Виды пластика. Область его применения в графическом дизайне	2	
	Тематика практических занятий	2	
	6.Основные принципы и методы выбора пластика. Создание текстуры пластика в Adobe Photoshop	2	
Тема 1.8. Природный камень	Содержание учебного материала	4	ОК 02, ОК 09
	1. Материалы из природного камня. Физико-механические, техникоэксплуатационные и эстетические свойства материалов.	2	
	2. Основные принципы и методы выбора природного камня	2	
	Тематика практических занятий	2	

	7.Основные принципы и методы выбора природного камня. Создание текстур природного камня (гранит, мрамор и т.п.) в Adobe Photoshop	2	
Раздел 2.	Виды печати	22	
Тема 2.1. Свойства и характеристики печатных материалов	Содержание учебного материала	6	ОК 02, ОК 09
	1. Эстетическая характеристика материалов: цвет, фактура, форма, рисунок.	2	
	2. Классификация материалов по назначению, происхождению и технологическому признаку	4	
	Тематика практических занятий	2	
	8.Выбор материалов для дизайн-проекта	2	
Тема 2.2. Печатные материалы и краски для	Содержание учебного материала	6	
	1. Основные компоненты и структура красок.	2	
различных способов печати	2. Свойства красок и методы их измерения.	2	
	3. Ассортимент печатных красок	2	
	Тематика практических занятий	2	
	9.Работа с библиотеками плашечных цветов Pantone	2	
Тема 2.4. Выбор оптимального способа печати	Содержание учебного материала	4	ОК 02, ОК 09
	1. Факторы, влияющие на выбор оптимального способа печати. Методы контроля технологического процесса и материалов	2	
	2. Тенденции и новые направления в развитии печатного производства	2	
	Тематика практических занятий	2	
	10.Определение оптимальных способов печати	2	

Раздел 3.	Технология обработки материалов	8	
Тема 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций	Содержание учебного материала	4	ОК 02, ОК 09
	1. Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для создания конструкций.	2	
	2. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов. Вспомогательные материалы при создании конструкций	2	
Тема 3.2. Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики	Содержание учебного материала	4	ОК 02, ОК 09
	1. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов-носителей.	2	
	2. Зависимость качества и долговечности изображения от носителя	2	
Раздел 4.	Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне	6	
Тема 4.1. Использование новых материалов в	Содержание учебного материала	6	ОК 02, ОК 09
	1. Новые материалы и современные технологии. Книжные макеты и иллюстрации, журналы.	2	
основных продуктах графического дизайна	2. Фирменный стиль.	2	
	3. Реклама. Упаковка. Веб-дизайн.	2	
Дифференцированный зачет		2	
Всего		82	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория материаловедения, оснащенная необходимым оборудованием:

- Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с подключением к сети Интернет
- Интерактивное оборудование (компьютер, экран, проектор) Рабочие места обучающихся:
- Столы, стулья
- Проектор
- Кронштейн с экраном
- Плоттер МФУ
- Коврики для резки
- Шкафы для хранения изделий и инструментов –
Корзины для мусора.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, (печатных и (или) электронных), интернет-ресурсов, дополнительной литературы Основные источники:

1. ЭБС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Бондаренко, Г. Г. **Материаловедение: учебник для СПО / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под ред. Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 329 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9.-Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/materialovedenie-433904>**
Основные источники:
1. ЭБС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Плошкин, В. В. **Материаловедение: учебник для СПО / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 463 с. — (Серия: Профессиональное**

образование). — ISBN 978-5-534-02459-3.-Режим доступа:
<https://biblioonline.ru/book/materialovedenie-433905>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
----------------------------	------------------------	----------------------

<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - область применения, методы измерения параметров и свойств материалов; - особенности испытания материалов; технологии изготовления изделия; программные приложения для разработки технического задания; правила и структуру оформления технического задания; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; программные приложения для разработки дизайнмакетов 	<p>Ответы на вопросы на знание и понимание 75% правильных ответов</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять выбор материалов и конструирование изделий для дизайнерских проектов по их свойствам, назначению в соответствии с техническим заданием. - распознавать и классифицировать материалы по внешнему виду, происхождению. 	<p>Устный опрос</p> <p>Тестирование</p> <p>Оценка результата выполнения практических работ. Контрольная работа, дифференцированный зачет</p>
--	--	--

<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p>выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</p> <p>выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</p> <p>реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство</p>	Оценка результатов	Оценка процесса выполнения практической работы, контрольной работы. Зачет
--	--------------------	--

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, СТРАХОВОГО ДЕЛА И ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ КЭСИ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП. 02 Безопасность жизнедеятельности

профессия 54.01.20 Графический дизайнер

МОСКВА, 2021

2

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией
Общеобразовательные
естественнонаучных дисциплин

Разработана на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта по профессии среднего
профессионального образования

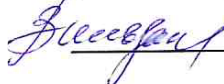
54.01.20 Графический дизайнер

Протокол № 01


От «30» августа 2021г.

Председатель предметно

(цикловой) комиссии

 Г.Г.Вильданова

Заместитель директора по УМР

 Солдатова Е.В.

Составитель:

Вильданова Г.Г.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 9**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 23**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 25**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 02 Безопасность жизнедеятельности

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины Безопасность жизнедеятельности является частью основной профессиональной образовательной программы по профессии среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер.

1. 2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
------------	--------	--------

<p>ОК Проявлять гражданскодемонстрированную позицию, основанное на общечеловеческих ценностях и традиционных</p>	<p>- Ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>- Применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>- Владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p>	<p>- Основы военной службы и обороны государства;</p> <p>- Организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке;</p> <p>- Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>- Область применения полученных профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p>
<p>ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>- Организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p>	<p>- Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия</p>

	<p>- Предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>Использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>- Применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>Оказывать первую помощь пострадавшим.</p>	<p>терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>- Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>- Задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</p> <p>- Способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>- Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>- Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p>
--	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
• практические занятия	18
• зачет	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 02 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы (ОК)
1	2	3	4
Раздел 1. Гражданская Оборона		6	
Тема 1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС - чрезвычайных ситуаций.	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).	2	ОК 07.
Тема 2. Обеспечение безопасности при неблагоприятной экологической обстановке.	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Обеспечение безопасности при неблагоприятной экологической обстановке. Глобальная безопасность: изменение климата, парниковый эффект, озоновые дыры и т.д..	2	ОК 07.
Тема 3. Обеспечение безопасности при неблагоприятной социальной обстановке	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Обеспечение безопасности при эпидемии.	2	ОК 07.

	2.Обеспечение безопасности при нахождении на территории ведения боевых действий и во время общественных беспорядков.		
Раздел 2. Основы военной службы		30	
Тема 4. Вооружённые Силы России	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Состав и организационная структура Вооружённых Сил. Виды Вооружённых Сил	4	<i>OK 06.</i>

на современном этапе.	и рода войск. Система руководства и управления Вооружёнными Силами. 2. Военная обязанность и комплектование Вооружённых Сил личным составом. Порядок прохождения военной службы.		
Тема 5. Уставы Вооружённых Сил.	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Военная присяга. Боевое знамя воинской части. Военнослужащие и взаимоотношения между ними. 2. Военная дисциплина. Начальники и подчиненные. Воинские звания в ВС.	4	<i>OK 06.</i>

<p>Тема 6. Стреловая подготовка.</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p><u>Практические занятия</u></p> <p>1.Строй и управления ими. Стреловая стойка и повороты на месте.</p> <p>2.Движение стреловым и походным шагом, бегом, шагом на месте. Повороты в движении.</p> <p>3.Выполнение воинского приветствия без оружия на месте и в движении. Выход из строя и постановка в строй, подход к начальнику и отход от него.</p> <p>4.Построение и перестроение в одно шереножный и двух шереножный строй, выравнивание, размыкание и смыкание строя, повороты строя на месте. Построение и отработка движения походным строем.</p>	<p>6</p>	<p><i>OK 06.</i></p>
<p>Тема 7. Огневая подготовка.</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p><u>Практические занятия</u></p> <p>1. Автомат АК-74 – назначение, ТТД, устройство. Материальная часть автомата Калашникова. Выполнение норматива по неполной разборке и сборке автомата АК-74.</p> <p>2. Отработка нормативов по неполной разборке и сборке автомата. Тренировка на скорость.</p> <p>3. Выбор цели. Целеуказание. Подготовка автомата к стрельбе. Ведения огня из автомата. Принятие положение для стрельбы, подготовка автомата к стрельбе, прицеливание.</p> <p>4. Меры безопасности при проведении стрельб из пневматического ружья. Принятие</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p><i>OK 06.</i></p>

	положение для стрельбы, подготовка пневматического ружья к стрельбе, прицеливание. Практические стрельбы. 5. Отработка нормативов по практическим стрельбам из пневматического ружья.	2	
Тема 8. Медико-санитарная подготовка.	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Общие сведения о ранах, осложнения раны, способах остановки кровотечения и обработки ран.	2	<i>OK 07.</i>
	<u>Практические занятия</u> 1. Наложение кровоостанавливающего жгута (закрутки), пальцевое прижатие артерий. Наложение повязок на голову, туловище, верхние и нижние конечности. 2. Наложение шины на место перелома, транспортировка поражённого. Первая (доврачебная) помощь при ушибах, переломах, вывихах, растяжениях связок и синдроме длительного сдавливания. 3. Первая (доврачебная) помощь при поражении электрическим током и утоплении. Доврачебная помощь при клинической смерти. Отработка на тренажёре непрямого массажа сердца и искусственного дыхания.	2	
	Зачет	2	
Всего:		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Безопасности жизнедеятельности».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор.
- Общевойсковой защитный комплект (ОЗК) (7 шт.)
- Общевойсковой противогаз или противогаз ГП-7 (3 шт.)
- Ватно-марлевая повязка (830 шт.)
- Аптечка индивидуальная (АИ)
- Бинты марлевые и эластичные.
- Жгуты кровоостанавливающие резиновые -7шт.
- Учебные автоматы АК-74 (7 шт.)
- Винтовки пневматические (2 шт.)
- Электронный тир
- Робот-тренажер -1

Учебно-методический комплекс общеобразовательной учебной дисциплины,
систематизированный по компонентам

- рабочая программа;
- календарно-тематический план;
- методические пособия по изучению учебной дисциплины по основным разделам;
- выставка литературы по дисциплине;

- положения по конкурсам и соревнованиям по военно-патриотической и военносportивной направленности.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основная литература:

1. Безопасность жизнедеятельности. Учебник под ред. Арустамова Э.А.: ВИНТИ, 2015.

3.2.2. Дополнительная литература:

1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации.
- 2.. Журналы: «Основы безопасности жизнедеятельности», «Военные знания»

3.2.3. Интернет-ресурсы.

<http://garant.ru> <http://mil.ru/>
www.wikipedia.ru <http://tk34.info.ru>
<http://www.mchs.gov.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных занятий, контрольной работы, а также выполнения студентами внеаудиторной самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формируемые обще учебные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения		

<p>Организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий ЧС - чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;</p>	<p>ОК 07</p>	<p>Практические занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения. Отработка нормативов по надеванию противогаза и ОЗК. 2. Средства коллективной защиты от оружия массового поражения. Приборы радиационной и химической разведки и контроля. 3. Ситуационные задачи по защите населения при землетрясениях, извержениях вулканов, ураганах, бурях, смерчах, грозах, снежных заносах, сходе лавин, метели, вьюге, селях, оползнях, наводнениях, лесных, степных и торфяных пожарах. 4. Правила дорожного движения. Ситуационные задачи. Разработка правил поведения при авариях (катастрофах) на автомобильном, железнодорожном, воздушном и водном транспорте. 5. Отработка порядка и правил действий при возникновении пожара, пользовании средствами пожаротушения. Действия при авариях на взрывоопасных и гидродинамический опасных объектах.
---	--------------	--

	<p>6. Отработка действий при возникновении аварии с выбросом сильно действующих ядовитых веществ или возникновении радиационной аварии.</p> <p>7. Обеспечение безопасности при эпидемии. Ситуационные задачи по определению первых признаков эпидемии. Разработка правил поведения при массовых пищевых отравлениях в общественных местах.</p> <p>8. Обеспечение безопасности при нахождении на территории ведения боевых действий и во время общественных беспорядков. Ситуационные задачи. Разработка правил поведения в таких условиях.</p> <p>9. Ситуационные задачи по обеспечению безопасности в случае захвата заложником или при обнаружении подозрительных предметов, угрозе совершения и совершённом теракте.</p> <p>Правильность решения практических задач.</p>
--	---

<p>Знать, что входит в состав ВС, их задачи и место в обеспечении Национальной безопасности России, получить первичные навыки постановки на воинский учет и ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии;</p>	<p>ОК 06</p>	<p>Практические занятия.</p> <p>10. Баланс сил и средств между Россией и США (НАТО). Ситуационные задачи начала вооруженного конфликта сторон. Организация взаимодействия различных ВС и родов войск.</p> <p>11. Внутренний порядок, размещение и быт военнослужащих. Суточный наряд роты. Практические действия дневального и дежурного по роте в различных ситуациях.</p> <p>12. Караульная служба. Обязанности и действия часового. Практические действия часового в различных ситуациях.</p> <p>13. Строи и управления ими. Строевая стойка и повороты на месте.</p> <p>14. Движение строевым и походным</p>
---	--------------	--

	<p>шагом, бегом, шагом на месте. Повороты в движении.</p> <p>15.Выполнение воинского приветствия без оружия на месте и в движении. Выход из строя и постановка в строй, подход к начальнику и отход от него.</p> <p>16. Построение и перестроение в одно шереножный и двух шереножный строй, выравнивание, размыкание и смыкание строя, повороты строя на месте. Построение и отработка движения походным строем.</p> <p>17. Автомат АК-74 – назначение, ТТД, устройство. Материальная часть автомата Калашникова. Выполнение норматива по неполной разборке и сборке автомата АК-74</p> <p>18.Отработка нормативов по неполной разборке и сборке автомата. Тренировка на скорость.</p> <p>19. Выбор цели. Цел указание. Подготовка автомата к стрельбе. Ведения огня из автомата. Принятие положение для стрельбы, подготовка автомата к стрельбе, прицеливание.</p> <p>20. Меры безопасности при проведении стрельб из пневматического ружья. Принятие положение для стрельбы, подготовка пневматического ружья к стрельбе, прицеливание. Практические стрельбы.</p> <p>21. Отработка нормативов по практическим стрельбам из пневматического ружья.</p>
--	--

Оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим	ОК 06	<p>Практические занятия.</p> <p>22. Наложение кровоостанавливающего жгута (закрутки), пальцевое прижатие артерий. Наложение повязок на голову, туловище, верхние и нижние конечности.</p> <p>23. Наложение шины на место</p>
--	-------	---

		<p>перелома, транспортировка поражённого. Первая (доврачебная) помощь при ушибах, переломах, вывихах, растяжениях связок и синдроме длительного сдавливания.</p> <p>24. Первая (доврачебная) помощь при поражении электрическим током и утоплении. Доврачебная помощь при клинической смерти. Отработка на тренажёре непрямого массажа сердца и искусственного дыхания.</p>
Усвоенные знания		
Гражданская оборона. Действия при ЧС природного, техногенного и социального характера.	ОК 06	Контрольная работа по разделу 1. Гражданская оборона.
Раздел-1 Гражданская оборона. Раздел-2 Основы военной службы. Первая медицинская помощь.	ОК 06, ОК 07	Итоговый зачет за год.
Умение самостоятельной работы, как с учебником, так и с дополнительными материалами. Знание - где найти источники информации, как с ними эффективно работать. Умение собрать информацию, обобщить, оформить в требуемом преподавателем виде. Уметь сделать выводы и кратко ознакомить аудиторию своих товарищей с итогами работы.	ОК 06, ОК 07	Работа предполагает самостоятельную работу обучаемого для закрепления изученного материала на занятиях и требует от студентов четкого и творческого выполнения выданных для самостоятельной работы заданий. Кроме того, дополнительные занятия для расширения своих знаний и кругозора по темам, предлагаемым преподавателем.

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, СТРАХОВОГО ДЕЛА И
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КЭСИ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 03 История дизайна

профессия **54.01.20 Графический дизайнер**

Москва 2021

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) Комиссией
Рекламы, фотографии и
графического дизайна

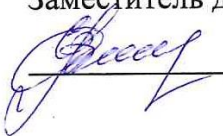
Разработана на основе ФГОС

по профессии СПО
54.01.20 Графический дизайнер,
Профессионального стандарта
«Графический дизайнер»
утвержденного приказом
Министерства труда и социальной
защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н
и стандарта WSR по компетенции
Графический дизайн

Протокол № 1

От «30» августа 2021 г.

Председатель предметно (цикловой)
комиссии  Комышан П.И.

Заместитель директора по УМР
 Е.В.Солдатова

Составитель: Моляров В.С.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</i>	<i>4</i>
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 12	
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ <i>ДИСЦИПЛИНЫ</i>	<i>14</i>

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 03 История дизайна 1.1.

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и разработана с учетом: - Профессионального стандарта «Графический дизайнер»; - стандарта World Skills по компетенции Графический дизайн.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
---------------	--------	--------

<p>ОК 01, ОК 02, ПК 4.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; -выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; -составить план действия; определить необходимые ресурсы; -владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; -реализовать составленный план; -оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). 	<ul style="list-style-type: none"> -актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; -алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; -методы работы в профессиональной и смежных сферах; -порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
--------------------------------------	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем учебной дисциплины	72
в том числе:	
теоретическое обучение	54
практические занятия/ в т.ч. в форме практической подготовки	16/6
Промежуточная аттестация	2
Дифференцированный зачет	2
Итого по образовательной программе	72

2.2 . Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов/в т.ч. в форме практической подготовки	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы (ОК, ПК)
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	2	ПК 4.3
	1. Цель и задачи учебной дисциплины. Роль учебной дисциплины «История дизайна» в подготовке графического дизайнера		
Раздел 1	Развитие дизайна в XVIII - XIX вв.	12	
Тема 1.1. Эпоха промышлен	Содержание учебного материала	4	
	1. Научно-технические открытия и изобретения XVIII - XIX вв. Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в середине XVIII — первой трети XIX в.	2	ОК 01

ной революции в Европе	2. Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальным движением ремесленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины	2	
Тема 1.2.	Содержание учебного материала	2	

Первые всемирные промышленные выставки	1. Техника как искусство. Первые выставки: Лондон (1761, 1767), Париж (1763), Дрезден (1765), Берлин (1786), Мюнхен (1788), Санкт-Петербург (1828) и др. Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне (1851).	2	ОК 01
Тема 1.3.	Содержание учебного материала	2	
Первые теории дизайна	1. Моррис. Первые промышленные дизайнеры: Готфрид Земпер, Джон Дрессер, Рескин, Петер Уильям Беренс, Михаэль Тонет. Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет	2	ОК 01, ОК 02 ПК 4.3
	Содержание учебного материала	4	ОК 01,

Тема 1.4. Русская инженерная школа на рубеже XIX—XX вв.	1. Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в.	2	ОК 02
	2. Формирование стилистики русского авангарда — конструктивизма	2	
Раздел 2.	Зарождение нового стиля на рубеже XIX—XX вв.	20	
Тема 2.1. Поиск нового стиля в Европе. Ар-нуво. Модерн	Содержание учебного материала	2	
	1. Возникновение нового стиля на рубеже XIX—XX вв. во многих европейских странах. Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение от излишков декора, обращение к национальным традициям	2	ОК 01, ОК 02
Тема 2.2.	Содержание учебного материала	4	
Ранний американский функционализм	1. Чикагская архитектурная школа. Рост промышленного производства в США с 1860 по 1895 гг. (США на втором месте в мире после Англии)	2	ОК 01, ОК 02
	2. Поиск новых форм американскими художниками и архитекторами, не обремененными традициями в области художественных стилей	2	

	Тематика практических занятий	2	
	1.Первое поколение дизайнеров США. Пионеры дизайна рекламы	2	
Тема 2.3.	Содержание учебного материала	6	
Первые идеи функционализма в Европе	1.Немецкий Веркбунд — немецкий производственный союз	2	ОК 01, ОК 02
	2.Создание в 1907 году в Мюнхене Немецкого Веркбунда в целях повышения качества промышленной продукции	2	
	3. Объединение в союз ряда художественно-промышленных мастерских, небольших производственных и торговых предприятий, художников и архитекторов	2	
Тема 2.4.	Содержание учебного материала	2	
Творчество в Советской России	1. Советский дизайн («Производственное искусство»).	2	ОК 01, ОК 02 ПК 4.3
	Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX в.		
	Тематика практических занятий	4	
	2.Творчество К. Малевича. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам К. Малевича	2	
	3.Творчество А. Родченко. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам А.Родченко	2	
Раздел 3.	Первые теории дизайна	26	

Тема 3.1. Основные течения в полиграфии начала XX века	Содержание учебного материала	8	
	1. Новые материалы и современные технологии в материаловедении	2	ОК 01, ОК 02 ПК 4.3
	2. Конструктивизм в полиграфическом дизайне	2	
	3. Агитационно-массовое искусство	2	
	4. Зарождение политической рекламы. Плакат. Отечественные школы промышленного дизайна	2	
	Тематика практических занятий	8	
	4. Виды материалов. Печатная продукция. Объект в материале	2	
	5. Шрифтовой дизайн для печатной продукции	2	
	6. Дизайн и разработка плаката и сопутствующей продукции	2	
	7. Подготовка презентации: «Роль знаний по истории дизайна для участников международных конкурсов WorldSkills Russia, WorldSkills International по графическому дизайну»	2	
Тема 3.2. Архитектурно-	Содержание учебного материала	4	
	1. Педагогические принципы. Вальтер Гропиус — основатель школы БАУХАУЗ	2	ОК 01, ОК 02
	2. Продвижение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности	2	
	Тематика практических занятий	2	

художественная школа БАУХАУЗ (1919-1933)	8. Создание агитационного плаката в творческой манере Кандинского	2	
Тема 3.3.	Содержание учебного материала	4	
Высшие художественно-технические мастерские ВХУТЕМАС (1924—1930)	1. Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИН) (1920—1930)	2	ОК 01, ОК 02
	2. Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайна (производственного искусства) в Советской России. Учебные цели и структура мастерских. Создание архитектурной композиции в творческой манере Татлина	2	
Раздел 4.	Дизайн в современном мире	10	
Тема 4.1.	Содержание учебного материала	6	
Современный дизайн	1. Современный дизайн в различных областях проектной деятельности	2	ОК 01, ОК 02 ПК 4.3
	2. Современный подход к функционализму	2	
	3. Роль новых технологий в дизайне	2	
Тема 4.2.	Содержание учебного материала	4	
Место	1. Термин «графический дизайн» и его место в системе дизайна	2	

графического дизайна в современном мире	2. Развитие полиграфии XXI века	2	ОК 01, ОК 02 ПК 4.3
Дифференцированный зачет		2	
Всего		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: лаборатория живописи и дизайна, оснащённая необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, **Лаборатория живописи и дизайна**

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер — рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся. Цифровой проектор.

Лазерный цветной принтер в формате А4. Сканер маркерной доски.

Сетевой удлинитель.

Комплект учебно-методической документации. Мольберты.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, (печатных и (или) электронных), интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. ЭБС IPRbooks «Iprbookshop», [Электронный ресурс] Кухта М.С. История дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / М.С. Кухта. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 70 с. — 978-5-4488-0076-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64894.html> Дополнительная литература:

1. ЭУ АКАДЕМИЯ "academia-moscow.ru", [Электронный ресурс] История дизайна / Н.М. Сокольникова. - М.: ИЦ "Академия", 2019

2. ЭБС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учеб. пособие для СПО / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06566-4. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/istoriya-dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-441603>
3. ЭБС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под ред. А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Серия: Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07962-3. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriyapraktika-424029>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; -основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; -алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; -структуру плана для решения задач; -порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; -номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; -приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации, системы управления трудовыми ресурсами в организации; 	<p>Ответы на вопросы на знание и понимание 75% правильных ответов</p>	<p>Устный опрос, тестирование</p>

<p>-основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений;</p> <p>- методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.</p>		
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p>-распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>-анализировать задачу и/или проблему и выделить её составные части;</p> <p>-определять этапы решения задачи; выявлять и</p>	<p>Оценка результатов</p>	<p>Оценка процесса выполнения практической работы. Дифференцированный</p>

<p>эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> -составить план действия; определить необходимые ресурсы; -владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; -реализовать составленный план; -оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); -определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; -планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; -выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска; -принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы. 		зачет
--	--	-------

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, СТРАХОВОГО ДЕЛА И
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КЭСИ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Основы дизайна и композиции

профессия **54.01.20 Графический дизайнер**

Москва 2021

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) Комиссией
Рекламы, фотографии и
графического дизайна

Разработана на основе ФГОС


по профессии СПО
54.01.20 Графический дизайнер,
Профессионального стандарта
«Графический дизайнер»
утвержденного приказом
Министерства труда и социальной
защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н
и стандарта WSR по компетенции
Графический дизайн

Протокол № 1

От «30» августа 2021 г.

Председатель предметно (цикловой)
комиссии  Комышан П.И.

Заместитель директора по УМР

 Е.В.Солдатова

Составитель: Моляров В.С.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 9	
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ <i>ДИСЦИПЛИНЫ</i>	<i>11</i>

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Основы дизайна и композиции

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и разработана с учетом: - Профессионального стандарта «Графический дизайнер»; - стандарта World Skills по компетенции Графический дизайн.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
------------	--------	--------

<p>ОК 01ОК 09, ПК 1.1ПК- 1.4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; - определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; - осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов. 	<ul style="list-style-type: none"> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; системы управления трудовыми ресурсами в организации; - методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; - способов управления конфликтами и борьбы со стрессом.
--	--	--

2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Объем учебной дисциплины	120
в том числе:	
теоретическое обучение	12
практические занятия/ в т.ч. в форме практической подготовки	104/6
Контрольная работа	2
Промежуточная аттестация	2
Дифференцированный зачет	2
Итого по образовательной программе	120

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов/в т.ч. в форме практической подготовки	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы (ОК, ПК)
1	2	3	4
	Введение в учебную дисциплину, ее место в профессиональной подготовке. Графического дизайнера	2	ОК1,2,3,4,6,7,9 ПК 1.1-1.4.
Тема 1. Основы дизайна	Содержание учебного материала 1. Что такое «дизайн». Основные понятия. Истоки возникновения. Дизайн, как профессия. Графический дизайн. Сфера деятельности графического дизайнера.	1	ОК1,2,3,4,6,7,9 ПК 1.1-1.4.
Тема 2. Типографика	Содержание учебного материала	11	ОК1,2,3,4,6,7,9 ПК 1.1-1.4.

	1. Структура шрифтов в типографике. Композиционные основы в типографике. Типографика в графическом дизайне. Инструменты и средства в типографике. Замысел и его практическое воплощение средствами типографики.	1	
	Тематика практических занятий 1. Составление однострочной композиции, двухстрочной шрифтовой композиции, цветной шрифтовой композиции	10	
Тема 3. Шрифты	Содержание учебного материала	11	ОК1,2,3,4,6,7,9 ПК 1.1-1.4.

	1. История развития письменности. Элементы шрифта. Гарнитуры шрифта.	1	
	Тематика практических занятий 2. Выполнение плаката объясняющего строение шрифта	10	
Тема 4. Книжное оформление.	Содержание учебного материала	10	ОК1,2,3,4,6,7,9 ПК 1.1-1.4.
	Тематика практических занятий 3. Выполнение двух любых элементов на выбор: Художественное оформление обложки книги. Форзац и его художественное оформление. Дизайн титульного листа. Оформление начальной страницы.	10	

	Полосная иллюстрация в книге. Оформление концевой страницы книги.		
Тема 5. Фирменный стиль	Содержание учебного материала	11	ОК1,2,3,4,6,7,9 ПК 1.1-1.4.
	1. Брендинг и разработка фирменного стиля. Айдентика	1	
	Тематика практических занятий 4. Дизайн фирменного бланка или конверта. Применение цвета при создании фирменного стиля. Оформление дизайна фирменного пакета или сувенирной продукции.	10	
Тема 6. Логотипы	Содержание учебного материала	24	ОК1,2,3,4,6,7,9 ПК 1.1-1.4.
	1. Виды логотипов и их типовое художественное оформление. Последовательность работы над дизайном логотипа. Логотип в газете. Логотип телевизионного канала. Логотип на рекламном носителе.	2	
	Тематика практических занятий 5. Разработка дизайна корпоративного логотипа Разработка дизайна страницы газеты, журнала с применением разработанного логотипа	22	
Контрольная работа		2	

Тема 7. Визуальные коммуникации	Содержание учебного материала	11	ОК1,2,3,4,6,7,9 ПК 1.1-1.4.
	1. Дизайн билбордов. Листовые рекламные носители. Пиктограммы.	1	
	Тематика практических занятий 6.Создание рекламного буклета. Художественное оформление растяжки (транспарант)	10	
Тема 8. Плакатная продукция	Содержание учебного материала	13	ОК1,2,3,4,6,7,9 ПК 1.1-1.4.
	1. Рекламный плакат. Социальный плакат. Учебноинструктивный плакат. Имиджевый плакат.	1	
	Тематика практических занятий 7.Создание дизайна рекламного или социального плаката Создание постера в журнале и газете	12	
Тема 9. Упаковка товаров	Содержание учебного материала	11	ОК1,2,3,4,6,7,9 ПК 1.1-1.4.
	1.Жесткая упаковка из картона. Комбинированная упаковка – тетра-пак и другие аналоги. Упаковка для парфюма. Упаковка для кондитерских изделий. Упаковка для бакалейных товаров	1	
	Тематика практических занятий 8.Создание упаковки парфюма. Создание комбинированной упаковки кондитерских изделий или бакалейных товаров.	10	
Тема 10. Товарная этикетка	Содержание учебного материала	11	ОК1,2,3,4,6,7,9 ПК 1.1-1.4.
	1.Роль и назначение этикетки.	1	

Тематика практических занятий	10	
9.Создание этикеток для фармацевтических товаров, продуктов питания и бытовых товаров. Выполнение разработки этикетки для упаковки.		
Дифференцированный зачет	2	
Всего	120	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено специальное помещение: лаборатория живописи и дизайна, оснащённая необходимым оборудованием.

Лаборатория живописи и дизайна

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети Интернет.

Рабочие места обучающихся. Экраны (настенные, на штативе). Цифровой проектор.

Сетевой удлинитель.

Комплект учебно-методической документации. Мольберты.

Вспомогательное оборудование

Конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене. Рамы, используемые для оформления готовых работ.

Инструменты, используемые в процессе художественной деятельности. Альбомы и комплекты словарей и энциклопедий, позволяющие ознакомить обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства и дизайна.

Потолочные крепления, предназначенные для фиксации проектора.

Шкафы, стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Инструменты, позволяющие работать с информацией на электронных носителях (создание диаграмм, работа с документами и т.д.).

Доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий (печатных и (или) электронных), Интернет-ресурсов, дополнительной литературы Основная литература:

1. ЭБС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Основы дизайна и композиции: современные концепции : учеб. пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09373-5. - Режим доступа: <https://biblioonline.ru/book/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennye-koncepcii-442383>
2. ЭУ АКАДЕМИЯ "academia-moscow.ru", [Электронный ресурс] Дизайнпроектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве / М.Е. Ёлочкин. - М.: ИЦ "Академия", 2017
- Дополнительная литература:**

1. ЭБС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учеб. пособие для СПО / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 9785-534-06566-4. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/istoriyadizayna-ot-viktorsanskogo-stilya-do-ar-deko-441603>
2. Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов.

Сокольникова Н.М. - Режим доступа:
<http://booksee.org/g/Сокольникова%20Н.М., ББК 85.1я723>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; -основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; -алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; -методы работы в профессиональной и смежных сферах; -структуру плана для решения задач; -порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; -системы управления трудовыми ресурсами в организации; - методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; -способов управления конфликтами и борьбы со стрессом. 	<p>Демонстрировать знание основных приемов художественного проектирования эстетического облика среды, принципов и законов композиции, средства композиционного формообразования, принципов сочетания цветов, приемов светового решения в дизайне;</p> <p>Ответы на вопросы на знание и понимание 75% правильных ответов</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Тестирование</p>

<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; определить необходимые ресурсы; 	<p>создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна с использованием художественных средств композиции, цветоведения, светового дизайна с учетом перспективы и визуальной особенности среды в соответствии с</p>	<p>Оценка процесса выполнения практической работы. Дифференцированный зачет</p>
<ul style="list-style-type: none"> - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; - осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов 	<p>заданием</p>	

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, СТРАХОВОГО ДЕЛА И
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КЭСИ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Основы экономической деятельности

профессия **54.01.20 Графический дизайнер**

Москва 2021

Разработана

на основе ФГОС по профессии

СПО

54.01.20 Графический дизайнер,

Профессионального стандарта
«Графический дизайнер»

утвержденного приказом

Министерства труда и социальной
защиты РФ от 17 января 2017 г. №

40н и стандарта WSR по


компетенции Графический дизайн

Протокол № 1

От «30» августа 2021 г.

Председатель предметно (цикловой)
комиссии  Нефедова Т.В.

Заместитель директора по

 Е.В.Солдатова

Составитель: Нефедова Т.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 5	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Основы экономической деятельности

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина Основы экономической деятельности относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы по ФГОС СПО 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Умения: выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнесидею; определять источники финансирования.	Знание: основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

*2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ***2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Объем учебной дисциплины	40
в том числе:	
теоретическое обучение	18
практические занятия/ в т.ч. в форме практической подготовки	20/6
Промежуточная аттестация	
Дифференцированный зачет	2
Итого по образовательной программе	40

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Введение	<i>Содержание учебного материала</i> 1. Значение экономических знаний для графического дизайнера	2	ОК 11
Раздел 1. Рыночная экономика			
Тема 1.1. Рынок, понятия и разновидности. Рыночная конкуренция	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 11
	1. Базисные принципы рыночных отношений. Спрос, предложение, конкуренция		
	2. Формы экономики, наиболее благоприятные для экономической активности. Факторы производства и право собственности. Виды прав собственности		
	3. Понятие производства. Понятие рыночной цены. Классификация цен. <i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i> Практическое занятие № 1. Расчет точки безубыточности.	2	
Тема 1.2. Основные принципы правового регулирования трудовых отношений	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 11
	1. Занятость и безработица. Занятость и трудоустройство. Правовое регулирование заработной платы		
	2. Устройство на работу. Увольнение с работы. Трудовые споры. Дисциплинарная ответственность		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i> Практическое занятие № 2. Трудовой договор. Виды трудового договора. Прекращение трудовых отношений.	2	
Раздел 2. Основы предпринимательской деятельности			
Тема 2.1.	<i>Содержание учебного материала</i>		ОК 11

Планирование предпринимательской деятельности	1. Показатели и характеристики экономики предприятий. Основные факторы размещения полиграфического производства. Предпосылки для основания предприятия. Бизнес-идея. Шансы и риски при основании предприятия в полиграфической промышленности. Анализ преимуществ и недостатков конкретного расположения полиграфического предприятия (с учетом особенностей региональной среды)	2	
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		
	Практическое занятие № 2. Бизнес-планирование	2	

	Практическое занятие № 3. Разработка бизнес-идеи в области графического дизайна для определенного региона или страны. Анализ шансов и рисков, связанных с основанием полиграфического предприятия	2	
Тема 2.2. Основы маркетинга на предприятии	Содержание учебного материала	2	ОК 11
	1. Основные цели маркетинга на предприятии		
	2.Инструменты исследования рынка 3. Определение эффективной стратегии для различных продуктов или услуг		
Тема 2.3. Логистика и закупки	Содержание учебного материала	2	ОК 11
	1. Основные задачи логистики. Движение товаров.		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		
	Практическое занятие № 4. Вычисление потребности в запасах	2	
	Практическое занятие № 5. Расчет объема и времени закупок	2	
Тема 2.4. Организационноправовые формы полиграфических предприятий	Содержание учебного материала	2	ОК 11
	1. Основные критерии внутренней и внешней структуры полиграфического предприятия		
	2. Организационно-правовые формы полиграфических предприятий		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	2	

	Практическое занятие № 6. Выбор организационно-правовой формы полиграфического предприятия	2	
Тема 2.5. Планирование персонала полиграфического предприятия	Содержание учебного материала	2	ОК 11
	1. Факторы, влияющие на мотивацию сотрудников. Стили руководства. Меры кадрового менеджмента		
	2. Набор персонала для полиграфического предприятия. Трудоустройство		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 7. Создание плана набора персонала для полиграфического предприятия	2	
Тема 2.6. Финансовый план и капитал полиграфического предприятия	Содержание учебного материала	2	ОК 11
	1. Капитал полиграфического предприятия. Виды финансирования в соответствии с их происхождением и правовыми основами. Оценка оборота полиграфического предприятия		
	2. Финансовый план полиграфического предприятия, план издержек и план потребности в капитале		
	3. Финансовый и инвестиционный менеджмент полиграфического предприятия. Виды инвестиционных программ		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 8. Составление финансового плана для открытия предприятия	2	
	Практическое занятие № 9. Составление плана расходов (издержек) предприятия	2	
Раздел 3. Показатели эффективности хозяйственной деятельности предприятия			
Тема 3.1. Прибыль и рентабельность предприятия	Содержание учебного материала	2	ОК 11
	1. Прибыль предприятия, ее сущность, функции и значение для предприятия. Виды прибыли. Принципы и направления распределения прибыли на предприятии. Пути увеличения прибыли		

	2. Нормативные документы, регламентирующие порядок налогообложения, прибыли предприятия		
	3. Рентабельность предприятия. Показатели уровня рентабельности и методы их расчета.		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i> Практическое занятие № 10. Показатели уровня рентабельности и методы их расчета.	2	
	Дифференцированный зачёт	2	
	Всего:	40	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: Кабинет социально-экономических дисциплин, оснащённый оборудованием:

– рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;

– рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет»

– и предназначенные для работы в электронной образовательной среде; – комплект учебно-методической документации;

– проектор;

– экран;

– компьютер/ноутбук;

– сетевой удлинитель;

– пакеты ПО общего назначения

–

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основная литература

1. Основы экономики и предпринимательства: уч./Л.Н. Череданова. М.: Академия, 2021.
2. Экономика организации (10-е изд)/ Н.П. Котеров. - М.: Академия, 2021.

3.2.3. Дополнительная литература

1. Экономика организации (предприятия): уч./В.Д. Грибов . М.: КноРус, 2021.
2. ЭБС КНОРУС «BOOK.ru», [Электронный ресурс] Экономика организации (предприятия). Практикум : учебное пособие / Грибов В.Д. — Москва : КноРус, 2021. — 196 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-05447-5. — Режим доступа: <https://book.ru/book/920239>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнесплан; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнесидею; определять источники финансирования. <p>Знание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнеспланов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты. 	<p>Понимание сущности экономических явлений и процессов и их взаимозависимостей; умение видеть основные экономические проблемы, причины их возникновения; планировать и анализировать основные показатели производства продукции и оказания услуг</p>	<p>устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач</p>

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, СТРАХОВОГО ДЕЛА И ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ КЭСИ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

профессия **54.01.20 Графический дизайнер**

Москва 2021

ОДОБРЕНА

Разработана на основе Федерального

Предметной (цикловой) государственного образовательного комиссией «Иностранный язык» стандарта по профессии среднего профессионального образования Протокол № 1 54.01.20 «Графический дизайнер»

От «30» августа 2021 г.

Председатель предметно

Заместитель директора по УМР

(цикловой) комиссии

Е.В.Солдатова



Вильданова Г.Г.



Составитель: Гурова Ю.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 06 Иностранный язык в профессиональной деятельности является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП. 06 Иностранный язык в профессиональной деятельности относится к общепрофессиональному циклу и имеет практикоориентированную направленность.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины: В

результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен использовать приобретенные знания и умения в практической и профессиональной деятельности, повседневной жизни, а также: знать/понимать:

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;
- языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, перечисленные в разделе «Языковой материал» и обслуживающие ситуации общения в рамках изучаемых тем;
- новые значения изученных глагольных форм (видовременных, неличных), средства и способы выражения модальности; условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию;
- лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения;
- тексты, построенные на языковом материале повседневного и профессионального общения, в том числе инструкции и нормативные документы по профессиям НПО и специальностям СПО; **уметь:**
- вести беседу (диалог, переговоры) профессиональной направленности на иностранном языке;
- составлять и осуществлять монологические высказывания по

профессиональной тематике (презентации, выступления, инструктирование);

- вести деловую переписку на иностранном языке;
- составлять и оформлять рабочую документацию, характерную для сферы туризма, на иностранном языке;
- составлять тексты рекламных объявлений на иностранном языке; - профессионально пользоваться словарями, справочниками и другими источниками информации;
- пользоваться современными компьютерными переводческими программами;
- делать письменный перевод информации профессионального характера с иностранного языка на русский и с русского на иностранный язык.

Владеть:

- основами деловых коммуникаций и речевого этикета изучаемого иностранного языка

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы компетенций:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК02 ОК03 ОК04 ОК05 ОК06 ОК07 ОК08 ОК09 ОК10 ОК11	<ul style="list-style-type: none">- Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);- понимать тексты на базовые профессиональные темы;- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	<ul style="list-style-type: none">- Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;- особенности произношения;- правила чтения текстов профессиональной направленности.

1.4. Количество часов, отведенное на освоение программы учебной дисциплины: всего – 250 часа, в том числе: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 250 часа, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 238 часов; консультации – 2 часа; экзамен – 8 часов, самостоятельной работы обучающегося – 2 часов, включая - всего на 2-м курсе – 152 часа; - всего на 3-м курсе – 50 часов; - всего на 4-м курсе – 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Всего по образовательной программе	250
Всего занятий по учебной дисциплине	238
в форме практической подготовки	238
Лабораторных работ и практических занятий	238
Промежуточная аттестация проводится в форме контрольной работы в 3 -7 семестрах, экзамена в 8 семестре	
Консультаций	2
Сдача экзамена	8
Самостоятельная работа	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов/ в форме практической подготовки	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Введение	Вводный курс.	2	
Тема 1.1. Введение в предмет Иностранный язык в профессиональной деятельности	Практическое занятие №1. Цели и задачи учебной дисциплины Иностранный язык в профессиональной деятельности		
Раздел 1.	История развития дизайна и графического искусства	62	
Тема 1.1. История развития дизайна	Практическое занятие №2-6. Лексика. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме «История развития дизайна». Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте. Грамматика. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры повествовательного предложения.	10	ОК 10
Тема 1.2. История развития графического дизайна	Практическое занятие №7-11. Лексика. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме «История развития графического дизайна». Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.	10	ОК 10

	Грамматика. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры вопросительного предложения		
Тема 1.3. Профессия дизайнер	<p>Практическое занятие №12-17.</p> <p>Лексика. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме «Профессия дизайнер, её особенности». Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте</p> <p>Грамматика. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Множественное и единственное число им. существительных.</p>	12	ОК 10
Тема 1.4. Школы дизайна	<p>Практическое занятие №18-24.</p> <p>Лексика. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме «Школы дизайна». Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.</p> <p>Грамматика. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Неопределенный местоимения.</p>	14	ОК 10

Тема 1.5. Дизайн в нашей жизни	<p>Практическое занятие №25-30</p> <p>Лексика. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме «Дизайн в нашей жизни».</p> <p>Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.</p> <p>Грамматика. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Предложения условного типа.</p> <p>Повторение изученных грамматических и лексических тем.</p>	12	ОК 10
Раздел 2	Современные вопросы профессиональной деятельности	86	

Тема 2.1 Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер	<p>Практическое занятие №31-35</p> <p>Лексика. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме «Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер». Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте</p> <p>Грамматика. 1.Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Словообразование.</p> <p>Суффиксы и приставки в английском языке</p> <p>2. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.</p> <p>3. Фразовые глаголы английского языка применительно к профессиональной тематике. Активизация навыка говорения.</p>	10	ОК 10
--	--	----	-------

<p>Тема 2.2. Цифровая печать.</p>	<p>Практическое занятие №36-41 Лексика. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме Цифровая печать. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте</p> <p>Грамматика. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в английском языке.</p> <p>Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.</p>	<p>12</p>	<p>ОК 10</p>
<p>Тема 2.3. Основные виды печатной продукции</p>	<p>Практическое занятие №42-46 Лексика. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме «Основные виды печатной продукции». Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте</p>	<p>10</p>	<p>ОК 10</p>
	<p>Грамматика. Активизация навыка говорения. Монологическая речь по изученной теме с использованием профессиональной терминологии.</p>		

<p>Тема. 2.4. Оформление книг. Профессия иллюстратор.</p>	<p>Практическое занятие №47-52</p> <p>Лексика. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме «Оформление книг. Профессия иллюстратор». Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте</p> <p>Грамматика. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Степени сравнения имен прилагательных в английском языке. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии.</p>	<p>12</p>	<p>ОК 10</p>
<p>Тема 2.5. Форма, размер, пространство в графическом дизайне</p>	<p>Практическое занятие №53-57</p> <p>Лексика. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме «Форма, размер, пространство в графическом дизайне». Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте</p> <p>Грамматика. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Местоимения в английском языке.</p> <p>Повторение изученных грамматических тем.</p>	<p>10</p>	<p>ОК 10</p>
<p>Тема 2.6. Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение</p>	<p>Практическое занятие №58-62</p> <p>Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение</p> <p>Лексика. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме «Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте</p>	<p>10</p>	<p>ОК 10</p>

	<p>Грамматика. Активизация изученного материала в упражнениях.</p> <p>Развитие навыка письма. Артикли в английском языке.</p> <p>Говорение. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии.</p> <p>Повторение изученного материала по разделу № 2</p>		ОК 10
2.7. Реклама	<p>Практическое занятие №63-68</p> <p>Лексика. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме «Реклама. Особенности рекламной продукции».</p> <p>Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте</p> <p>Грамматика. Активизация изученного материала в упражнениях.</p> <p>Развитие навыка письма. Страдательный залог в английском языке.</p> <p>Говорение. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Реклама»</p>	12	
2.8. Дизайн упаковочной продукции	<p>Практическое занятие №69-73</p> <p>Дизайн упаковочной продукции</p> <p>Лексика. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме «Дизайн упаковочной продукции». Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте</p> <p>Грамматика. Активизация изученного материала в упражнениях.</p> <p>Развитие навыка говорения.</p> <p>Говорение. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Разработка упаковки»</p>	10	ОК 10

	<p>Практическое занятие №74</p> <p>Повторение и закрепление Профессионально-направленная лексика. Роль научно-технического прогресса в современном мире. Практическое занятие №75</p>	6	
	<p>Повторение и закрепление. Обобщение материала по курсу по профессионально-направленной лексики.</p> <p>Практическое занятие №76. Повторение и закрепление. Обобщение материала по курсу по профессионально-направленной лексики.</p>		
	Всего за 2 курс	152	
Раздел 3.	Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения	46	
3.1. Собеседование	<p>Практическое занятие №77-84</p> <p>Лексика. Применение навыков составления резюме, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума по теме «Собеседование». Грамматика. Активизация навыка говорения. Составление вопросов по профессиональной тематике</p>	16	ОК 10
3.2. Деловая переписка	<p>Практическое занятие №85- 92</p> <p>Лексика. Активизация навыка письма, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума по теме «Деловая переписка»</p>	16	ОК 10

3.3 Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов	Практическое занятие №93-99 Лексика. Активизация навыка говорения и восприятия на слух иноязычной речи «Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов». Грамматика. Составление вопросов по профессиональной тематике. Использование клише в речи учащегося.	14	ОК 10
	Практическое занятие №100. Повторение и закрепление. Обобщение материала по курсу по профессиональнонаправленной лексики. Практическое занятие №101. Повторение и закрепление.	4	

	Обобщение материала по курсу по профессиональнонаправленной лексики.		
	Всего за 3 курс	50	
Раздел 4.	Общеразговорная лексика		
4.1. Знаменитые художники России и зарубежных стран	Практическое занятие №100-107 Лексика. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме «Знаменитые художники России и зарубежных стран». Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте. Говорение. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	16	ОК 10
	Самостоятельная работа	2	

4.2. Культура и традиции страны изучаемого языка	Практическое занятие №108-117 Лексика. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме «Культура и традиции страны изучаемого языка». Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте Говорение. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	20	ОК 10
Раздел 5	Практическое занятие №118-119 Повторение и закрепление	4	
	Всего за 4 курс	36	
	Итого за 2, 3, 4 курсы обучения	250	
Промежуточная аттестация проводится в форме контрольной работы в 3 -7 семестрах, экзамена в 8 семестре			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет иностранного языка, оснащённый оборудованием. Основное оборудование:

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Электронная доска. Лингафонное

оборудование **3.2. Информационное**

обеспечение обучения

3.2.1 Основная литература:

1. Virginia Evans – Jenny Dooley – Henrietta P. Rogers, Career Paths, Art & Design, Express Publishing, Просвещение, 2018
2. Г.В. Шевцова, Е.Б. Нарочая, Л.Е. Москалец «Английский язык для дизайнеров» учебное пособие для СПО, Москва, Юрайт 2018;
3. И.П. Агабекян Английский язык для СПО Издательство "Феникс", 2015
4. Англо-русский, русско-английский словарь издательско-полиграфических терминов / составители Щеглова В.А., Юшкевич А.А. – М., МИПК им. И. Федорова, 2012-ISBN978-5-901087-32-9, ББК 37.8я2+81.2Англ-9я723

3.2.2 Дополнительная литература:

1. Английский язык / Голубев А.П. –М.: ИЦ Академия, 2013. -ISBN978-5-7695-9875-3, ББК 81.2Англ-9я723
2. Английский язык для дизайнеров / Касаткина Т.Ю. – Ижевск, 2013.ББК 81.432.1-923
3. Деловой английский язык для полиграфистов / Куликова Е.В., Султанова М.Ю. – М.: Московский политех, 2016.ISBN978-5-8122-1327-5,ББК 37.8я2+81.2Англ-9я723

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.statgrad.org/>
2. <http://olimpiada.ru>

3. <http://www.turgor.ru>
4. <http://videouroki.net/>
5. <http://school-collection.edu.ru>
6. <http://www.encyclopedia.ru>
7. <http://www.ed.gov.ru/>
8. <http://www.edu.ru>
9. <http://uztest.ru/>
10. <http://iyazyki.ru/>

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы оценки
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);	- правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям - адекватность, оптимальность выбора	Текущий контроль при проведении: - письменного/устного опроса; -тестирования; -оценки результатов внеаудиторной, самостоятельной работы, докладов,

<p>понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности</p>	<p>способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д. - точность оценки - соответствие требованиям инструкций, регламентов - рациональность действий и т.д. Правильное выполнение заданий в полном объеме</p>	<p>рефератов, учебных исследований и т.д. Итоговая аттестация Зачет Экзамен - 8 семестр</p>
---	--	---

<p>произношения правила чтения текстов профессиональной направленности знать как:</p>		
---	--	--

<p>строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы направленности.</p>		
--	--	--

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, СТРАХОВОГО ДЕЛА И ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ КЭСИ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП. 07 Физическая культура

профессия 54.01.20 Графический дизайнер

Москва, 2021

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой)

комиссией «Общеобразовательные гуманитарные дисциплины»

Разработана на основе ФГОС СОО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. №413 с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки РФ от 29.06.2017 г. №613), общеобразовательной программой среднего общего образования по дисциплине «Русский язык» (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 N 2/16-з)

54.01.20 Графический дизайнер

Протокол № 1
От «30» 08 2021 г.

Председатель предметно (цикловой)
комиссии

Заместитель директора по УМР

 Вильданова Г.Г.

 Солдатова Е.В.

Составитель: Вильданова Гульчачак Галиевна

СОДЕРЖАНИЕ стр.

1	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ	25

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина Физическая культура принадлежит к общему гуманитарному и социально экономическому циклу.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК	Умения	Знания
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p>	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	<p>психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>описывать значимость своей профессии</p>	<p>сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности)</p>

	<p>соблюдать нормы экологической безопасности;</p>	<p>правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения.</p>
--	--	---

	<p>определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)</p> <p>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)</p>	<p>роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности); средства профилактики перенапряжения</p>
--	---	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	86
в том числе:	
теоретические занятия	6
практические занятия	80
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 Физическая культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов/в т.ч. в ф. практ.подгов.	Коды компетенций, Формированию которых соответствует элемент программы (ОК, ПК)
1			3	4
Раздел 1.				
Раздел 1. Научно-методические основы формирования физической культуры личности				
Тема 1. Общекультурное и социальное значение физической культуры. Здоровый образ жизни.	Содержание учебного материала		6	ОК.08
	Тема 1.1	Физическая культура и спорт как социальные явления, как явления культуры.	2	
	Тема 1.2	Социально-биологические основы физической культуры.	2	
	Тема 1.3	Основы здорового образа жизни	2	
Раздел 2. Учебно-практические основы формирования физической культуры личности				
Тема 2. Легкая атлетика	Практические занятия		12	
	Тема 2.1	ОФП. ОРУ. Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике	2	<i>ОК.08</i>
	Тема 2.2	ОФП. Техника выполнения низкого старта. Стартовый разгон.	2	<i>ОК.08</i>
	Тема 2.3	ОФП. Техника высокого старта. Финиширование	2	

	Тема 2.4	ОФП. Бег на короткие дистанции 20 м, 30 м	2	
	Тема 2.5	ОФП. Бег на средние дистанции 60 м, 100 м. Подготовительные упражнения для освоения бега на средние дистанции	2	ОК.08
	Тема 2.6	ОФП. Техника челночного бега. Челночный бег 10 раз по 10 м.	2	ОК.08
Тема 3 Волейбол	Практические занятия.		12	
	Тема 3.1	Техника безопасности на занятиях по волейболу. Правила игры.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов/в т.ч. в ф. практ.подгов.	Коды компетенций, Формированию которых соответствует элемент программы (ОК, ПК)
1	2		3	4
	Тема 3.2	СФП.ОРУ, Техника владения мячом.	2	
	Тема 3.3	СФП.ОРУ Стойки в волейболе. Перемещение по площадке	2	
	Тема 3.4	СФП. ОРУ. Техника приема и передачи мяча сверху и снизу двумя руками.	2	ОК.08
	Тема 3.5	СФП. ОРУ. Нападающие удары. Блокирование нападающего удара. Учебная игра.	2	ОК.08
	Тема 3.6	СФП. ОРУ. Нападающие удары. Блокирование нападающего удара. Учебная игра.		ОК.08

	Тема 3.7	СФП. ОРУ. Страховка у сетки. Расстановка игроков. Учебная игра.	2	ОК.08
	Тема 3.8	СФП. ОРУ. Тактика игры в защите, в нападении. Учебная игра.		
	Тема 3.9	СФП.ОРУ. Индивидуальные действия игроков с мячом, без мяча. Учебная игра.	2	ОК.08
	Тема 3.10	ОФП. Групповые и командные действия игроков. Взаимодействие игроков. Учебная игра.	2	ОК.08
Тема 3 Баскетбол	Практические занятия.		12	
	Тема 4.1	Техника безопасности на занятиях по баскетболу. Правила игры		
	Тема 4.2	СФП.ОРУ. Перемещения по площадке. Ведение мяча	2	
	Тема 3.3	СФП.ОРУ. Передачи мяча: двумя руками от груди, с отскоком от пола, одной рукой от плеча, снизу, сбоку. Двусторонняя игра	2	ОК.08
	Тема 4.4	СФП.ОРУ. Ловля мяча: двумя руками на уровне груди, «высокого мяча», с отскоком от пола. Двусторонняя игра	2	ОК.08
	Тема 4.5	СФП.ОРУ. Броски мяча по кольцу с места, в движении. Двусторонняя игра	2	ОК.08
	Тема 4.6	СФП.ОРУ. Тактика игры в нападении. Двусторонняя игра	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов/в т.ч. в ф. практ.подгов.	Коды компетенций, Формированию которых соответствует элемент программы (ОК, ПК)
------------------------------------	--	--	--

1	2		3	4
	Тема 4.7	СФП.ОРУ. Индивидуальные действия игрока без мяча и с мячом, групповые и	2	ОК.08
	Тема 4.8	СФП.ОРУ. Тактика игры в защите в баскетболе. Двусторонняя игра		ОК.08
	Тема 4.9	СФП.ОРУ. Групповые и командные действия игроков. Двусторонняя игра		ОК.08
Тема 5. Бадминтон	Практические занятия.		10	
	Тема 5.1	СФП.ОРУ. Способы хватки ракетки, игровые стойки, передвижения по площадке, жонглирование воланом. СФП.ОРУ. Удары: сверху правой и левой сторонами ракетки, удары снизу и сбоку слева и справа, подрезкой справа и слева.	2	ОК.08
	Тема 5.3	СФП.ОРУ. Подачи в бадминтоне: снизу и сбоку. Приёмы волана. Тактика игры в бадминтон	4	ОК.08
	Тема 5.4	СФП.ОРУ. Особенности тактических действий спортсменов, выступающих в одиночном и парном разряде.		
	Тема 5.5	СФП.ОРУ. Защитные, контратакующие и нападающие тактические действия.	4	ОК.08
	Тема 5.6	СФП.ОРУ. Тактика парных встреч: подачи, передвижения, взаимодействие игроков. Двусторонняя игра.		ОК.08
Тема 6 Настольный теннис.	Практические занятия		10	
	Тема 6.1	ОФП. ОРУ. Техника безопасности на занятиях по бадминтону.	2	
		ОФП. ОРУ Стойки игрока.		

	Тема 6.2	ОФП.Способы держания ракетки: горизонтальная хватка, вертикальная хватка. Двусторонняя игра.	4	ОК.08
--	----------	--	---	-------

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов/в т.ч. в ф. практ.подгов.	Коды компетенций, Формированию которых соответствует элемент программы (ОК, ПК)
1	2		3	4
		ОФП.Передвижения: бесшажные, шаги, прыжки, рывки.		
	Тема 6.5	ОФП.Технические приёмы: подача, подрезка, срезка, накат, поставка, топ-спин, топс-удар, сеча. Двусторонняя игра.	4	
		ОФП. Технические приёмы: подача, подрезка, срезка, накат, поставка, топ-спин, топс-удар, сеча. Двусторонняя игра.		ОК.08
Тема 6 Аэробика (девушки)	_Практические занятия		10	
	Тема 6.1	ОФП. Техника безопасности. Основные виды перемещений. Базовые шаги, движения руками, базовые шаги с движениями руками	2	ОК.08
	Тема 6.2	ОФП. Техника выполнения движений в степ-аэробике: общая характеристика степ-аэробики, различные положения и виды платформ	2	
	Тема 6.3	ОФП. Основные исходные положения. Движения ногами и руками в различных видах степ-аэробики.	2	ОК.08

	Тема 6.4	ОФП. Техника выполнения движений в фитбол-аэробике: общая характеристика фитбол-аэробики, исходные положения, упражнения различной направленности.	10	OK.08
Тема 7 Атлетическая гимнастика	Практические занятия		10	
	Тема 7.1	ОФП. Техника безопасности на занятиях .Упражнения на блочных тренажёрах для развития основных мышечных группы.	2	1
	Тема 7.2	ОФП. Упражнения со свободными весами: гантелями, штангами		
	Тема 7.3	ОФП. Упражнения с собственным весом. Техника выполнения упражнений	4	3
	Тема 7.4	ОФП. Комплексы упражнений для акцентированного развития определённых мышечных групп. Круговая тренировка.		
	Тема 7.5	ОФП. Акцентированное развитие гибкости в процессе занятий атлетической гимнастикой на основе включения специальных упражнений и их сочетаний	4	OK.08

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов/в т.ч. в ф. практ.подгов.	Коды компетенций, Формированию которых соответствует элемент
------------------------------------	--	--	---

			программы (ОК, ПК)
1	2	3	4
Тема 8 Профессиональноприкладная физическая подготовка (ППФП)	Практические занятия		4
	Тема 8.1	Разучивание, закрепление и совершенствование профессионально значимых двигательных действий.	2
	Тема 8.2	Формирование профессионально значимых физических качеств.	
	Тема 8.3	Самостоятельное проведение студентом комплексов профессионально-прикладной физической культуры в режиме дня специалиста.	2
Всего по УД		86	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:
спортивный зал. *Оборудование и инвентарь спортивного зала:*

стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки; гимнастические снаряды (перекладина, брусья, бревно, конь с ручками, конь для прыжков), тренажеры для занятий атлетической гимнастикой, маты гимнастические, канат для перетягивания, зона приземления для прыжков в высоту, степы, беговая дорожка, скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные), гири 16, 24, 32 кг, секундомеры, весы напольные; кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, рамы для выноса баскетбольного щита или стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита для волейбольных стоек, сетка волейбольная, антенны волейбольные с карманами, волейбольные мячи. *Оборудование открытого стадиона широкого профиля:* стартовые флажки или стартовый пистолет, флажки красные и белые, палочки эстафетные, , упор для ног, , нагрудные номера, тумбы «Старт—Финиш», «Поворот», рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания 1. Виленский М.Я. В44

Физическая культура: учебник / М.Я. Виленский, А.Г.

Горшков. — 2-е изд., стер. — М.: КНОРУС, 2020. — 216 с. —

(Среднее профессиональное образование). ISBN 978-5-406-

04313-4; УДК 796(075.32)

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Физическая культура: учебник для студ. учрежд. средн. проф. образования / Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын, Р.Л. Палтиевиц, Г.И. Погдаев. - 14-е изд., испр. - М.: ОИЦ «Академия», 2019. – 176 с. (эл.ресурс).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, презентаций, выступлений.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых ОК и ПК	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: - о роли физической культуры в общекультурном, социальном и физическом развитии человека;</p> <p>- основы здорового образа жизни.</p>	<p>ОК 03</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 08</p>	<p><u>Формы контроля обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – практические задания по работе с информацией – домашние задания проблемного характера <p>- ведение календаря самонаблюдения.</p> <p><u>Оценка</u> подготовленных студентом фрагментов занятий (занятий) с обоснованием целесообразности использования средств физической культуры, режимов нагрузки и отдыха.</p>

<p>Должен уметь:</p> <p>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей. - выполнять задания, связанные с самостоятельной разработкой, подготовкой, проведением студентом занятий или фрагментов занятий по изучаемым видам спорта.</p>	<p>ОК 03</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 08</p>	<p>Методы оценки результатов: - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка;</p> <p>- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка;</p> <p>- тестирование в контрольных точках.</p> <p>Лёгкая атлетика.</p> <p>1. Оценка техники выполнения двигательных действий (проводится в ходе занятий): бега на короткие, средние, длинные дистанции; прыжков в длину;</p>
--	--	--

		<p>Оценка самостоятельного проведения студентом фрагмента занятия с решением задачи по развитию физического качества средствами лёгкой атлетики.</p> <p>Спортивные игры.</p> <p>Оценка техники базовых элементов техники спортивных игр (броски в кольцо, удары по воротам, подачи, передачи, жонглирование)</p> <p>Оценка технико-тактических действий студентов в ходе проведения контрольных соревнований по спортивным играм</p> <p>Оценка выполнения студентом функций судьи.</p> <p>Оценка самостоятельного проведения студентом фрагмента занятия с решением задачи по развитию физического качества средствами спортивных игр.</p> <p>Атлетическая гимнастика (юноши)</p> <p>Оценка техники выполнения упражнений на тренажёрах, комплексов с отягощениями, с самоотягощениями.</p> <p>Самостоятельное проведение фрагмента занятия или занятия Кроссовая подготовка.</p> <p>Оценка техники пробегания дистанции до 5 км без учёта времени.</p> <p><i>Оценку уровня развития физических качеств занимающихся наиболее целесообразно проводить по приросту к исходным показателям.</i></p>
--	--	--

Для этого организуется тестирование в контрольных точках:

На входе – начало учебного года, семестра;

		<p><i>На выходе – в конце учебного года, семестра, изучения темы программы.</i></p> <p>Тесты по ППФП</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение комплекса физических упражнений для коррекции зрения; - жонглирование теннисными мячами; - прогибы; - комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение
--	--	---

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, СТРАХОВОГО ДЕЛА И ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ КЭСИ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 Рисунок с основами перспективы

профессия **54.01.20 Графический дизайнер**

Москва 2021

2

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) Комиссией
Рекламы, фотографии и
графического дизайна

Разработана на основе ФГОС


по профессии СПО
54.01.20 Графический дизайнер,
Профессионального стандарта
«Графический дизайнер»
утвержденного приказом
Министерства труда и социальной
защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н
и стандарта WSR по компетенции
Графический дизайн

Протокол № 1

От «30» августа 2021 г.

Председатель предметно (цикловой)
комиссии  Комышан П.И.

Заместитель директора по УМР

 Е.В.Солдатова

Составитель: Моляров В.С.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 08 Рисунок с основами перспективы

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, составлена в соответствии с учетом:

- Профессиональным стандартом «Графический дизайнер»;
- стандарта World Skills Russia по компетенции Графический дизайн.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ПК 2.2. ПК 2.3	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приёмов; - выполнять линейноконструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; - выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости. 	<ul style="list-style-type: none"> - принципы построения геометрических форм; - основные законы перспективного построения геометрических форм; - основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы черно-белой графики; - основные законы изображения предметов,

		окружающей среды, фигуры человека.
--	--	---------------------------------------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
---------------------------	--------------------

Объем учебной дисциплины	92
в том числе:	
теоретическое обучение	8
практические занятия/ в т.ч. в форме практической подготовки	84/8
Промежуточная аттестация	
Дифференцированный зачет	2
Итого по образовательной программе	92

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов/в т.ч. в форме практической подготовки	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы (ОК, ПК)
1	2	3	4
Введение	Цели и задачи учебной дисциплины. Организационные вопросы: (правила распорядка и проведения занятий, организация рабочего места, материалы и принадлежности). Понятие о рисунке как об основе изобразительного искусства. Эстетическая выразительность рисунка, его виды. Графические материалы. Виды графики. Графические техники. Разновидности рисунка по методам рисования, темам и жанрам, технике и характеру исполнения.	2	ОК 01, ПК 2.2 ПК 2.3
Раздел 1. Основные законы перспективы	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Основные закономерности восприятия и построения формы предметов. Приемы изобразительной грамоты. Особенности зрительного восприятия, законы перспективы и светотени. Роль линии горизонта и точек схода. Угловая и центральная перспективы. Перспективные построения в рисунке. Различные виды перспективы. Выбор линии горизонта и точек схода на рисунке.</p>	2	ОК 01, ПК 2.2 ПК 2.3

Тематика практических занятий	12	
1. Прямые, наклонные, кривые линии. Деление отрезка на равные части.	2	
2. Штриховка. Тоновая растяжка. Градация света и тени. Упражнение с нарастанием	2	
3. Перспективное изображение куба, фронтальная и угловая перспектива. б	2	
4. Линейно – конструктивное изображение куба, кубических тел (на примере простых форм) цилиндрических тел (предметов быта).	2	
5. Линейно – конструктивное изображение предметов быта (две коробки разных пропорций и в разных ракурсах) прямоугольной формы.	2	
6. Линейно – конструктивное изображение шара предметов быта круглой формы	2	
Содержание учебного материала	2	

Раздел 2. Законы распределения света и тени при изображении предметов, окружающей среды	Прямолинейное распространение света, закон отражения. Распределение света по форме предмета. Свето - воздушная перспектива. Понятие формы и объема в рисунке. Методическая последовательность выполнения рисунка с натуры. Рисунок предметов на плоскости, выполненный методом построения по сетке. Рисунок предметно пространственных комплексов и различных объектов на плоскости выполненный архитектурным методом, методом ортогональных проекций.		ОК 01, ПК 2.2 ПК 2.3
	Тематика практических занятий	16	
	7. Светотеневое изображение композиции из геометрических фигур – куб, цилиндр, призма, шар и др.	4	
	8. Рисунок натюрморта из предметов быта разнообразных по форме, фактуре и тону. Светотеневое решение.	4	
	9. Рисунок античной вазы на фоне драпировки со складками. Светотеневое решение.	4	
	10. Рисунок сложной гипсовой розетки с растительным орнаментом. Светотеневое решение.	4	
Раздел 3. Методы построения пространства. Графические	Содержание учебного материала Разновидности рисунка по методам рисования, темам и жанрам, технике и характеру исполнения. Пропорции фигуры человека. Пластические точки лица. Закономерности построения и рисования головы, частей тела и фигуры человека. Изучение работ Г. Баммеса, А. Дюрера по данной теме.	2	ОК 01, ПК 2.2 ПК 2.3

приемы рисунке.	в	Тематика практических занятий	12	
		11.Рисунок драпировки с передачей материальности. Простой карандаш. Мягкий материал: сангина, сепия, уголь, соус, пастель	4	
		12.Выполнение копии пейзажа, предметно пространственных комплексов в черно-белой графике приемом линия, пятно. Мягкий материал: сангина, сепия,	4	
		13.Зарисовки интерьеров с разно великими предметами (мольберт, стул, кульман).	2	
		Контрольная работа	2	
Раздел 4. Рисунок головы и фигуры человека		Тематика практических занятий	44	ОК 01, ПК 2.2 ПК 2.3
		14. Рисунок черепа человека в 2-3 ракурсах с проработкой формы.	4	
		15. Рисунок гипсового слепка головы (обрубочной) в черно-белой графике приемом линия с пятном.	4	
		16. Рисунки гипсовых слепков частей головы Давида (глаз, нос, губы ухо) в черно-белой графике приемом линия с пятном.	8	
		17. Рисунок гипсовой мужской античной головы. Линейно – конструктивное построение и светотеневое решение формы.	6	
		18.Рисунок гипсовой женской античной головы. Линейно – конструктивное построение и светотеневое решение формы.	6	
		19.Рисунки гипсовых слепков частей фигуры человека (кисть, стопа).	2	

20. Линейно – конструктивное и светотеневое изображение фигуры человека, гипсовая модель мужской фигуры в черно- белой графике приемом линия с пятном.	6	
21. Линейно – конструктивное и светотеневое изображение фигуры человека, гипсовая модель женской фигуры в черно- белой графике приемом линия с пятном.	6	
Дифференцированный зачет	2	
Всего:	92	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено специальное помещение: лаборатория рисунка, живописи и дизайна оснащённое необходимым оборудованием.

Оборудование лаборатории рисунка, живописи и дизайна:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине;
- объёмно-гипсовые модели геометрических тел;
- объёмно-гипсовые модели деталей головы человека;
- объёмно-гипсовые модели головы человека;
- объёмно-гипсовые модели деталей фигуры человека;
- объёмно-гипсовые модели фигуры человека;
- приборы бытового назначения (самовары, чайники, вазы и т.д.) - восковые модели овощей и фруктов; - набор цветных тканей.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, (печатных и (или) электронных), интернет-ресурсов, дополнительной литературы Основные источники:

1. Жабинский В.И., Винтова А.В. Рисунок, М.: ИНФРА-М, 2020.

Дополнительные источники:

1. ЭУ АКАДЕМИЯ «academia-moscow.ru», [Электронный ресурс] Спецрисунок и художественная графика/Беляева С.Е., Розанов Е.А. - М.: ИЦ «Академия», 2018.
2. ЭУ АКАДЕМИЯ «academia-moscow.ru», [Электронный ресурс] Рисунок и живопись/Жеренкова Г. И. - М.: ИЦ «Академия», 2018.
3. ЭБС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для СПО/Р. Р. Анамова [и др.]; под общ. ред. Р. Р. Анамовой, С. А. Леонову, Н. В. Пшеничному. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 246 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0 - Режим доступа:<https://biblioonline.ru/book/5B481506-75BC-4E43-94EE-23D496178568>
4. ЭУ АКАДЕМИЯ «academia-moscow.ru», [Электронный ресурс] Компьютерная графика и дизайн / Тозик В.Т., Корпан Л.М. - М.: ИЦ «Академия», 2018.
5. ЭУ АКАДЕМИЯ «academia-moscow.ru», [Электронный ресурс] Дизайнпроектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве/Ёлочкин М.Е., Тренин Г. А., Костина А. В., и др. - М.: ИЦ «Академия», 2017.
6. ЭБС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Инженерная 3dкомпьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442322>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения	Критерии оценки	Методы оценки
---------------------------	------------------------	--------------------------

<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы построения геометрических форм; - основные законы перспективного построения геометрических форм; - основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы черно-белой графики; - основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека. 	<p>Ответы на вопросы на знание и понимание 75% правильных ответов</p>	<p>Устный опрос, тестирование</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приёмов; - выполнять линейноконструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; - выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости. 	<p>Оценка результатов</p>	<p>Оценка процесса выполнения практической работы, контрольной работы. Дифференцированный зачет</p>

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, СТРАХОВОГО ДЕЛА И ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ КЭСИ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 Живопись с основами цветоведения

профессия 54.01.20 Графический дизайнер

Москва 2021

2

ОДОБРЕНА

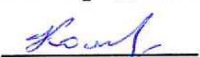
Предметной (цикловой) Комиссией
Рекламы, фотографии и
графического дизайна

Разработана на основе ФГОС


по профессии СПО
54.01.20 Графический дизайнер,
Профессионального стандарта
«Графический дизайнер»
утвержденного приказом
Министерства труда и социальной
защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н
и стандарта WSR по компетенции
Графический дизайн

Протокол № 1

От «30» августа 2021 г.

Председатель предметно (цикловой)
комиссии  Комышан П.И.

Заместитель директора по УМР

 Е.В.Солдатова

Составитель: Моляров В.С.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 Живопись с основами цветоведения

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, составлена в соответствии с учнтом:

- Профессиональным стандартом «Графический дизайнер»;
- стандарта **World Skills** по компетенции Графический дизайн.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
------------	--------	--------

<p>ОК 01 ПК 2.2 ПК 2.3</p>	<p>- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; – составлять хроматические цветовые ряды;</p> <p>- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;</p> <p>– анализировать цветовое состояние природы или композиции; – анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;</p> <p>– выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;</p> <p>- разрабатывать дизайн-макеты на основе технического задания с применением основ законов живописи и цветоведения - осуществлять представление и защиту разработанного дизайнмакета с учетом основ законов живописи и цветоведения</p>	<p>- природу и основные свойства цвета;</p> <p>– теоретические основы работы с цветом;</p> <p>– особенности психологии восприятия цвета и его символику;</p> <p>– теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;</p> <p>– различные виды техники живописи</p>
------------------------------------	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
--------------------	-------------

Объем учебной дисциплины	98
в том числе:	
теоретическое обучение	8
практические занятия/ в т.ч. в форме практической подготовки	90/8
Промежуточная аттестация	
Дифференцированный зачет	2
Итого по образовательной программе	98

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов/в т.ч. в форме практической подготовки	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы (ОК, ПК)
1	2	3	4
Введение	Цели и задачи учебной дисциплины. Организационные вопросы: (правила распорядка и проведения занятий, организация рабочего места, материалы и принадлежности). Виды и техника живописи. Живописные материалы. Принадлежности и требования к ним.	2	ОК 01, ПК 2.2 ПК 2.3
Раздел 1. Основы цветоведения.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ПК 2.2 ПК 2.3
	Физические основы цвета. Спектр. Колорит. Цвет поверхности на свету и в тени. Собственный цвет предмета. Световая конструкция цвета. Влияние рефлексов и оптического контраста на видимое цветовое состояние поверхности. Зависимость цвета от качества		
	Тематика практических занятий (б ф)		
1. Цветовой круг. Воспроизведение по образцу в технике акварельной живописи.	2		

	2. Родственные, контрастные и монохромные цвета. Выполнение упражнений на освоение техники акварельной живописи.	2	
	3. Составление цветовой таблицы по изменению светлоты и насыщенности цветов.	2	
	4. Выполнение упражнения методом отмывки	2	
Раздел Основные сведения живописи	2. Содержание учебного материала		ОК 01, ПК 2.2 ПК 2.3
	Перспектива цвета. Закономерностей воздушной перспективы.	2	
	Методы передачи перспективных преобразований цвета в этюде и композиции. Изображение натюрморта, пейзажа, интерьера с натуры.	2	
	Практические занятия	8	
	1. Выполнение этюдов с натуры растительных форм (овощи, фрукты).	2	
	2. Выполнение этюдов бытовых предметов различной формы и фактуры.	2	
	3. Выполнение живописных работ акварелью простых орнаментальных композиций.	4	

Раздел 3. Натюрморт. Интерьер, пейзаж в живописи	Содержание учебного материала Изображение с натуры головы человека и фигуры человека в интерьере. Пропорции головы и фигуры человека. Последовательность и этапы ведения работы.	2	ОК 01, ПК 2.2 ПК 2.3
	Практические занятия	8	
	1. Выполнение живописного натюрморта в холодной гамме. (4)	4	
	2. Выполнение живописного натюрморта в теплой гамме. (2)	2	
	Контрольная работа	2	
Раздел 4. Этюды головы	Практические занятия	66	ОК 01, ПК 2.2 ПК 2.3
	1. Выполнение живописного натюрморта на сложном фоне.	6	

7

и фигуры человека	2. Выполнение живописного натюрморта с самоваром.	6	
	3. Работа над натюрмортом декоративного характера.	6	
	4. Выполнение живописного изображения интерьера.	6	
	5. Изображение пейзажа с натуры.	4	
	6. Выполнение живописного натюрморта с гипсовой головой человека.	6	
	7. Изображение с натуры головы человека в интерьере. Этюд в цвете.	6	
	8. Изображение с натуры фигуры человека в интерьере. Этюд в цвете.	6	

9. Выполнение этюдов черно- белого изображения (тоновые задачи).	6	
10. Выполнение живописной копии головы и фигуры человека	6	
11. Выполнение этюдов головы и фигуры человека на пленэре.	6	
Дифференцированный зачет	2	
Всего:	92	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено специальное помещение: лаборатория рисунка, живописи и дизайна оснащённое необходимым оборудованием.

Оборудование лаборатории рисунка, живописи и дизайна:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине;
- объёмно-гипсовые модели геометрических тел;
- объёмно-гипсовые модели деталей головы человека;
- объёмно-гипсовые модели головы человека;
- объёмно-гипсовые модели деталей фигуры человека;
- объёмно-гипсовые модели фигуры человека;
- приборы бытового назначения (самовары, чайники, вазы и т.д.) - восковые модели овощей и фруктов; - набор цветных тканей.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, (печатных и (или) электронных), интернет-ресурсов, дополнительной литературы Основные источники:

1. ЭУ АКАДЕМИЯ "academia-moscow.ru", [Электронный ресурс] Рисунок и живопись / Г.И. Жаренкова.- М.: ИЦ "Академия", 2018
2. ЭУ АКАДЕМИЯ "academia-moscow.ru", [Электронный ресурс] Живопись с основами цветоведения / Р.Ф. Мирхасанов. - М.: ИЦ "Академия", 2018

Дополнительные источники:

1. ЭБС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для СПО / Д. И. Киплик. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 442 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. - Режим доступа: <https://biblioonline.ru/book/tehnika-zhivopisi-429038> Интернет-ресурсы:
1. Государственный Эрмитаж. – Режим доступа: http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/index.html
2. История мирового дизайна. - Режим доступа: <http://design-history.ru>
3. Лувр: музей. – Режим доступа: <http://louvre.historic.ru/> ББК30.80я723
4. The Metropolitan Museum of Art. – Режим доступа: <http://www.metmuseum.org/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – природу и основные свойства цвета; – теоретические основы работы с цветом; – особенности психологии восприятия цвета и его символику; – теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; – различные виды техники живописи 	<p>Ответы на вопросы на знание и понимание 75% правильных ответов</p>	<p>Устный опрос, тестирование</p>

<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; – составлять хроматические цветовые ряды; - распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; – анализировать цветовое состояние природы или композиции; – анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; – выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; - разрабатывать дизайн-макеты на основе технического задания с применением основ законов живописи и цветоведения - осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета с учетом основ законов живописи и цветоведения 	<p>Оценка результатов</p>	<p>Оценка процесса выполнения практической работы, контрольной работы. Дифференцированный зачет</p>
--	---------------------------	---

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, СТРАХОВОГО ДЕЛА И ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ КЭСИ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 10 Основы предпринимательства

профессия **54.01.20 Графический дизайнер**

Москва 2021

утвержденного приказом
Министерства труда и социальной
защиты РФ от 17 января 2017 г. №
40н и стандарта WSR по
компетенции Графический дизайн

Протокол № 1

От «30» августа 2021 г.

Председатель предметно (цикловой)
комиссии  Нефедова Т.В.

Заместитель директора по

 Е.В.Солдатова

Составитель: Нефедова Т.В.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **4**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
7
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**
11
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
---------------	--------	--------

ОК 01	<p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p> <p>составить план действия; определить необходимые ресурсы;</p> <p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p>	<p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте.</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p>
ОК 02	<p>определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</p>	<p>номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации;</p>
	<p>структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;</p>	<p>формат оформления результатов поиска информации.</p>

	оформлять результаты поиска.	
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; выстраивать траектории профессионального и личностного развития	содержание актуальной нормативноправовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	психология коллектива; психология личности; основы проектной деятельности
ОК 05	излагать свои мысли на государственном языке; оформлять документы.	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов.
ОК 09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.

ОК 10	<p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко</p>	<p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>
	<p>обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	
ОК11	<p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования</p>	<p>основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем учебной дисциплины	40
в том числе:	
теоретическое обучение	20
практические занятия/в том числе в форме практической подготовки	20/4
Промежуточная аттестация	
Зачет	-
Итого по образовательной программе	40

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов / в т.ч. в форме практической подготовки	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Общая характеристика предпринимательства. Отличительные черты предпринимательства в сфере графического дизайна	Содержание учебного материала Сущность предпринимательства. Функции и факторы предпринимательства. Классификация предпринимательской деятельности. Виды предпринимательства. Отличительные черты предпринимательства в сфере графического дизайна	2	ОК 01-11
	Содержание учебного материала	2	ОК 01-11

Тема 2. Субъекты и объекты предпринимательской деятельности. Предпринимательская среда	Физические и юридические лица как субъекты предпринимательской деятельности. Объекты предпринимательской деятельности. Образ современного предпринимателя и его личностные качества. Предпринимательская деятельность без образования юридического лица. Организационно-правовые формы юридических лиц. Характеристика предпринимательской среды. Внешняя и внутренняя предпринимательская среда. Оценка макроэкономических факторов предпринимательской среды.		
	Тематика практических занятий	2	

	Анализ внешней и внутренней среды		
Тема 3. Организация создания собственного дела. Франчайзинг	Содержание учебного материала	2	ОК 01-11
	Способы создания собственного дела. Предпринимательская идея и этапы организации предприятия «start-up». Юридическое оформление предприятия. Внутрифирменное предпринимательство. Понятие франчайзинг. Правовые основы франчайзинга на территории России. Иностраные франчайзинговые предложения на российском рынке. Российские франчайзинговые предложения. Технология работы по франчайзигу		
	Тематика практических занятий	6	

	Регистрация в качестве ИП и юридического лица		
	Работа с сайтами банков, изучение различных банковских пакетов для ИП и ООО		
	Государственная регистрация изобретения и выдача патента на изобретение		
Тема 4. Самозанятость в сфере графического дизайна	Содержание учебного материала	12	ОК 01-11
	Экономические и социальные аспекты самозанятости. Правовое регулирование деятельности самозанятых. Разработка и экономическое обоснование бизнес-идеи. Продвижение деятельности самозанятого. Плеймаркеты и маркетплейсы.		
	Тематика практических занятий	8	ОК 01-11
	Регистрация в качестве самозанятого-плательщика налога на профессиональный доход.		
	Расчет бюджета на организацию профессиональной деятельности. Продвижение в социальных сетях.		
	Товарные агрегаторы		
	Содержание учебного материала	2	ОК 01-11

Тема 8. Осуществление предпринимательской деятельности. Государственное регулирование и прекращение предпринимательской деятельности	Принятие предпринимательского решения. Управление предприятием. Налогообложение предприятия. Оценка эффективности предпринимательской деятельности. Регулирование предпринимательской деятельности как функция государства. Основные цели государственного регулирования в сфере предпринимательской деятельности. Методы, средства и формы государственного регулирования экономики. Государственный контроль за предпринимательской деятельностью. Прекращение предпринимательской деятельности индивидуального предпринимателя. Прекращение предпринимательской деятельности юридического лица. Банкротство предпринимательских организаций		
	Тематика практических занятий		
	Оценка предпринимательских рисков. Страховая защита от предпринимательских рисков.	4	
	Всего:	40	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины ОП.10 Основы предпринимательства должно быть предусмотрено следующие специальные помещения, оборудование и учебно-методические материалы:

- кабинет, оснащенный оборудованием: учебные столы, посадочные места по количеству обучающихся; компьютерные места для обучающихся; рабочее место для преподавателя, интерактивная доска (ученическая);
- технические средства обучения: видеопроjectionное оборудования для презентаций, средства звуковоспроизведения, экран, компьютеры с доступом к базам данных и Интернет.
- учебно-методические материалы: специализированные каталоги по предпринимательству, отраслевые журналы, нормативные документы, отраслевые законы, мультимедийные презентации лекционного материала, видеофильмы (видеоролики) по отдельным темам.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет в наличии печатные источники и электронные библиотечные системы: ЭБС «ЮРАЙТ», ЭБС «Академия», ЭБС IPRbooks.

3.2.1. Печатные издания Основные:

1. Кузьмина, Е. Е. Предпринимательская деятельность: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Е. Кузьмина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 417 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07575-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437823>
2. Боброва, О. С. Организация коммерческой деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. С. Боброва, С. И. Цыбуков, И. А. Бобров. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 332 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01668-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434164>

Дополнительные источники

1. Гражданский кодекс РФ
2. Налоговый кодекс РФ

3. Федеральный закон РФ «О защите прав потребителей»
4. Федеральный закон РФ «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации»
5. Федеральный закон «Об обществах с ограниченной ответственностью»

6. Федеральный закон РФ «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей»
7. Федеральный закон РФ «О несостоятельности (банкротстве)»
8. Сергеев, А. А. Бизнес-планирование: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сергеев. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 475 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10216-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442446>
9. Черник, Д. Г. Налоги и налогообложение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. Г. Черник, Ю. Д. Шмелев; под редакцией Д. Г. Черника. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 408 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03088-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433306>
10. Иванова, Е. В. Предпринимательское право: учебник для среднего профессионального образования / Е. В. Иванова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 272 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09638-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433319>
11. Боброва, О. С. Настольная книга предпринимателя: практическое пособие / О. С. Боброва, С. И. Цыбуков, И. А. Бобров. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 330 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-00093-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/414218>
12. Инновационное предпринимательство: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Я. Горфинкель [и др.]; под редакцией В. Я. Горфинкеля, Т. Г. Попадюк. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 523 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10221-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442427>

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Федеральный портал малого и среднего предпринимательства [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://smb.gov.ru/>
2. «Сетевое издание «Федеральный бизнес журнал» [Электронный ресурс] /ежемесячное деловое издание – Режим доступа: <http://businessmagazine.online/>
3. Свой Бизнес [Электронный ресурс] / специализированный журнал и сайт о предпринимательстве – Режим доступа: <https://mybiz.ru/>
4. РБК – Бизнес-телеканал, журнал, газета [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.rbc.ru/>
5. «Секрет фирмы» – российский интернет-журнал о предпринимателях, компаниях, находках в сфере менеджмента и прикладных проблемах бизнеса / [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://secretmag.ru/>
6. Коммерсантъ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru>
7. Электронное периодическое издание «Ведомости» - раздел «Менеджмент» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.vedomosti.ru/rubrics/management>
8. Большой портал для малого бизнеса Бизнес.ру <https://www.business.ru>
9. Портал по поддержке малого и среднего бизнеса «Мой бизнес» <https://мойбизнес.рф/>
10. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
11. Сайт Роспатент <https://rospatent.gov.ru>
12. Портал FranchisingINFO.ru (Ведущий информационный ресурс о франчайзинге в стране, franchisinginfo.ru)
13. Портал «Мой бизнес» https://мойбизнес.рф
14. Федеральный портал малого и среднего предпринимательства <http://smb.gov.ru>;
15. Сайт Департамента предпринимательства и инновационного

развития города Москвы <https://mbm.mos.ru>

16. Сайт «Госуслуги» <https://www.gosuslugi.ru>

17. Сайт СБЕР бизнес www.sberbank.ru

18. Энциклопедия российского бизнеса Openbusiness.ru
(<https://www.openbusiness.ru/biz/turisticheskiy-i-sportivnyy-biznes/>)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и семинарских занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий и презентаций.

Оценочные средства дисциплины включают:

1. Входящий контроль. Предполагает проведение тестов по знаниям, умениям и навыкам базовых понятий. Уровень сложности теста определяется в результате анализа уровня образования и опыта работы обучающихся;
2. Текущий контроль, включающий выполнение учебных индивидуальных и групповых заданий в ходе практических и семинарских занятий с использованием компьютерной техники и программного обеспечения, подготовка учебных материалов в специальных программных средах, контрольный опрос (устный или письменный), тестирование, решение ситуационных задач.
3. Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет. Промежуточная аттестация знаний и умений студентов по предмету проходит в соответствии с положением о сдаче зачетов и экзаменов. Оценки за экзамен выставляются по системе «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Задолженность при получении оценки «неудовлетворительно» подлежит передаче в установленном порядке.

Все вопросы к зачету освещаются в ходе теоретических, практических и семинарских занятий. Все задачи являются типовыми и по трудности не превосходят задач, которые разбираются на практических и семинарских занятиях.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:		
Содержание предпринимательской деятельности	Ответы на вопросы на знание и понимание	Устный опрос, тестирование
Предпринимательская идея и ее выбор	Ответы на вопросы на знание и понимание, Соответствие критериям оценки	Устный опрос, презентация
Создание собственного дела	Ответы на вопросы на знание и понимание, 75% правильных ответов	Устный опрос, тестирование, ситуационные задачи
Осуществление предпринимательской деятельности	Ответы на вопросы на знание и понимание, 75% правильных ответов	Устный опрос, тестирование, ситуационные задачи
Оценка предпринимательских рисков	Ответы на вопросы на знание и понимание, 75% правильных ответов	Устный опрос, тестирование, ситуационные задачи

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, СТРАХОВОГО ДЕЛА И ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ КЭСИ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна

профессия 54.01.20 Графический дизайнер

Москва 2021

ОДОБРЕНА


Предметной (цикловой) Комиссией
Рекламы, фотографии и
графического дизайна

Разработана на основе ФГОС
по профессии СПО
54.01.20 Графический дизайнер,
Профессионального стандарта
«Графический дизайнер»
утвержденного приказом
Министерства труда и социальной
защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н
и стандарта WSR по компетенции
Графический дизайн

Протокол № 1

От «30» августа 2021 г.

Председатель предметно (цикловой)
комиссии  Комышан П.И.

Заместитель директора по УМР
 Е.В.Солдатова

Составитель: Моляров В.С.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02. является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20

Графический дизайнер в соответствии с основным видом деятельности: Создание графических дизайн-макетов.

Разработана данная рабочая программа с учетом требований Профессионального стандарта «Графический дизайнер» утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17.01. 2017 г. № 40н, оценочных материалов Чемпионата WS Россия по компетенции Графический дизайнер.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна обучающийся должен освоить вид профессиональной деятельности ВД 1 Разработка технического задания на продукт графического дизайна и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции.

1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	<i>Разработка технического задания на продукт графического дизайна</i>

ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайнмакета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля будут освоены следующие действия умения и знания:

- **Иметь практический опыт**

- анализа, обобщения проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

- **уметь:**

-проводить проектный анализ;

- разрабатывать концепцию проекта;

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

- презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям, к структуре и содержанию.

Знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемнопространственном дизайне; -законы формообразования;

-систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

-преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

-законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия;

-действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля Всего часов - 460 часов.

Из них на освоение МДК- 302 часа, на практики учебную – 144 часа экзамен квалификационный– 14 часов.

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час		Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка		Экзамен и консультации	Учебная	Производственная
			всего	в т.ч. практические занятия			
МДК 01.01. Дизайн- проектирование		152	152	86			
ПК 1.1-1.4 ОК 03, 09, 10	Раздел 1. Графические редакторы	152	152	86			
МДК 01.02 Проектная графика		150	150	72			
ПК 1.1-1.4 ОК 03, 09, 10	Раздел 1. Дизайнерско-конструкторские модули	150	150	72			
	Учебная практика	144				144	
	Консультации	4			4		
	Самостоятельная работа	2					
	Квалификационный экзамен	8			8		

	Всего:	460	302	158	12	144	
--	---------------	------------	------------	------------	-----------	------------	--

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала и практические занятия	Объем часов /в т.ч. практической подготовки	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
МДК.01.01 Дизайн-проектирование		152	
Раздел 1. Графические редакторы		152	
Тема 1.1 Введение в компьютерную графику	Содержание	8	
	Векторная графика. Основные понятия, термины. Цветовая модель. Интерфейс ПО. Растровая графика.	6	ПК 1.1-1.4 ОК 03,09,10
	В том числе, практических занятий:	2	
	Применение компьютерной графики.		
Тема1. 2. Растровая графика Adobe Photoshop	Содержание	32	
	Изучение программы Adobe PhotoShop. Работа со слоями	4	
	В том числе, практических занятий:	28	ПК 1.1-1.4

	Работа с текстом в Adobe PhotoShop. Работа с инструментами выделения. Работа с градиентом. Создание узоров. Работа с параметрами инструмента «Кисть». Работа с галереей фильтров. Использование инструментов коррекции изображения. Способы		ОК 03,09,10
	тонирования изображений. Ретуширование фотографий. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов. Использование маски слоя. Векторные возможности AdobePhotoshop. Формирование художественных эффектов текста.		
Тема 1.3. Векторная графика AdobeIllustrator	Содержание	46	ПК 1.1-1.4 ОК 03,09,10
	Особенности интерфейса AdobeIllustrator. Преобразование объектов. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми.	6	
	В том числе, практических занятий:	40	
	Настройка интерфейса программы Создание простых фигур, логотипов, эмблем. Создание сложных фигур. Работа с криволинейным сегментов. Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности. Работа с текстом. Создание объемных изображений		
Контрольная работа		2	
Тема 1.4. Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта	Содержание	22	ПК 1.1-1.4 ОК 03,09,10
	Понятие «композиция» Определение композиции. Художественный образ. Художественные средства построения композиции. Графика Первичные выразительные средства композиции. Форма. Восприятие формы на плоскости. Цвет Систематизация цветов. Цветовая гармония. Цвет в дизайне. Пластика. Плоскостная форма. Объемная форма. Пространственная форма.	16	

	В том числе, практических занятий:		
	Упражнения на пластику форм. Упражнения на цвет и цветовое воздействие. Упражнения на пластику форм (линейно-плоскостную, плоскостную, объёмную, объёмнопространственную).	6	
Тема 1.5. Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна	Содержание	24	
	Средства гармонизации композиции. Равновесие и баланс. Статика и динамика. Симметрия и асимметрия. Нюанс и контраст. Метр и ритм. Модуль. Комбинаторика. Отношения, пропорции, масштабность. Единство композиции. Композиционный центр.	20	ПК 1.1-1.4 ОК 03,09,10
	В том числе, практических занятий:	4	
	Упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции. Создание модульных композиций, используя принцип комбинаторики.		
Тема 1.6. Художественный образ элементов графического дизайна	Содержание	16	ПК 1.1-1.4 ОК 03,09,10
	Композиция в типографике. Основные средства и приёмы типографики в композиции. Графический конструктивизм. Монограмма. Пиктограмма. Создание художественного образа. Упражнения на восприятие точки, линии и пятна. Стилизация и трансформация плоскостной формы. Создание гармоничной цветовой композиции.	10	
	В том числе, практических занятий:	6	
	Выполнение композиций: монограммы, каллиграммы, коллажа из букв. Упражнения на закрепление законов композиции. Комбинаторные упражнения		
Дифференцированный зачет		2	
МДК.01.02 Проектная графика			
Раздел 1. Дизайнерско-конструкторские модули		150	

Тема 1.1. Разработка технического задания на продукт графического дизайна	Содержание	22	
	Дизайн как проектная деятельность. Основные понятия и определения. Типология дизайндеятельности. Этапы проектной деятельности.	2	ПК 1.1-1.4 ОК 03, 09, 10
	Содержание и этапы проектной деятельности. Особенности дизайнерского проектирования. Структура процесса проектирования. Стадии (этапы) процесса дизайнерского проектирования	2	
	Предпроектное исследование. Методы исследования: эксперимент, анкетирование, интервью, наблюдение, дизайн-анализ. Основные этапы предпроектного анализа	2	
	<i>Разработка технического задания.</i> Функции технического задания. Принципы написания ТЗ. Структура технического задания.	4	
	В том числе, практических занятий:	12	
	1. Методы проектирования. Метод художественно-образного моделирования. Экспериментальные методы. Макетирование.	4	
	2. Типы проектно-графических изображений. Эстетические показатели объектов дизайна.	4	
	3. Особенности разработки технических заданий на дизайн Web-сайта, книги, плаката, упаковки, билборда, листовой рекламы, афиши.	4	
Тема 1.2. Adobe InDesign	Содержание	40	
	Интерфейс программы Adobe InDesign. Рабочее окно программы. Обзор рабочего пространства. Панель Tools. Панель приложения. Панель управления. Обзор окна документа и монтажного стола. Работа с несколькими окнами документов. Работа с панелями: Разворачивание и сворачивание, изменение порядка и перемещение панелей, использование меню панелей	2	ПК 1.1-1.4 ОК 03, 09, 10

	<p>Работа с объектами. Создание и изменение графических фреймов. Создание нового графического фрейма. Помещение графических объектов внутрь существующего фрейма. Изменение размера графического фрейма для кадрирования графических объектов. Помещение графических объектов без существующего фрейма. Помещение нескольких изображений в сетку фреймов. Изменение размера и перемещение изображений внутри фреймов. Коррекция расстояния между графическими фреймами. Добавление метаданных в графические фреймы</p>	2	
	<p>Размещение и связывание графических фреймов. Изменение и обновление подчиненных связей между графическими фреймами. Изменение формы фреймов. Изменение формы фреймов. Работа с составными фигурами. Создание многоугольников и преобразование фигур. Добавление к фреймам скругленных углов. Преобразование и выравнивание объектов. Поворот объекта. Поворот изображения внутри фрейма. Выравнивание нескольких объектов. Изменение размера нескольких объектов. Выделение и модификация сгруппированных объектов. Создание QR-кода</p>	2	
	<p>Заливка текста. Оригиналы в наборном производстве. Основные технические правила набора текстовой части книги. Импорт и заливка текста. Автоматическая заливка текста. Автоматическое связывание фреймов. Автоматическое изменение размера текстового фрейма. Добавление номера страницы в строку со ссылкой на продолжение текста.</p>	2	
	<p>Работа со страницами-шаблонами. Добавление направляющих на страницы-шаблоны. Перетаскивание направляющих с линеек. Создание текстовых фреймов на страницах шаблона. Переименование страниц-шаблонов. Добавление текстовых фреймов-заполнителей. Добавление графических фреймов-заполнителей. Создание дополнительных страниц-шаблонов. Изменение структуры шаблона. Изменение родительских страниц-шаблонов.</p>	4	
	<p>Редактирование текста. Поиск и замена отсутствующих шрифтов. Ввод и импорт текста. Поиск и замена текста и форматирования. Проверка правописания. Добавление слов в словарь конкретного документа. Динамическая проверка правописания. Автокоррекция слов с ошибками. Редактирование текста перетаскиванием. Использование редактора материалов.</p>	4	

	Основы типографики. Понятие о верстке. Основные технические правила верстки.	4	
Контрольная работа		2	
	В том числе, практических занятий:	18	
	1, Настройка рабочего пространства. Изменение масштаба документа. Использование команд просмотра. Использование инструмента Zoom. Навигация по документу. Перелистывание страниц. Использование инструмента Hand. Создание и сохранение пользовательских настроек страниц. Создание нового документа. Переключение между открытыми документами InDesign	2	
	2. Создание различных форм текстовых и графических фреймов.	2	
	3. Заливка текста. Импорт и заливка текста. Создание и изменение размера текстовых фреймов. Изменение формы текстового фрейма. Конфигурация колонок. Заливка текста в существующий фрейм. Заливка текста вручную.	2	
	4. Применение шаблонов к страницам документа. Добавление новых страниц. Упорядочивание и удаление страниц. Изменение размера страниц. Добавление разделов для изменения нумерации страниц. Замещение элементов страниц-шаблонов и размещение текста и графики на страницах документа. Просмотр завершеного разворота	2	
	5. Размещение текста и графики во фреймы.	2	
	6. Настройка вертикальных интервалов. Использование базовой сетки для выравнивания текста. Просмотр базовых линий. Изменение интервала между абзацами. Настройка отбивки текста и вертикального выравнивания.	2	
	7. Изменение гарнитуры и начертания шрифта. Замена символа на альтернативный глиф. Добавление специального символа. Вставка символов дробей.	2	
	8. Оформление основного текста книги и заголовков.	4	

Тема 1.3. Adobe Photoshop	Содержание	38	
	Основные понятия машинной графики. Цветовоспроизведение. Цвет и его природа. Составные и плащечные цвета. Цветовые модели. Векторные и растровые изображения, оцифровка. Разрешение. Типы растровых изображений. Форматы файлов. Настройка интерфейса программы.	2	ПК 1.1-1.4 ОК 03, 09, 10
	Основы работы в Adobe Photoshop Основные понятия и определения. Интерфейс. Главное меню Плавающие палитры. Основные команды главного меню. Параметры инструментов. Открытие, сохранение документов. Управление просмотром документов: палитра Навигатор, инструменты просмотр и масштаб. Палитры Каналы, Слои, Информация. Параметры изображений (диалоговое окно Размер изображения, цветовой режим изображения).	2	
	Выделенные области. Способы выделения областей изображения. Команды меню Выделение.	2	
	Коррекция цветных изображений: Восстановление цветового баланса изображения: коррекция нейтральных тонов, коррекция тона в канале, неравномерный сдвиг цвета в тоновом диапазоне. Команды цветокоррекции. Изменение насыщенности изображения	2	
	Слои. Типы слоев, их параметры и способы создания. Типы слоев, их параметры и способы создания. Текстовые слои. Корректирующие слои, взаимодействие с выделенным фрагментом. Подготовка, размещение и редактирование фрагментов изображений на слоях.	2	
	Локальная коррекция изображения. Клонирование фрагментов, устранение пятен, исключение элементов фона, реставрация старых фотографий.	2	
	Фильтры и эффекты Adobe Photoshop. Назначение. Типы фильтров. Основы работы с фильтрами. Способы применения.	2	

	В том числе, практических занятий:	24	
	1. Создание, модификация и преобразование выделенных областей. Трансформация выделений. Сглаживание и растушевка границы области.	2	
	2. Быстрая маска. Альфа-каналы: создание, сохранение и редактирование.	2	
	3. Контур: инструменты, построение, редактирование, преобразование	2	
	4. Инструменты рисования. Использование кистей, аэрографа, карандаша, ластика. Выбор цвета кисти. Выбор формы кисти. Модификация кистей. Создание новой кисти. Непрозрачность, режимы наложения. Закраска областей.	2	
	5. Работа с градиентом. Создание узоров,	2	
	6. Тонирование изображений.	2	
	7. Общая тоновая коррекция цветных изображений. Восстановление цветового баланса изображения: коррекция нейтральных тонов, коррекция тона в канале, неравномерный сдвиг цвета в тоновом диапазоне. Команды цветокоррекции. Изменение насыщенности изображения	2	
	8. Формирование художественных эффектов текста.	2	
	9. Обработка изображений, ретушь. Восстановление утраченных фрагментов изображения. Удаление локальных цветовых искажений («красные глаза»). Изменение резкости изображения. Ретуширование снимков по методу частотного разложения	2	
	10. Фильтры и эффекты Adobe Photoshop. Работа с галереей фильтров. Создание эффектов. Корректирующие и искажающие фильтры. Работа по созданию собственных текстур	2	
	11. Монтаж. Подготовка фонового изображения и фрагментов. Перемещение, трансформирование и раскрашивание выделенного фрагмента. Установка теней. Отражение предметов Работа с масками слоёв	2	
	12. Ретуширование снимков по методу частотного разложения	2	
Тема 1.4.	Содержание	10	

Архитектоника композиция объемнопространственных форм	Техника выполнения Правила, принципы и методы создания архитектурных композиций Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектурных композиций	6	ПК 1.1-1.4 ОК 03, 09, 10
	В том числе, практических занятий:	4	

	Проектирование архитектурных композиций	4	
Тема 1.5. Проектирование дизайн-объекта	Содержание	16	
	Законы композиции объемно-пространственных форм. Приёмы пластического и декоративного решения объемных композиций. Различные приёмы техники архитектуры. Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования	10	ПК 1.1-1.4 ОК 03, 09, 10
	В том числе, практических занятий:	6	
	Проектирование объемно-пространственных композиций в цвете	6	
	Дифференцированный зачет	2	
Тема 1.6. Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями	Содержание	4	
	Виды электронных изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки	2	ПК 1.1-1.4 ОК 03, 09, 10
	В том числе, практических занятий:	2	
	Настройка формата электронного издания	2	
Тема 1.7.	Содержание	6	

Интерактивные элементы	Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы Работа с с закладками.	4	ПК 1.1-1.4 ОК 03, 09, 10
	В том числе, практических занятий:	2	
	Создание кнопок навигации. Создание различных видов перехода страниц	2	
	Содержание	6	
Тема 1.8. Расширенная интерактивность	Создание объекта с несколькими состояниями Создание анимации. Добавление аудиофайла/ видеофайла	4	ПК 1.1-1.4 ОК 03, 09, 10
	В том числе, практических занятий:	2	
	Создание анимации. Работа с аудио/ видеофайлами	2	
Тема 1.9. Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла	Содержание	4	ПК 1.1-1.4 ОК 03, 09, 10
	Экспорт в формат PDF, Flash	2	
	В том числе, практических занятий:	2	
	Создание интерактивного издания. Создание электронной книги	2	
Дифференцированный зачет		2	

Учебная практика	144	ПК 1.1-1.4 ОК 03, 09, 10
Виды работ		
1.Разработка технического задания на шрифтовое оформление текста		
2. Разработка технического задания на дизайн фирменного стиля		
3.Разработка технического задания на дизайн логотипа		
4.Разработка технического задания на дизайн билборда		
5.Разработка технического задания на дизайн плаката		
6.Разработка технического задания на дизайн упаковки		
7.Разработка технического задания на дизайн этикетки		
8.Разработка технического задания на шрифтовое и художественное оформление книг, журналов и газет		
Консультации	4	
Самостоятельная работа	2	
Экзамен квалификационный	8	
Всего	460	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации

программы профессионального модуля оборудовано специальное помещение

– лаборатория мультимедийных технологий, оснащенный:

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с подключением к сети Интернет, Интерактивная доска, программное обеспечение Microsoft Word, Adobe Illustrator

Рабочие места обучающихся: компьютерные столы и стулья, персональные компьютеры

Проектор

Экран

Лазерный принтер (МФУ) цветной формата А3

Сканер

Мини – плоттер Графические

планшеты

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, (печатных и (или) электронных), интернет-ресурсов, дополнительной литературы Основные источники:

1. ЭУ АКАДЕМИЯ "academia-moscow.ru", [Электронный ресурс] Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве / М.Е. Ёлочкин. - М.: ИЦ "Академия", 2017 Дополнительные источники:

1. ЭБС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Селезнев, В. А. Компьютерная графика: учебник и практикум для СПО / В. А. Селезнев, С. А. Дмитrochenко. — 2е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01396-2. — Режим доступа :

www.biblio-online.ru/book/1C3E97E5-67E9-4F6C-B168-E96C8D5237BB

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайнпродукта.	Осуществляет поисы анализ и интерпретации информации, в необходимой для разработки технического задания. В том числе, н иностранных языках и	Экспертное наблюдение выполнения практических работ; Экзамен квалификационный
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайнмакета с учетом их особенностей использования.	Демонстрирует знани теоретических осно композиционного построения	
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	графическом и и объемнопространственном дизайне при выполнен практических заданий	
ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.	Оформлять техническо задание в соответствии с и действующими	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	стандартами техническим: условиями; на основ проектного анализ;	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Разработка концепци проекта; Выбор технически программных средств	

<p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>соответствии с тематикой : задачами проекта, с учетом законов формообразования а так же законов создания цветовой гармонии технологии изготовления изделия графического дизайна. Определять на основе расчетов основных технико-экономических показателей, экономическую эффективность проекта;</p>	
	<p>Проводить презентацию разработанного технического задание согласно требованиям к структуре и содержанию. Проведение анализа, обобщения проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика информации.</p>	

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, СТРАХОВОГО ДЕЛА И ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ КЭСИ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**ПМ. 01 Разработка технического задания на продукт графического
дизайна**

профессия 54.01.20 Графический дизайнер

Москва 2021

ОДОБРЕНА

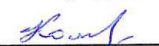
Предметной (цикловой) Комиссией
Рекламы, фотографии и
графического дизайна

Разработана на основе ФГОС

по профессии СПО
54.01.20 Графический дизайнер,
Профессионального стандарта
«Графический дизайнер»
утвержденного приказом
Министерства труда и социальной
защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н
и стандарта WSR по компетенции
Графический дизайн

Протокол № 1

От «30» августа 2021 г.

Председатель предметно (цикловой)
комиссии  Комышан П.И.

Заместитель директора по УМР

 Е.В.Солдатова

Составитель: Моляров В.С.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
<i>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</i>	<i>6</i>
4 УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	9
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ. 01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна

1.1. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП)

Программа учебной практики является частью ОПОП по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Разработка технического задания на продукт графического дизайна.

1.2. Цели и задачи учебной практики:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

иметь практический опыт:

- в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайнпродуктов на основе полученной информации от заказчика.

уметь:

- проводить проектный анализ; □ разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям, к структуре и содержанию.

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия;
- действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.

1.3. Количество недель (часов) на освоение учебной практики: Всего

4 недели, 144 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом учебной практики УП.01 является освоение профессиональных компетенций (ПК):

Вид профессиональной деятельности	Код	Наименование результатов практики
--	------------	--

ПМ. 01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна	ПК 1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайнпродукта.
	ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
	ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
	ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

общих компетенций (ОК):

Код	Наименование результата практики
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план

Коды формируемых компетенций	Наименование профессионального модуля	Объем времени, отведенный на практику (в неделях, часах)	Сроки проведения
ОК 03, ОК 09, ОК 10, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4	ПМ. 01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна	4/144	5, 6 семестр

3.2. Содержание учебной практики

Виды деятельности	Виды работ	Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения видов работ	Наименование учебных дисциплин, междисциплинарных курсов с указанием тем, обеспечивающих выполнение видов работ	Количество часов (недель)
Разработка технического задания на продукт графического дизайна	Вводный инструктаж. Ознакомление обязанностями графического дизайнера	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомиться с инструктажем по технике безопасности и охране труда; - ознакомиться с типовой формой должностной инструкции графического дизайнера 	ПМ.01 МДК.01.02 Проектная графика Тема 2.1. Разработка технического задания на продукт графического дизайна	7

Разработка технического задания на шрифтовое оформление текста	<ul style="list-style-type: none"> - Дизайн шрифтовых монограмм. - Сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах. - Художественное оформление шрифтовых плакатов. - Создание пиктограмм для московского метро. 	ПМ.01 МДК.01.02 Проектная графика Тема 2.1. Разработка технического задания на продукт графического дизайна	7
--	---	---	---

Разработка технического задания на дизайн фирменного стиля	<ul style="list-style-type: none"> - Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров. - Дизайн сувенирной продукции народного промысла «Гжель». 	ПМ.01 МДК.01.02 Проектная графика Тема 2.1. Разработка технического задания на продукт графического дизайна	15
Разработка технического задания на дизайн логотипа	<ul style="list-style-type: none"> - Дизайн-проект логотипа автомобильной фирмы. - Создание логотипа музыкальной студии. - Создание логотипа телевизионного канала. 	ПМ.01 МДК.01.02 Проектная графика Тема 2.1. Разработка технического задания на продукт графического дизайна	14
Разработка технического задания на дизайн билборда	<ul style="list-style-type: none"> - Дизайн-проект билбордов. - Дизайн-проект рекламного буклета. - Дизайн листовых рекламных носителей 	ПМ.01 МДК.01.02 Проектная графика Тема 2.1. Разработка технического задания на продукт графического дизайна	15

Разработка технического задания на дизайн плаката	<ul style="list-style-type: none"> - Дизайн-проект серии социальных плакатов. - Создание серии учебноинструктивных плакатов. - Дизайн-проект серии рекламных плакатов. 	ПМ.01 МДК.01.02 Проектная графика Тема 2.1. Разработка технического задания на продукт графического дизайна	14
Разработка технического задания на дизайн упаковки	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение дизайна и создание упаковки для парфюма. - Выполнение дизайна и создание упаковки для кондитерских изделий. 	ПМ.01 МДК.01.02 Проектная графика Тема 2.1. Разработка технического задания на продукт графического дизайна	14
	кондитерских изделий.		
Разработка технического задания на дизайн этикетки	<ul style="list-style-type: none"> - Создание макетов этикеток для продуктов питания - Этикетка для бытовых товаров 	ПМ.01 МДК.01.02 Проектная графика Тема 2.1. Разработка технического задания на продукт графического дизайна	15
Зачет по учебной практике (5 семестр)			7

Разработка технического задания на продукт графического дизайна	Разработка технического задания на шрифтовое и художественное оформление книг, журналов и газет	Дизайн-проект шрифтового оформления обложек книг. Художественное оформление обложек книг. Дизайн титульных листов. Оформление основного текста книги и заголовков. Оформление иллюстраций в книге. Шрифтовое и художественное оформление сборника стихов и его вёрстка. Вёрстка учебника. Вёрстка газеты Вёрстка журнала Создание постеров в журнале и газете.	ПМ.01 МДК.01.02 Проектная графика Тема 2.1. Разработка технического задания на продукт графического дизайна	29
	Зачет по учебной практике (6 семестр)			7
Всего				144

4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

- Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»)

(Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778); □

программа учебной практики;

- график проведения практики.

4.2. Требования к материально-техническому обеспечению практики

Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный оборудованием:

сплит-системой со следующим оборудованием:

рабочее место преподавателя:

- персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет», □ проектор, электронная доска, лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,
- аптечка первой медицинской помощи, □ огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

4.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, (печатных и (или) электронных), интернет-ресурсов, дополнительной литературы Основные источники:

1. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). - М.: ОИЦ «Академия», 2017. –ISBN 97857695-8861-7, ББК 30.80я723

Основные источники:

1. ЭБС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Селезнев, В. А. Компьютерная графика: учебник и практикум для СПО/В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01396-2. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/1C3E97E5-67E9-4F6C-V168E96C8D5237BB
2. ЭУ АКАДЕМИЯ "academia-moscow.ru", [Электронный ресурс] Компьютерная графика и дизайн (8-е изд.)/ В.Т. Тозик. - М.: ИЦ "Академия", 2018

4.4. Требования к руководителям практики

Требования к руководителям практики от образовательного учреждения: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю профессиональных модулей и профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Руководитель практикой от колледжа:

- организует и руководит работой по созданию программ учебной практики студентов по профессии 54.01.20 Графический дизайнер;
- составляет график проведения и расписание практики, графики консультаций и доводит их до сведения преподавателей, студентов;
- осуществляет методическое руководство и контроль деятельностью всех лиц, участвующих в организации и проведении практики;
- участвует в оценке общих и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения практики, проводимой на базе образовательного учреждения;
- контролирует ведение документации по практике.

Преподаватель – руководитель практики:

совместно с заведующим практикой от колледжа выполняет следующие обязанности:

- согласовывает программу практики, планируемые результаты практики, задание на практику для студентов;
- проводит занятия по учебной практике, согласно расписанию.
- контролирует соблюдение студентами трудовой дисциплины во время учебной практики и сообщает заведующему практикой от колледжа о случаях нарушения

- студентами правил внутреннего трудового распорядка и прохождения практики;
- осуществляет учет работы студентов-практикантов;
- осуществляет контроль за работой практикантов, оказывает помощь в выполнении программы практики, консультирует по вопросам практики.

4.5. Требования к студентам при прохождении практики Студенты

колледжа при прохождении практики обязаны:

- своевременно прибыть в колледж;
- проходить практику ежедневно в соответствии с расписанием (36 часов в неделю);
 - полностью выполнять задания, предусмотренные программой учебной практики;
 - добросовестно относиться к выполнению поручений, обусловленных учебной практикой;
- строго соблюдать нормы охраны труда и правила пожарной безопасности;
- подготовиться к зачету по практике, экзамену квалификационному по профессиональному модулю.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	- правильный подбор и систематизация, анализ данных для разработки технического задания	Наблюдение. Оценка качества выполненных работ.
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	- правильность выбора технических и программных средств в профессиональной деятельности;	Зачет по учебной практике. Экзамен квалификационный по профессиональному модулю.

ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	- умение производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования, формировать готовое техническое задание
ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.	- умение выполнять процедуры согласования технического задания с заказчиком

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у студентов не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК. 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	готовность к самореализации и профессиональному росту	Наблюдение. Оценка качества выполненных работ. Зачет по учебной практике. Экзамен квалификационный по профессиональному модулю
ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	эффективное применение информационных технологий в профессиональной деятельности	
ОК.10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	готовность пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, СТРАХОВОГО ДЕЛА И
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КЭСИ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов

профессия **54.01.20 Графический дизайнер**

Москва 2021

2

ОДОБРЕНА

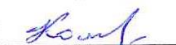
Предметной (цикловой) Комиссией
Рекламы, фотографии и
графического дизайна


Разработана на основе ФГОС

по профессии СПО
54.01.20 Графический дизайнер,
Профессионального стандарта
«Графический дизайнер»
утвержденного приказом
Министерства труда и социальной
защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н
и стандарта WSR по компетенции
Графический дизайн

Протокол № 1

От «30» августа 2021 г.

Председатель предметно (цикловой)
комиссии  Комышан П.И.

Заместитель директора по УМР
 Е.В.Солдатова

Составитель: Моляров В.С.

СОДЕРЖАНИЕ	1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	
	ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
	2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
	3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	22
	4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	23

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02. Создание графических дизайн-макетов

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02. Создание графических дизайн-макетов является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 Графический дизайнер в соответствии с основным видом деятельности: Создание графических дизайн-макетов.

Разработана данная рабочая программа с учетом требований Профессионального стандарта «Графический дизайнер» утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17.01. 2017 г. № 40н, оценочных материалов Чемпионата WS Россия по компетенции Графический дизайнер.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности ВД 2 Создание графических дизайн-макетов и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Создание графических дизайн-макетов
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля будут освоены следующие действия умения и знания:

- Иметь практический опыт:

- чтение и понимание ТЗ;
- разработка планов по формированию макетов;
- определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета;
- подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета;
- воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениях графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий;
- организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам;
- организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт. - **уметь:**
- разрабатывать планы выполнения работ; распределять время на выполнение поставленных задач;
- определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для

разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; реализовывать творческие идеи в макете;

- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство;
- осуществлять и организовывать представление разработанных макетов; подготавливать презентации разработанных макетов; защищать разработанные дизайн-макеты;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

- знать:

- структуры ТЗ, его реализации;
- основ менеджмента времени и выполнения работ;
- программных приложений работы с данными;
- технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам, программным средствам и оборудованию;
- программных приложений работы с данными для разработки дизайн-макетов;
- современных тенденций в области дизайна;
- разнообразных изобразительных и технических приемов и средств дизайнпроектирования;
- программных приложений по основным направлениям графического дизайна; технических параметров разработки макетов, сохранения, технологии печати; - программных приложений для представления макетов графического дизайна; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; основ макетирования;
- программных приложений для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна.

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля Всего часов - 1351 час.

Из них на освоение МДК- 653 часа,
на практики учебную – 396 часов, и производственную - 288 часов, экзамен
квалификационный– 14 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.02. Создание графических дизайн-макетов

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.			
			Обучение по МДК		Практики	
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Учебная	Производственная
ПК 2.1-2.5 ОК. 1,2,9,10	МДК.02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн	145	145	58	72	
	МДК.02.02 Информационный дизайн и медиа	190	190	120	108	
	МДК.02.03 Многостраничный дизайн	138	138	94	108	
	МДК.02.04 Дизайн упаковки	160	160	112	108	
	Учебная практика	396				
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	288				288
	Самостоятельная работа	2				
	Консультации	8				
	Промежуточная аттестация	24				

	ВСЕГО	1351	633	384	396	288
--	--------------	-------------	------------	------------	------------	------------

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.02. Создание графических дизайн-макетов

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала и практические занятия	Объем часов/в т.ч. практической подготовки	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн		145	
Тема 1. Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации, стиль как необходимость в рекламной коммуникации.	Содержание	12	ПК 2.3-2.4 ОК 01. ОК 02. ОК 09. ОК 10.
	1. Образ компании.	2	
	2. Фирменный стиль и маркетинговая стратегия.	2	
	3. Функции фирменного стиля.	2	
	4. Корпоративная коммуникация.	2	
	5. Формирование айдентики.	2	
	6. Принципы и порядок работы над фирменным стилем	2	
	В том числе, практических занятий:	4	
Практическая работа 1. Сравнительный анализ фирменных стилей известных компаний.	4		
Тема 2. Основные элементы фирменного стиля	Содержание	18	ПК 2.3-2.4 ОК 01. ОК 02.
	1. Товарный знак.	2	
	2. Логотип и его виды.	2	
	3. Правила использования логотипа.	2	

4. Фирменный блок	2	ОК 09. ОК 10.
5. Роль маскота в айдентике бренда	2	
6. Орнамент и фирменный паттерн	2	
7. Правила подбора гарнитур для фирменного стиля	2	
8. Цветовая гамма проекта. Цветовые сочетания	2	
9. Модульные сетки в фирменном стиле	2	
В том числе, практических занятий:	12	
Практическая работа 2. Разработка логотипов и правил использования, согласно техническому заданию	6	
Практическая работа 3. Создание фирменного блока и товарного знака	6	

Тема 3. Визуальные и аудиальные компоненты фирменного стиля	Содержание	6	ПК 2.1-2.5 ОК 01. ОК 02. ОК 09. ОК 10.
	1. Состав фирменного стиля.	2	
	2. Музыка.	2	
	3. Фотостиль	2	
	В том числе, практических занятий:	8	
Практическая работа 4. Разработка визуальных компонентов фирменного стиля	8		
Тема 4. Носители фирменного стиля	Содержание	14	ПК 2.3-2.4 ОК 01. ОК 02. ОК 09. ОК 10.
	1. Визитные карточки. Форматы. Композиция.	2	
	2. Деловая документация	2	
	3. Рекламная продукция	2	
	4. Форма сотрудника	2	
	5. Брендирование	2	
	6. Рекламные полиграфические товары	2	
	Тематика практических занятий	12	
	Практическая работа 5. Разработка различных видов визитных карточек согласно техническому заданию.	6	
Практическая работа 6. Разработка элементов сувенирной и презентационной продукции.	6		
Тема 5. Дополнительные элементы фирменного стиля	Содержание	24	ПК 2.1-2.5 ОК 01. ОК 02. ОК 09. ОК 10.
	1. Сайт	2	
	2. Упаковка	2	
	3. Этикетка	2	
	4. Фирменный персонаж.	2	
	5. Рекламный креатив при разработке фирменного стиля.	2	
	6. Кейвизуал	2	

	7.Оформление интерьера элементами фирменного стиля	2	
	8.Брендинг	2	
	9.Сувенирная продукция	2	
	10.Публикации в соцсетях	2	
	11. E-mail рассылки	2	
	12. Приложение	2	
Дифференцированный зачет		2	
	Тематика практических занятий	10	ПК 2.1-2.5
	Практическая работа 7. Использование элементов фирменного стиля при создании упаковки и сайта	2	ОК 01.
	Практическая работа 8. Создание фирменного персонажа	4	ОК 02.
	Практическая работа 9. Разработка фирменного стиля компаний, согласно техническому описанию	4	ОК 09. ОК 10.
Тема 6. Бренд	Содержание	6	ПК 2.1-2.5
	1.Паспорт торговой марки.	2	ОК 01.
	2.Брендбук, логобук, гайдлайн.	2	ОК 02.
	3.Правила разработки	2	ОК 09. ОК 10.
	Тематика практических занятий	6	
	Практическая работа 10. Создание брендбука	6	
Тема 7. Фирменный стиль как элемент бренда	Содержание	4	ПК 2.1-2.5
	1.Бренд-имидж.	2	ОК 01.
	2. Роль фирменного стиля в восприятии бренда.	2	ОК 02.
	Тематика практических занятий	6	

	Практическая работа 11. Ребрендинг элементов фирменного стиля	6	ОК 09. ОК 10.	
Дифференцированный зачет		1		
МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа		200		
Тема 1. Листовка, флаер	Содержание	8	ПК 2.3-2.5 ОК 09. ОК 10.	
	1. Виды листовок.	2		
	2. Основные форматы листовок и флаеров.			
	3. Правила создания листовок и флаеров.			
	4. Композиция в листовках и флаерах.			
	Тематика практических занятий	6		
	Практическая работа 1. Разработка рекламной листовки	4		
	Практическая работа 2. Разработка флаера	2		
Тема 2. Плакат (афиша)	Содержание	2	ПК 2.3-2.5 ОК 09. ОК 10.	
	1. Дизайн и концепция плакатов.	2		
	2. Виды плакатов.			
	3. Основные правила разработки плакатов			
	Тематика практических занятий	14		
		Практическая работа 3. Разработка информационного плаката		4
		Практическая работа 4. Разработка рекламного плаката		4
	Практическая работа 5. Разработка имиджевого плаката	6		
Тема 3. Баннер, билборд	Содержание	2		

1.Виды и типы баннеров.	2	ПК 2.3-2.5 ОК 09. ОК 10.
2.Основные правила создания баннеров и билбордов.		
3.Форматы баннеров и билбордов		
Тематика практических занятий	10	
Практическая работа 6. Разработка билборда	6	

	Практическая работа 7. Разработка интернет-баннера	4	
Тема 4. Роллап, штендер	Содержание	2	ПК 2.3-2.5 ОК 09. ОК 10.
	1.Основные форматы ролл апов, штендеров.	2	
	2.Правила создания и разработки		
	Тематика практических занятий	8	
	Практическая работа 8. Разработка роллапа	4	
Практическая работа 7. Разработка штендера	4		
Тема 5. Календарь	Содержание	8	ПК 2.3-2.5 ОК 09. ОК 10.
	1.Виды календарей.	2	
	2. Правила создания календарей.		
	Тематика практических занятий	6	
Практическая работа 9. Разработка различных видов календарей	6		
Тема 6. Вывеска	Содержание	2	

	1.Типы вывесок. Материалы	2	ПК 2.3-2.5 ОК 09. ОК 10.
	2. Правила создания вывески		
	Тематика практических занятий	6	
	Практическая работа 10. Разработка вывески	6	
Тема 7. Рекламные стелы, пилоны	Содержание	2	ПК 2.3-2.5 ОК 09. ОК 10.
	1.Виды стел и пилонов.	2	
	2.Правила создания стел и пилонов		
	Тематика практических занятий	6	
	Практическая работа 11. Разработка стелы	6	
	Содержание	2	ПК 2.3-2.5
Тема 8. Информационные стенды (доска информации)	1.Основные форматы информационных стендов.	2	ОК 09. ОК 10.
	2. Правила оформления информационных стендов.		
	Тематика практических занятий	6	
	Практическая работа 12. Разработка информационного стенда	6	
Тема 9. Веб-дизайн	Содержание	8	ПК 2.3-2.5 ОК 09. ОК 10.
	1.Основные понятия веб-дизайна.	2	
	2.Структура страницы сайта.	2	
	3.Типы сайтов.	2	
	4.Описание информационной архитектуры сайта. Стандартные элементы сайта, способы прототипирования.	2	

Тема 10. Визуальное оформление веб-сайта	Содержание	8	ПК 2.3-2.5 ОК 09. ОК 10.
	1.Стили дизайна: тенденции развития.	2	
	2.Виды макетов.		
	3.Сетки дизайна.	2	
	4.Современные принципы дизайна.	2	
	5.Цветовое и стилевое решение.		
	6.Типографика сайта, выбор шрифтов.	2	
	7.Использование иконок, пиктограмм, фонов в веб-дизайне		
	Тематика практических занятий	8	
	Практическая работа 13. Создание макета страницы в AdobePhotoShop, используя приемы работы с разметкой макета и векторной графикой.	8	

Тема 11. Основы HTML	Содержание	6	ПК 2.3-2.5 ОК 09. ОК 10.
	1.Структура HTML-документа.	2	
	2.Теги и атрибуты элементов HTML.		
	3.Типы файлов иллюстраций.	2	
	4.Управление размещением иллюстрации и обтеканием текста.		
	5. Вставка объектов.	2	
	6.Таблицы в документах HTML. Формы в HTML		
	Тематика практических занятий	14	
	Практическая работа 14. Создание документа HTML с использованием таблицы	14	

Тема 12. Стилевое оформление HTML-документов	Содержание	12	ПК 2.3-2.5 ОК 09. ОК 10.
	1.Каскадные таблицы Стилей.	2	
	2.Типы данных CSS.	2	
	3.Селекторы.	2	
	4.Использование псевдоклассов и псевдоэлементов.	2	
	5.Применение стилей и классов к элементам документа HTML.	2	
	6.Создание слоев при помощи CSS.		
	7.Позиционирование элементов. 8.Фильтры изображений и эффекты перехода.	2	
Тематика практических занятий	20		

	Практическая работа 15.Использование CSS для эффективного оформления сайта и совершенствования его функциональности	20	
Тема 13. Дизайн мобильных приложений	Содержание	4	ПК 2.3-2.5 ОК 09. ОК 10.
	1.Введение в разработку интерфейсов мобильных приложений.	2	
	2.Принципы визуального дизайна мобильных интерфейсов.	2	
	3 Знакомство с основными инструментами. Базовые принципы дизайна мобильных интерфейсов.	2	
Тема 14. Интерфейс	Содержание	12	ПК 2.3-2.5 ОК 09. ОК 10.
	1.Основные принципы проектирования пользовательского опыта.	2	
	2. Структура пользовательского интерфейса	2	

	Тематика практических занятий	8	
	Практическая работа 16. Разработка интерфейса	8	
Тема 15. Архитектура приложения	Содержание	4	ПК 2.3-2.5 ОК 09. ОК 10.
	1.Создание прототипа мобильного приложения. 2. Инструменты для проектирования интерфейсов.	2 2	
Тема 16. Элементы и принципы дизайна интерфейсов	Содержание	4	ПК 2.3-2.5 ОК 09. ОК 10.
	1.Основы композиции и сетки в дизайне интерфейсов.	2	
	2. Основные принципы и ошибки типографики в интерфейсах. 3. Цветовые пространства и место цвета в иерархии приоритетов дизайнера интерфейсов.	2	
Тема 17. Гайдлайны платформ. Особенности дизайна под iOS и Android	Содержание	4	ПК 2.3-2.5 ОК 09.
	1.Анатомия iOS приложения.	2	
	2.Интерактивность и отклик приложения. Основные принципы MaterialDesign	2	ОК 10.
	Тематика практических занятий	8	
	Практическая работа 17. Анимация интерфейсов	4	
	Практическая работа 18. Дизайн мобильного приложения	4	
Консультации		2	
Экзамен		8	
МДК. 02.03. Многостраничный дизайн		138	
Тема 1. Книжный дизайн	Содержание	10	

	1.Особенности макетирования и верстки длинных документов. Элементы книги. Типовые форматы книжной продукции	2	ПК 2.1, 2.3, 2.5 ОК 01. ОК 09. ОК 10.
	2.Использование спецсимволов и глифов	2	
	3.Оформление списков, заголовков и других типовых элементов		
	4.Оформление сносок, примечаний и других элементов дополнительного текста.	2	
	5.Работа со стилями		
	6.Работа с шаблонами		
	7.Способы объединения нескольких публикаций	2	
	8.Создание связанных публикаций с использованием структуры книги Book	2	
	9.Создание оглавления. Использование библиотек (Library)		
	Тематика практических занятий	28	
	Практическая работа 1. Верстка книги	28	
Тема 2. Журнальный дизайн	Содержание	10	ПК 2.1, 2.3, 2.5 ОК 01. ОК 09.
	1.Особенности макетирования и верстки журнала. Состав журнала. Типовые макеты	2	
	2.Использование нескольких мастер-шаблонов	2	ОК 10.
	3.Создание модульной сетки		
	4.Многоколоночная верстка	2	
	5.Разработка стилевого оформления журнала. Использование стилей	2	
	6.Обтекание текстом с использованием сложного контура. Использование прозрачности и визуальных эффектов	2	

	Тематика практических занятий	36	
	Практическая работа 2. Верстка журнала	36	
Тема 3. Газетный дизайн	Содержание	8	ПК 2.1, 2.3, 2.5 ОК 01. ОК 09. ОК 10.
	1. Особенности макетирования и верстки газеты.	2	
	Состав газеты.	2	
	Типовые макеты. Особенности оформления текстового и графического материала газеты	2	
	Типовые макеты. Особенности оформления текстового и графического материала газеты	2	
	Тематика практических занятий	14	
	Практическая работа 3. Верстка газеты	14	
Тема 4. Верстка рекламной многостраничной продукции	Содержание	12	ПК 2.1, 2.3, 2.5 ОК 01. ОК 09. ОК 10.
	1. Особенности макетирования и верстки рекламы. Виды рекламной продукции	2	
	2. Особенности оформления текстового и графического материала в рекламе.	2	
	Буклеты, брошюры, каталоги. Их отличие по оформлению.	2	
		2	
	Тематика практических занятий	10	
	Практическая работа 4. Верстка рекламной брошюры	10	
Тема 5. Спуск полос	Содержание	4	ПК 2.1, 2.3, 2.5 ОК 01. ОК 09.
	1. Особенности макетирования издания для вывода при помощи спуска полос.	2	
	2. Спуск полос	2	

	Тематика практических занятий	6	ОК 10.
	Практическая работа 5. Спуск полос книги	6	
МДК. 02.04. Дизайн упаковки		170	
Тема 1. Основы черчения	Содержание	26	ПК 2.2 -2.5 ОК 01. ОК 09. ОК 10.
	1.Геометрические построения.	2	
	2.Правила оформления чертежей. Масштаб. Линии чертежа.	2	
	3.Шрифт. Нанесение размеров. Деление отрезков, окружностей, углов на равные части. Сопряжения.	2	
	4.Проекционное черчение. Метод проекций. Способы преобразования плоскостей. Аксонометрия. Окружности в аксонометрии.	2	
	5.Проекции моделей. Сечение тел плоскостью. Развёртка поверхностей.	2	
	6..Выполнение надписей стандартным шрифтом.	2	
	7..Деление окружности на равные части.	2	
	8.Комплексный чертёж.	2	
	9.Сечение и разрезы.	2	
	10.Аксонометрия.	2	
	11.Построение комплексного чертежа и наглядного изображения.	2	
	12.По наглядному изображению построить три проекции. Нанесение размеров.	2	
	13.Выполнение аксонометрической проекции детали.	2	
	Тематика практических занятий	62	

	Практическая работа 1. Построение основных проекций по заданным параметрам	16	
	Практическая работа 2. Разработка развертки упаковки по заданным проекциям	18	
	Практическая работа 3. Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки	20	
Тема 2. Дизайн упаковки	Содержание	12	ПК 2.1-2.5 ОК 01. ОК 02. ОК 09. ОК 10.
	1.Дизайн упаковки.	4	
	2.Функции упаковки.	2	
	3.Формообразование упаковки.	4	
	4.Конструирование упаковки. Внешнее оформление.	2	
	Тематика практических занятий	36	
	Практическая работа 4. Разработка формы упаковки	12	
	Практическая работа 5. Разработка развертки упаковки	12	
	Практическая работа 6. Разработка дизайна упаковки к созданной форме	12	
Тема 3. Трехмерное моделирование упаковки	Содержание	10	ПК 2.1-2.5 ОК 01. ОК 02. ОК 09. ОК 10.
	1.Программы для моделирования	2	
	2.Основные методики создания упаковке в программе.	2	
	3.Размещение дизайна на созданный продукт. Анимация при презентации	2	
	Тематика практических занятий	14	
	Практическая работа 7. Создание трехмерной модели в программе моделирования	8	
	Практическая работа 8. Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации	8	
Консультации		2	
Экзамен		8	

<p>Учебная практика ПМ.02</p> <p>Примерная тематика работ</p> <p>Создание графических дизайн-макетов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разработка фирменного стиля компании; – разработка полного брендбука компании; – разработка печатной рекламной продукции; – разработка медиа-продуктов; – разработка многостраничных изданий; – разработка развертки упаковок и нанесение дизайна на поверхность развертки 	396	<p>ПК 2.1-2.5</p> <p>ОК 01.</p> <p>ОК 02.</p> <p>ОК 09.</p> <p>ОК 10.</p>
<p>Производственная практика ПМ.02</p> <p>Виды деятельности</p> <p>Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания</p> <p>Определение потребностей в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания</p> <p>Разработка дизайн-макета на основе технического задания</p> <p>Представление и защита разработанного дизайн-макета</p> <p>Комплектация и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта</p>	288	<p>ПК 2.1-2.5</p> <p>ОК 01.</p> <p>ОК 02.</p> <p>ОК 09. ОК 10.</p>
<p>Консультации</p>	4	
<p>Самостоятельная работа</p>	2	

Экзамен квалификационный	8	ПК 2.1-2.5 ОК 01. ОК 02. ОК 09. ОК 10.
Всего:	1351	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля оборудован Кабинет художественно-конструкторского проектирования и макетирования

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с подключением к сети Интернет

Интерактивное оборудование (компьютер, экран, проектор)

Рабочие места обучающихся: столы, стулья Проектор

Кронштейн с экраном

Пенокартон

Плоттер

МФУ

Коврики для резки Резаки

для бумаги

Шкафы для хранения изделий и инструментов

Скотч двухсторонний

Биговщик

Степлеры большие

Переpletчик на пластиковую пружину

Корзины для мусора

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, (печатных и (или) электронных), интернет-ресурсов, дополнительной литературы Основные источники:

1. ЭУ АКАДЕМИЯ "academia-moscow.ru", [Электронный ресурс] Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве / М.Е. Ёлочкин. - М.: ИЦ "Академия", 2017 Дополнительные источники:

1. ЭБС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Селезнев, В. А. Компьютерная графика: учебник и практикум для СПО / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01396-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1C3E97E5-67E9-4F6C-B168-E96C8D5237BB

2. ЭБС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Основы дизайна и композиции: современные концепции : учеб. пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5534-09373-5. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/osnovy-dizayna-ikompozicii-sovremennye-konceptcii-442383>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	Демонстрирует знанием технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к используемым в дизайне материалам; современных тенденций в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайнпроектирования;	Устный опрос в ходе текущего контроля
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания		Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 2.3. Разрабатывать дизайнмакет на основе технического задания		Экзамен
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета	Выбирает материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств по требованиям технического задания	квалификационны й
ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта		выполнение эталонных
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам		

<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</p>
<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Обеспечивает сочетание в дизайн-проекте собственного</p>
<p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>художественного вкуса и требований заказчика; выполняет технические чертежи или эскизы проекта для разработки</p>

	<p>конструкции изделия с учетом особенностей технологии и требованиями технического задания</p> <p>Разрабатывает технологическую карту изготовления авторского проекта с обеспечением цветового единства. Создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с использованием преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>Защищает разработанный дизайн-макет; Выполнение комплектации необходимых составляющих дизайнмакета для формирования дизайн-продукта;</p> <p>Воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.</p>	
--	--	--

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, СТРАХОВОГО ДЕЛА И
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КЭСИ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.02. Создание графических дизайн-макетов

профессия **54.01.20 Графический дизайнер**

Москва 2021

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) Комиссией
Рекламы, фотографии и
графического дизайна

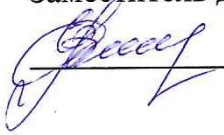
Разработана на основе ФГОС

по профессии СПО
54.01.20 Графический дизайнер,
Профессионального стандарта
«Графический дизайнер»
утвержденного приказом
Министерства труда и социальной
защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н
и стандарта WSR по компетенции
Графический дизайн

Протокол № 1

От «30» августа 2021 г.

Председатель предметно (цикловой)
комиссии  Комышан П.И.

Заместитель директора по УМР
 Е.В.Солдатова

Составитель: Моляров В.С.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
<i>2. РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</i>	<i>6</i>
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
4 УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	29
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	32

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ 02. Создание графических дизайн-макетов

1.1. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП)

Программа учебной практики является частью ОПОП по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Создание графических дизайн-макетов.

1.2. Цели и задачи учебной практики:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

иметь практический опыт:

- чтение и понимание ТЗ;
- разработка планов по формированию макетов;
- определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета. подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета;
- воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна:
- фирменный стиль и корпоративный дизайн;
- многостраничный дизайн;
- информационный дизайн;

- дизайн упаковки;
 - дизайн мобильных приложений;
 - дизайн электронных и интерактивных изданий;
 - организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам;
 - организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт. **уметь:**
 - разрабатывать планы выполнения работ;
 - распределять время на выполнение поставленных задач;
 - определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;
 - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
 - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;
 - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; реализовывать творческие идеи в макете;
 - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
 - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство; - осуществлять и организовывать представление разработанных макетов; подготавливать презентации разработанных макетов; защищать разработанные дизайнмакеты; - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.
- знать:**
- структуры ТЗ, его реализации;
 - основ менеджмента времени и выполнения работ;
 - программных приложений работы с данными;
 - технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам, программным средствам и

- оборудованию;
- программных приложений работы с данными для разработки дизайнмакетов;
 - современных тенденций в области дизайна;
 - разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайн-проектирования;
 - программных приложений по основным направлениям графического дизайна; технических параметров разработки макетов, сохранения, технологии печати;
 - программных приложений для представления макетов графического дизайна;
 - основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений;
 - основ макетирования; программных приложений для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна.

1.3. Количество недель (часов) на освоение учебной практики: Всего

11 недель, 396 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом учебной практики УП.02 является освоение профессиональных компетенций (ПК):

Вид профессиональной деятельности	Код	Наименование результатов практики
ПМ.02. Создание графических дизайнмакетов	ВД 2	Создание графических дизайнмакетов
	ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания

ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.3	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайнмакета.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн- продукта

общих компетенций (ОК):

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план

Коды формируемых компетенций	Наименование профессионального модуля	Объем времени, отведенный на практику (в неделях, часах)	Сроки проведения
-------------------------------------	--	---	-------------------------

ОК 01, ОК 02, ОК 09, ОК 10, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5	ПМ.02. Создание графических дизайнмакетов	11/396	6 семестр
--	---	--------	-----------

3.2. Содержание учебной практики

Виды деятельности	Виды работ	Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения видов работ	Наименование учебных дисциплин, междисциплинарных курсов с указанием тем, обеспечивающих выполнение видов работ	Количество часов (недель)
Создание графических дизайн-макетов	Вводный инструктаж. Ознакомление с обязанностями графического дизайнера	- ознакомиться с инструктажем по технике безопасности и охране труда; - ознакомиться с типовой формой должностной инструкции графического дизайнера	ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа	7
	разработка фирменного стиля компании	Знаие: - функций фирменного стиля, корпоративной коммуникации, айдентики. - правил создания и использования логотипа и товарного знака. - назначение и способы создания дизайна визитных карточек, бланков, конвертов	ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн Тема 1.1. Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации, стиль как необходимость в рекламной коммуникации.Тема 1.2.Основные элементы фирменного стиля	7
			Тема 1.4. Носители фирменного стиля	

разработка фирменного стиля компании	<p>Знаие: - функций фирменного стиля, корпоративной коммуникации, айдентики.</p> <p>- правил создания и использования логотипа и товарного знака. - назначение и способы создания дизайна визитных карточек, бланков, конвертов</p>	<p>ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн Тема 1.1. Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации, стиль как необходимость в рекламной коммуникации.Тема 1.2.Основные элементы фирменного стиля Тема 1.4. Носители фирменного стиля</p>	7
разработка фирменного стиля компании	<p>Знаие: - функций фирменного стиля, корпоративной коммуникации, айдентики.</p> <p>- правил создания и использования логотипа и товарного знака. - назначение и способы создания дизайна визитных карточек, бланков, конвертов</p>	<p>ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн Тема 1.1. Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации, стиль как необходимость в рекламной коммуникации.Тема 1.2.Основные элементы фирменного стиля Тема 1.4. Носители фирменного стиля</p>	7

	<p>разработка фирменного стиля компании</p>	<p>Знае: - функций фирменного стиля, корпоративной коммуникации, айдентики.</p> <p>- правил создания и использования логотипа и товарного знака. - назначение и способы создания дизайна визитных карточек, бланков, конвертов</p>	<p>ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн Тема 1.1. Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации, стиль как необходимость в рекламной коммуникации.Тема 1.2.Основные элементы фирменного стиля</p>	8
--	---	--	--	---

	<p>разработка фирменного стиля компании</p>	<p>Знае: - функций фирменного стиля, корпоративной коммуникации, айдентики.</p> <p>- правил создания и использования логотипа и товарного знака. - назначение и способы создания дизайна визитных карточек, бланков, конвертов</p>	<p>Тема 1.4. Носители фирменного стиля</p> <p>ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн Тема 1.1. Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации, стиль как необходимость в рекламной коммуникации.Тема 1.2.Основные элементы фирменного стиля Тема 1.4. Носители фирменного стиля</p>	7
--	---	--	---	---

	<p>разработка фирменного стиля компании</p>	<p>Знаие: - функций фирменного стиля, корпоративной коммуникации, айдентики.</p> <p>- правил создания и использования логотипа и товарного знака. - назначение и способы создания дизайна визитных карточек, бланков, конвертов</p>	<p>ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн Тема 1.1. Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации, стиль как необходимость в рекламной коммуникации.Тема 1.2.Основные элементы фирменного стиля Тема 1.4. Носители фирменного стиля</p>	7
	<p>разработка фирменного стиля компании</p>	<p>Знаие: - функций фирменного стиля, корпоративной коммуникации, айдентики.</p> <p>- правил создания и использования логотипа и товарного знака. - назначение и способы создания дизайна визитных карточек, бланков, конвертов</p>	<p>ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн Тема 1.1. Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации, стиль как необходимость в рекламной коммуникации.Тема 1.2.Основные элементы фирменного стиля</p>	7

			Тема 1.4. Носители фирменного стиля	
--	--	--	-------------------------------------	--

разработка фирменного стиля компании	<p>Знаие: - функций фирменного стиля, корпоративной коммуникации, айдентики.</p> <p>- правил создания и использования логотипа и товарного знака. - назначение и способы создания дизайна визитных карточек, бланков, конвертов</p>	<p>ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн Тема 1.1. Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации, стиль как необходимость в рекламной коммуникации.Тема 1.2.Основные элементы фирменного стиля Тема 1.4. Носители фирменного стиля</p>	7
разработка фирменного стиля компании	<p>Знаие: - функций фирменного стиля, корпоративной коммуникации, айдентики.</p> <p>- правил создания и использования логотипа и товарного знака. - назначение и способы создания дизайна визитных карточек, бланков, конвертов</p>	<p>ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн Тема 1.1. Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации, стиль как необходимость в рекламной коммуникации.Тема 1.2.Основные элементы фирменного стиля Тема 1.4. Носители фирменного стиля</p>	8

	разработка фирменного стиля компании	Знаие: - функций фирменного стиля, корпоративной коммуникации, айдентики. - правил создания и использования логотипа и товарного знака. - назначение и способы создания дизайна визитных карточек, бланков, конвертов	ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн Тема 1.1. Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации, стиль как необходимость в рекламной коммуникации.Тема 1.2.Основные элементы фирменного стиля	7
--	--------------------------------------	--	--	---

	разработка фирменного стиля компании	Знаие: - функций фирменного стиля, корпоративной коммуникации, айдентики. - правил создания и использования логотипа и товарного знака. - назначение и способы создания дизайна визитных карточек, бланков, конвертов	Тема 1.4. Носители фирменного стиля ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн Тема 1.1. Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации, стиль как необходимость в рекламной коммуникации.Тема 1.2.Основные элементы фирменного стиля Тема 1.4. Носители фирменного стиля	7
--	--------------------------------------	--	---	---

разработка фирменного стиля компании	Знае: - функций фирменного стиля, корпоративной коммуникации, айдентики. - правил создания и использования логотипа и товарного знака. - назначение и способы создания дизайна визитных карточек, бланков, конвертов	ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн Тема 1.1. Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации, стиль как необходимость в рекламной коммуникации.Тема 1.2.Основные элементы фирменного стиля Тема 1.4. Носители фирменного стиля	7
разработка полного брендбука компании	-Знать структуру и правила создания брендбука, логобука, гайдлайна. - Понимать Роль фирменного стиля в восприятии бренда	ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн Тема 1.6. Бренд Тема 1. 7. Фирменный стиль как элемент бренда	7
разработка полного брендбука компании	-Знать структуру и правила создания брендбука, логобука, гайдлайна. - Понимать Роль	ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн Тема 1.6. Бренд	8

	фирменного стиля в восприятии бренда	Тема 1. 7. Фирменный стиль как элемент бренда	
разработка полного брендбука компании	-Знать структуру и правила создания брендбука, логобука, гайдлайна. - Понимать Роль фирменного стиля в восприятии бренда	ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн Тема 1.6. Бренд Тема 1. 7. Фирменный стиль как элемент бренда	7

разработка полного брендбука компании	-Знать структуру и правила создания брендбука, логобука, гайдлайна. - Понимать Роль фирменного стиля в восприятии бренда	ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн Тема 1.6. Бренд Тема 1. 7. Фирменный стиль как элемент бренда	7
разработка полного брендбука компании	-Знать структуру и правила создания брендбука, логобука, гайдлайна. - Понимать Роль фирменного стиля в восприятии бренда	ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн Тема 1.6. Бренд Тема 1. 7. Фирменный стиль как элемент бренда	7
разработка полного брендбука компании	-Знать структуру и правила создания брендбука, логобука, гайдлайна. - Понимать Роль фирменного стиля в восприятии бренда	ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн Тема 1.6. Бренд Тема 1. 7. Фирменный стиль как элемент бренда	7
разработка полного брендбука компании	-Знать структуру и правила создания брендбука, логобука, гайдлайна. - Понимать Роль фирменного стиля в восприятии бренда	ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн Тема 1.6. Бренд Тема 1. 7. Фирменный стиль как элемент бренда	8

	<p>разработка печатной рекламной продукции</p>	<p>Знать: -особенности создания наружной рекламы. - преимущества, ограничения, формы, - основные технологии изготовления. знать правила разработки и создания: -листовок и флаеров; - плакатов; - баннеров и билбордов; - интернет- баннеров; - ролл апов и штендеров; - календарей; - вывесок; - стел и пилонов; - информационных стендов.</p>	<p>ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа Тема 2.1. Листовка, флаер Тема 2.2. Плакат (афиша) Тема 2.3. Баннер, билборд Тема 2.4. Роллап, штендер Тема 2.5. Календарь Тема 2.6. Вывеска Тема 2.7. Рекламные стелы, пилоны Тема 2.8. Информационные стенды (доска информации</p>	7
--	--	---	---	---

разработка печатной рекламной продукции	Знать: -особенности создания наружной рекламы. - преимущества, ограничения, формы, - основные технологии изготовления. знать правила разработки и создания: -листовок и флаеров; - плакатов; - баннеров и билбордов; - интернет-баннеров; - ролл апов и штендеров; - календарей; - вывесок; - стел и пилонов; - информационных стендов.	ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа Тема 2.1. Листовка, флаер Тема 2.2. Плакат (афиша) Тема 2.3. Баннер, билборд Тема 2.4. Роллап, штендер Тема 2.5. Календарь Тема 2.6. Вывеска Тема 2.7. Рекламные стелы, пилоны Тема 2.8. Информационные стенды (доска информации)	7
разработка печатной рекламной продукции	Знать: -особенности создания наружной рекламы. - преимущества, ограничения, формы,	ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа Тема 2.1. Листовка, флаер	7

		<p>- основные технологии изготовления. знать правила разработки и создания:</p> <p>- листовок и флаеров;</p> <p>- плакатов;</p> <p>- баннеров и билбордов;</p> <p>- интернет-баннеров;</p> <p>- роллапов и штендеров; - календарей;</p> <p>- вывесок;</p> <p>- стел и пилонов; - информационных стендов.</p>	<p>Тема 2.2. Плакат (афиша) Тема 2.3. Баннер, билборд Тема 2.4. Роллап, штендер</p> <p>Тема 2.5. Календарь</p> <p>Тема 2.6. Вывеска</p> <p>Тема 2.7. Рекламные стелы, пилоны</p> <p>Тема 2.8. Информационные стенды (доска информации)</p>	
разработка печатной рекламной продукции	Знать: -особенности создания наружной рекламы. - преимущества, ограничения, формы,	<p>- основные технологии изготовления. знать правила разработки и создания:</p> <p>- листовок и флаеров;</p> <p>- плакатов;</p> <p>- баннеров и билбордов;</p> <p>- интернет-баннеров;</p>	<p>ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа</p> <p>Тема 2.1. Листовка, флаер</p> <p>Тема 2.2. Плакат (афиша) Тема 2.3. Баннер, билборд Тема 2.4. Роллап, штендер</p> <p>Тема 2.5. Календарь</p> <p>Тема 2.6. Вывеска</p> <p>Тема 2.7. Рекламные стелы, пилоны</p> <p>Тема 2.8. Информационные стенды (доска информации)</p>	7

		<ul style="list-style-type: none"> - ролл апов и штендеров; - календарей; - вывесок; - стел и пилонов; - информационных стендов. 		
разработка печатной рекламной продукции	<p>Знать: -особенности создания наружной рекламы. - преимущества, ограничения, формы,</p> <p>- основные технологии изготовления. ЗНАТЬ правила разработки и создания: - листовок и флаеров;</p>	<p>ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа</p> <p>Тема 2.1. Листовка, флаер</p> <p>Тема 2.2. Плакат (афиша) Тема 2.3. Баннер, билборд Тема 2.4. Роллап, штендер</p>	8	
		<ul style="list-style-type: none"> - плакатов; - баннеров и билбордов; - интернет-баннеров; - ролл апов и штендеров; - календарей; 	<p>Тема 2.5. Календарь</p> <p>Тема 2.6. Вывеска</p> <p>Тема 2.7. Рекламные стелы, пилоны</p> <p>Тема 2.8. Информационные стенды (доска информации)</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - вывесок; - стел и пилонов; - информационных стендов. 		
разработка печатной рекламной продукции	<p>Знать: -особенности создания наружной рекламы. - преимущества, ограничения, формы,</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные технологии изготовления. знать правила разработки и создания: -листовок и флаеров; - плакатов; - баннеров и билбордов; - интернет-баннеров; - ролл апов и штендеров; - календарей; - вывесок; - стел и пилонов; - информационных стендов. 	<p>ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа Тема 2.1. Листовка, флаер Тема 2.2. Плакат (афиша) Тема 2.3. Баннер, билборд Тема 2.4. Роллап, штендер Тема 2.5. Календарь Тема 2.6. Вывеска Тема 2.7. Рекламные стелы, пилоны Тема 2.8. Информационные стенды (доска информации)</p>		7

	<p>разработка печатной рекламной продукции</p>	<p>Знать: -особенности создания наружной рекламы. - преимущества, ограничения, формы, - основные технологии изготовления. ЗНАТЬ правила разработки и создания: -листовок и флаеров; и - плакатов; - баннеров и билбордов; - интернет- баннеров; - ролл апов и штендеров;</p>	<p>ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа Тема 2.1. Листовка, флаер Тема 2.2. Плакат (афиша) Тема 2.3. Баннер, билборд Тема 2.4. Роллап, штендер Тема 2.5. Календарь Тема 2.6. Вывеска Тема 2.7. Рекламные стелы, пилоны Тема 2.8. Информационные</p>	7
		<p>- календарей; - вывесок; - стел и пилонов; - информационных стендов.</p>	<p>стенды (доска информации</p>	

<p>разработка печатной рекламной продукции</p>	<p>Знать: -особенности создания наружной рекламы. - преимущества, ограничения, формы, - основные технологии изготовления. знать правила разработки и создания: -листовок и флаеров; - плакатов; - баннеров и билбордов; - интернет- баннеров; - ролл апов и штендеров; - календарей; - вывесок; - стел и пилонов; - информационных стендов.</p>	<p>ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа Тема 2.1. Листовка, флаер Тема 2.2. Плакат (афиша) Тема 2.3. Баннер, билборд Тема 2.4. Роллап, штендер Тема 2.5. Календарь Тема 2.6. Вывеска Тема 2.7. Рекламные стелы, пилоны Тема 2.8. Информационные стенды (доска информации</p>	<p>7</p>
--	---	---	----------

	<p>разработка печатной рекламной продукции</p>	<p>Знать: -особенности создания наружной рекламы. - преимущества, ограничения, формы, - основные технологии изготовления. знать правила разработки и создания: -листовок и флаеров; - плакатов; - баннеров и билбордов; - интернет- баннеров; - ролл апов и штендеров; - календарей; - вывесок; - стел и пилонов; - информационных стендов.</p>	<p>ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа Тема 2.1. Листовка, флаер Тема 2.2. Плакат (афиша) Тема 2.3. Баннер, билборд Тема 2.4. Роллап, штендер Тема 2.5. Календарь Тема 2.6. Вывеска Тема 2.7. Рекламные стелы, пилоны Тема 2.8. Информационные стенды (доска информации</p>	7
--	--	---	---	---

	<p>разработка печатной рекламной продукции</p>	<p>Знать: -особенности создания наружной рекламы. - преимущества, ограничения, формы, - основные технологии изготовления. знать правила разработки и создания: -листовок и флаеров; - плакатов; - баннеров и билбордов; - интернет- баннеров; - ролл апов и штендеров; - календарей; - вывесок; - стел и пилонов; - информационных стендов.</p>	<p>ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа Тема 2.1. Листовка, флаер Тема 2.2. Плакат (афиша) Тема 2.3. Баннер, билборд Тема 2.4. Роллап, штендер Тема 2.5. Календарь Тема 2.6. Вывеска Тема 2.7. Рекламные стелы, пилоны Тема 2.8. Информационные стенды (доска информации</p>	8
--	--	---	---	---

разработка медиапродуктов	Знать: - структуру страницы сайта; - типографика сайта, выбор шрифтов, виды макетов, сетки дизайна; - теги и атрибуты элементов html, таблицы в документах html, формы в html; - каскадные таблицы стилей, применение стилей и классов к элементам документа html, структура пользовательского интерфейса мобильных приложений; - основы композиции, типографики и сетки в дизайне интерфейсов	ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа Тема 2.9. Веб-дизайн Тема 2.10. Визуальное оформление веб-сайта Тема 2.12. Стилевое оформление HTMLдокументов Тема 2.13. Дизайн мобильных приложений Тема 2.16. Элементы и принципы дизайна интерфейсов	7
разработка медиапродуктов	Знать: - структуру	ПМ.02	7

		<p>страницы сайта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - типографика сайта, выбор шрифтов, виды макетов, сетки дизайна; - теги и атрибуты элементов html, таблицы в документах html, формы в html; - каскадные таблицы стилей, применение стилей и классов к элементам документа html, структура пользовательского интерфейса мобильных приложений; - основы композиции, типографики и сетки в дизайне интерфейсов 	<p>МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа</p> <p>Тема</p> <p>2.9. Веб-дизайн</p> <p>Тема 2.10. Визуальное оформление веб-сайта</p> <p>Тема 2.12. Стилевое оформление HTML-документов</p> <p>Тема 2.13. Дизайн мобильных приложений</p> <p>Тема 2.16. Элементы и принципы дизайна интерфейсов</p>	
	разработка медиапродуктов	<p>Знать: -</p> <p>структуру</p> <p>страницы сайта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - типографика сайта, выбор шрифтов, виды макетов, сетки дизайна; - теги и атрибуты элементов html, таблицы в документах html, формы в html; - каскадные таблицы стилей, применение стилей и классов к элементам документа html, структура пользовательского интерфейса мобильных приложений; - 	<p>ПМ.02</p> <p>МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа</p> <p>Тема</p> <p>2.9. Веб-дизайн</p> <p>Тема 2.10. Визуальное оформление веб-сайта</p> <p>Тема 2.12. Стилевое оформление HTML-документов</p> <p>Тема 2.13. Дизайн мобильных приложений</p> <p>Тема 2.16. Элементы и принципы дизайна интерфейсов</p>	7

		основы композиции, типографики и сетки		
		в дизайне интерфейсов		

разработка медиапродуктов	Знать: - структуру страницы сайта; - типографика сайта, выбор шрифтов, виды макетов, сетки дизайна; - теги и атрибуты элементов html, таблицы в документах html, формы в html; - каскадные таблицы стилей, применение стилей и классов к элементам документа html, структура пользовательского интерфейса мобильных приложений; - основы композиции, типографики и сетки в дизайне интерфейсов	ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа Тема 2.9. Веб-дизайн Тема 2.10. Визуальное оформление веб-сайта Тема 2.12. Стилевое оформление HTMLдокументов Тема 2.13. Дизайн мобильных приложений Тема 2.16. Элементы и принципы дизайна интерфейсов	7
разработка медиапродуктов	Знать: - структуру страницы сайта; - типографика сайта, выбор шрифтов, виды макетов, сетки дизайна; - теги и атрибуты элементов html, таблицы в документах html, формы в html; - каскадные таблицы стилей, применение стилей и классов к элементам документа html, структура пользовательского интерфейса	ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа Тема 2.9. Веб-дизайн Тема 2.10. Визуальное оформление веб-сайта Тема 2.12. Стилевое оформление HTMLдокументов Тема 2.13. Дизайн мобильных приложений Тема 2.16. Элементы и принципы дизайна интерфейсов	8

		мобильных приложений;		
--	--	-----------------------	--	--

		- основы композиции, типографики и сетки в дизайне интерфейсов		
--	--	--	--	--

разработка медиапродуктов	Знать: - структуру страницы сайта; - типографика сайта, выбор шрифтов, виды макетов, сетки дизайна; - теги и атрибуты элементов html, таблицы в документах html, формы в html; - каскадные таблицы стилей, применение стилей и классов к элементам документа html, структура пользовательского интерфейса мобильных приложений; - основы композиции, типографики и сетки в дизайне интерфейсов	ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа Тема 2.9. Веб-дизайн Тема 2.10. Визуальное оформление веб-сайта Тема 2.12. Стилевое оформление HTMLдокументов Тема 2.13. Дизайн мобильных приложений Тема 2.16. Элементы и принципы дизайна интерфейсов	7
разработка медиапродуктов	Знать: - структуру страницы сайта; - типографика сайта, выбор шрифтов, виды макетов, сетки дизайна; - теги и атрибуты элементов html, таблицы в документах html, формы в html; - каскадные таблицы стилей, применение стилей и классов к элементам документа html, структура пользовательского	ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа Тема 2.9. Веб-дизайн Тема 2.10. Визуальное оформление веб-сайта Тема 2.12. Стилевое оформление HTMLдокументов Тема 2.13. Дизайн мобильных приложений Тема 2.16. Элементы и принципы дизайна интерфейсов	7

		интерфейса мобильных приложений; - основы композиции, типографики и сетки в дизайне интерфейсов		
разработка медиапродуктов	Знать: - структуру страницы сайта; - типографика сайта, выбор шрифтов, виды макетов, сетки дизайна; - теги и атрибуты элементов html, таблицы в документах html, формы в html; - каскадные таблицы стилей, применение стилей и классов к элементам документа html, структура пользовательского интерфейса мобильных приложений; - основы композиции, типографики и сетки в дизайне интерфейсов	ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа Тема 2.9. Веб-дизайн Тема 2.10. Визуальное оформление веб-сайта Тема 2.12. Стилевое оформление HTML-документов Тема 2.13. Дизайн мобильных приложений Тема 2.16. Элементы и принципы дизайна интерфейсов	7	

	<p>разработка медиапродуктов</p>	<p>Знать: - структуру страницы сайта;</p> <p>- типографика сайта, выбор шрифтов, виды макетов, сетки дизайна;</p> <p>- теги и атрибуты элементов html, таблицы в документах html, формы в html; - каскадные таблицы стилей, применение стилей и классов к элементам</p>	<p>ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа Тема 2.9. Веб-дизайн Тема 2.10. Визуальное оформление веб-сайта Тема 2.12. Стилевое оформление HTML документов Тема 2.13. Дизайн мобильных приложений</p>	7
--	----------------------------------	---	--	---

		<p>структура html, пользовательского интерфейса мобильных приложений;</p> <p>- основы композиции, типографики и сетки в дизайне интерфейсов</p>	<p>Тема 2.16. Элементы и принципы дизайна интерфейсов</p>	
--	--	---	---	--

разработка медиапродуктов	Знать: - структуру страницы сайта; - типографика сайта, выбор шрифтов, виды макетов, сетки дизайна; - теги и атрибуты элементов html, таблицы в документах html, формы в html; - каскадные таблицы стилей, применение стилей и классов к элементам документа html, структура пользовательского интерфейса мобильных приложений; - основы композиции, типографики и сетки в дизайне интерфейсов	ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа Тема 2.9. Веб-дизайн Тема 2.10. Визуальное оформление веб-сайта Тема 2.12. Стилевое оформление HTMLдокументов Тема 2.13. Дизайн мобильных приложений Тема 2.16. Элементы и принципы дизайна интерфейсов	8
разработка медиапродуктов	Знать: - структуру страницы сайта; - типографика сайта, выбор шрифтов, виды макетов, сетки дизайна; - теги и атрибуты элементов html, таблицы в документах html, формы в html; - каскадные таблицы	ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа Тема 2.9. Веб-дизайн Тема 2.10. Визуальное оформление веб-сайта Тема 2.12. Стилевое оформление HTMLдокументов	7

		стилей, применение стилей и классов к элементам документа html, структура пользовательского интерфейса мобильных приложений; - основы композиции, типографики и сетки в дизайне интерфейсов	Тема 2.13. Дизайн мобильных приложений Тема 2.16. Элементы и принципы дизайна интерфейсов	
разработка медиапродуктов	Знать: - структуру страницы сайта; - типографика сайта, выбор шрифтов, виды макетов, сетки дизайна; - теги и атрибуты элементов html, таблицы в документах html, формы в html; - каскадные таблицы стилей, применение стилей и классов к элементам документа html, структура пользовательского интерфейса мобильных приложений; - основы композиции, типографики и сетки в дизайне интерфейсов	ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа Тема 2.9. Веб-дизайн Тема 2.10. Визуальное оформление веб-сайта Тема 2.12. Стилевое оформление HTML-документов Тема 2.13. Дизайн мобильных приложений Тема 2.16. Элементы и принципы дизайна интерфейсов	7	

	разработка многостраничных изданий	Знать особенности макетирования и верстки: - длинных документов. элементы книги. типовые форматы книжной продукции - журнала. состав журнала. типовые макеты; - рекламы, виды рекламной продукции особенности макетирования издания для вывода при помощи спуска полос	ПМ.02 МДК. 02.03. Многостраничный дизайн Тема 3.1. Книжный дизайн Тема 3.2. Журнальный дизайн Тема 3.3. Газетный дизайн Тема 3.4. Верстка рекламной многостраничной продукции Тема 3.5. Спуск полос	7
	разработка многостраничных изданий	Знать особенности макетирования и верстки: - длинных документов. элементы книги. типовые форматы книжной продукции - журнала. состав журнала. типовые макеты; - рекламы, виды рекламной продукции особенности макетирования издания для вывода при помощи спуска полос	ПМ.02 МДК. 02.03. Многостраничный дизайн Тема 3.1. Книжный дизайн Тема 3.2. Журнальный дизайн Тема 3.3. Газетный дизайн Тема 3.4. Верстка рекламной многостраничной продукции Тема 3.5. Спуск полос	7
	разработка многостраничных изданий	Знать особенности макетирования и верстки: - длинных документов. элементы книги. типовые форматы книжной продукции - журнала. состав журнала. типовые макеты; - рекламы, виды	ПМ.02 МДК. 02.03. Многостраничный дизайн Тема 3.1. Книжный дизайн Тема 3.2. Журнальный дизайн Тема 3.3. Газетный дизайн Тема 3.4. Верстка рекламной	8

		рекламной продукции особенности макетирования издания для вывода при помощи спуска полос	многостраничной продукции Тема 3.5. Спуск полос	
разработка многостраничных изданий	Знать особенности макетирования и верстки: - длинных документов. элементы книги. типовые форматы книжной продукции - журнала. состав журнала. типовые макеты; - рекламы, виды рекламной продукции особенности макетирования издания для вывода при помощи спуска полос	ПМ.02 МДК. 02.03. Многостраничный дизайн Тема 3.1. Книжный дизайн Тема 3.2. Журнальный дизайн Тема 3.3. Газетный дизайн Тема 3.4. Верстка рекламной многостраничной продукции Тема 3.5. Спуск полос	7	

	разработка многостраничных изданий	Знать особенности макетирования и верстки: - длинных документов. элементы книги. типовые форматы книжной продукции - журнала. состав журнала. типовые макеты; - рекламы, виды рекламной продукции особенности макетирования издания для вывода при помощи спуска полос	ПМ.02 МДК. 02.03. Многостраничный дизайн Тема 3.1. Книжный дизайн Тема 3.2. Журнальный дизайн Тема 3.3. Газетный дизайн Тема 3.4. Верстка рекламной многостраничной продукции Тема 3.5. Спуск полос	7
--	------------------------------------	--	--	---

	разработка многостраничных изданий	Знать особенности макетирования и верстки: - длинных документов. элементы книги. типовые форматы книжной продукции - журнала. состав журнала. типовые макеты; - рекламы, виды рекламной продукции особенности макетирования издания для вывода при помощи спуска полос	ПМ.02 МДК. 02.03. Многостраничный дизайн Тема 3.1. Книжный дизайн Тема 3.2. Журнальный дизайн Тема 3.3. Газетный дизайн Тема 3.4. Верстка рекламной многостраничной продукции Тема 3.5. Спуск полос	7
--	------------------------------------	--	--	---

	разработка многостраничных изданий	Знать особенности макетирования и верстки: - длинных документов. элементы книги. типовые форматы книжной продукции - журнала. состав журнала. типовые макеты; - рекламы, виды рекламной продукции особенности макетирования издания для вывода при помощи спуска полос	ПМ.02 МДК. 02.03. Многостраничный дизайн Тема 3.1. Книжный дизайн Тема 3.2. Журнальный дизайн Тема 3.3. Газетный дизайн Тема 3.4. Верстка рекламной многостраничной продукции Тема 3.5. Спуск полос	7
	разработка многостраничных изданий	Знать особенности макетирования и верстки: - длинных документов. элементы книги. типовые форматы книжной продукции - журнала. состав журнала. типовые макеты; - рекламы, виды	ПМ.02 МДК. 02.03. Многостраничный дизайн Тема 3.1. Книжный дизайн Тема 3.2. Журнальный дизайн Тема 3.3. Газетный дизайн Тема 3.4. Верстка рекламной	8
		рекламной продукции особенности макетирования издания для вывода при помощи спуска полос	многостраничной продукции Тема 3.5. Спуск полос	

разработка развертки упаковок и нанесение дизайна на поверхность развертки	Знать: - дизайн упаковки, функции упаковки, формообразование упаковки, конструирование упаковки.	ПМ.02 МДК. 02.04. Дизайн упаковки Раздел 1. Графические редакторы Тема 4.2. Дизайн упаковки.	7
разработка развертки упаковок и нанесение дизайна на поверхность развертки	Знать: - дизайн упаковки, функции упаковки, формообразование упаковки, конструирование упаковки.	ПМ.02 МДК. 02.04. Дизайн упаковки Раздел 1. Графические редакторы Тема 4.2. Дизайн упаковки.	7
разработка развертки упаковок и нанесение дизайна на поверхность развертки	Знать: - дизайн упаковки, функции упаковки, формообразование упаковки, конструирование упаковки.	ПМ.02 МДК. 02.04. Дизайн упаковки Раздел 1. Графические редакторы Тема 4.2. Дизайн упаковки.	7
разработка развертки упаковок и нанесение дизайна на поверхность развертки	Знать: - дизайн упаковки, функции упаковки, формообразование упаковки, конструирование упаковки.	ПМ.02 МДК. 02.04. Дизайн упаковки Раздел 1. Графические редакторы Тема 4.2. Дизайн упаковки.	7
разработка развертки упаковок и нанесение дизайна на поверхность развертки	Знать: - дизайн упаковки, функции упаковки, формообразование упаковки, конструирование упаковки.	ПМ.02 МДК. 02.04. Дизайн упаковки Раздел 1. Графические редакторы Тема 4.2. Дизайн упаковки.	8
разработка развертки упаковок и нанесение дизайна	Знать: - дизайн упаковки, функции упаковки, формообразование упаковки,	ПМ.02 МДК. 02.04. Дизайн упаковки Раздел 1. Графические редакторы	7

	на поверхность развертки	конструирование упаковки.	Тема 4.2. Дизайн упаковки.	
	разработка развертки упаковок и нанесение дизайна на поверхность развертки	Знать: - дизайн упаковки, функции упаковки, формообразование упаковки, конструирование упаковки.	ПМ.02 МДК. 02.04. Дизайн упаковки Раздел 1. Графические редакторы Тема 4.2. Дизайн упаковки.	7
	разработка развертки упаковок и нанесение дизайна на поверхность развертки	Знать: - дизайн упаковки, функции упаковки, формообразование упаковки, конструирование упаковки.	ПМ.02 МДК. 02.04. Дизайн упаковки Раздел 1. Графические редакторы Тема 4.2. Дизайн упаковки.	7
	разработка развертки упаковок и нанесение дизайна на поверхность развертки	Знать: - дизайн упаковки, функции упаковки, формообразование упаковки, конструирование упаковки.	ПМ.02 МДК. 02.04. Дизайн упаковки Раздел 1. Графические редакторы Тема 4.2. Дизайн упаковки.	7
	Дифференцированный зачет			8
Всего				396

4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

- Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся») (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778);
- программа учебной практики;
- график проведения практики.

4.2. Требования к материально-техническому обеспечению практики

Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный оборудованием:

— сплит-системой со следующим оборудованием:

рабочее место преподавателя:

- персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,
- проектор, электронная доска, лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,
- аптечка первой медицинской помощи, огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

4.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, (печатных и (или) электронных), интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). - М.: ОИЦ «Академия», 2017. –ISBN 978-57695-8861-7, ББК 30.80я723
Дополнительная литература:
1. ЭБС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для СПО / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01396-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1C3E97E5-67E9-4F6C-B168-E96C8D5237BB
2. ЭБС IPRbooks «Iprbookshop», [Электронный ресурс] Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В.Д. Курушин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. —

271 с. — 978-5-4488-0094-8. — Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/63814.html>

4.4. Требования к руководителям практики

Требования к руководителям практики от образовательного учреждения: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю профессиональных модулей и профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Руководитель практикой от колледжа:

- организует и руководит работой по созданию программ учебной практики студентов по профессии 54.01.20 Графический дизайнер;
- составляет график проведения и расписание практики, графики консультаций и доводит их до сведения преподавателей, студентов;
- осуществляет методическое руководство и контроль деятельностью всех лиц, участвующих в организации и проведении практики;
- участвует в оценке общих и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения практики, проводимой на базе образовательного учреждения;
- контролирует ведение документации по практике.

Преподаватель – руководитель практики:

совместно с заведующим практикой от колледжа выполняет следующие обязанности:

- согласовывает программу практики, планируемые результаты практики, задание на практику для студентов;
- проводит занятия по учебной практике, согласно расписанию.
- контролирует соблюдение студентами трудовой дисциплины во время учебной практики и сообщает заведующему практикой от колледжа о случаях нарушения студентами правил внутреннего трудового распорядка и прохождения практики;
- осуществляет учет работы студентов-практикантов;
- осуществляет контроль за работой практикантов, оказывает помощь в выполнении программы практики, консультирует по вопросам практики.

4.5. Требования к студентам при прохождении практики Студенты

колледжа при прохождении практики обязаны:

- своевременно прибыть в колледж; • проходить практику ежедневно в соответствии с расписанием (36 часов в неделю);
- полностью выполнять задания, предусмотренные программой учебной практики;
- добросовестно относиться к выполнению поручений, обусловленных учебной практикой;
- строго соблюдать нормы охраны труда и правила пожарной безопасности;
- подготовиться к зачету по практике, экзамену квалификационному по профессиональному модулю.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение и понимание ТЗ; - разработка планов по формированию макетов; - определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета. 	Наблюдение. Оценка качества выполненных работ. Зачет по учебной практике. Экзамен квалификационный по профессиональному модулю.
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.	- подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета;	
ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	- воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий.	
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайнмакета..	- организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам	

ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайнмакета для формирования дизайн-продукта	- организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайнпродукт.
--	---

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у студентов не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам..	выполнение правильных расчетов основных технико-экономических показателей проектирования	Наблюдение. Оценка качества выполненных работ. Зачет по учебной практике. Экзамен квалификационный по профессиональному модулю
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Умение осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	эффективное применение информационных технологий в профессиональной деятельности	
ОК.10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	готовность пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, СТРАХОВОГО ДЕЛА И
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КЭСИ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
ПРАКТИКИ**

ПМ. 02 Создание графических дизайн-макетов

профессия 54.01.20 Графический дизайнер

Москва 2021

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) Комиссией
Рекламы, фотографии и
графического дизайна

Разработана на основе ФГОС


по профессии СПО
54.01.20 Графический дизайнер,
Профессионального стандарта
«Графический дизайнер»
утвержденного приказом
Министерства труда и социальной
защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н
и стандарта WSR по компетенции
Графический дизайн

Протокол № 1

От «30» августа 2021 г.

Председатель предметно (цикловой)
комиссии  Комышан П.И.

Заместитель директора по УМР

 Е.В.Солдатова

Составитель: Моляров В.С.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
<i>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</i>	<i>5</i>
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6
4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	28 ПРАКТИКИ
<i>32</i>	
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ. 02 Создание графических дизайн-макетов

1.1. Место производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП)

Программа производственной практики является частью ОПОП по профессии 54.01.02 Графический дизайнер в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Создание графических дизайн-макетов.

1.2. Цели и задачи производственной практики:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

иметь практический опыт:

в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.

уметь:

выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;

сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;

выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;

реализовывать творческие идеи в макете;

- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство;
- защищать разработанные дизайн-макеты;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

знать:

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- современные тенденции в области дизайна;
- разнообразные изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования.

1.3. Количество недель (часов) на освоение производственной практики:

Всего 8 недель, 288 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом производственной практики ПП.02 является освоение профессиональных компетенций (ПК):

Вид профессиональной деятельности	Код	Наименование результатов практики
	ПК 2.1	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПМ. 02 Создание графических дизайнмакетов	ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
	ПК 2.3	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
	ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайнмакета.
	ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

общих компетенций (ОК):

Код	Наименование результата практики
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план

Коды формируемых компетенций	Наименование профессионального модуля	Объем времени, отведенный на практику (в неделях, часах)	Сроки проведения
ОК 01, ОК 02, ОК 09, ОК 10, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5	ПМ. 02 Создание графических дизайнмакетов	8/288	7 семестр

3.2. Содержание учебной практики

Виды деятельности	Виды работ	Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения видов работ	Наименование учебных дисциплин, междисциплинарных курсов с указанием тем, обеспечивающих выполнение видов работ	Количество часов (недель)
Создание графических дизайн-макетов	Вводный инструктаж. Ознакомление обязанностями графического дизайнера	с - ознакомиться с инструктажем по технике безопасности и охране труда; - ознакомиться с типовой формой должностной инструкции графического дизайнера	ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн	7

	Планирование выполнения работ по разработке дизайнмакета на основе технического задания	- определить основные этапы работы по разработке дизайнмакета на основе технического задания в зависимости от конечного дизайнпродукта; - установить сроки реализации каждого этапа;	ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа	7
--	---	---	---	---

		-разработать технологические карты изготовления авторского проекта в зависимости от конечного дизайнпродукта		
	Планирование выполнения работ по разработке дизайнмакета на основе технического задания	- определить основные этапы работы по разработке дизайнмакета на основе технического задания в зависимости от конечного дизайнпродукта; - установить сроки реализации каждого этапа; - разработать технологические карты изготовления авторского проекта в зависимости от конечного дизайнпродукта	ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа	7

<p>Планирование выполнения работ по разработке дизайнмакета на основе технического задания</p>	<p>- определить основные этапы работы по разработке дизайнмакета на основе технического задания в зависимости от конечного дизайнпродукта;</p> <p>- установить сроки реализации каждого этапа; - разработать технологические карты изготовления авторского проекта в зависимости от конечного дизайнпродукта</p>	<p>ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа</p>	7
<p>Планирование выполнения работ по разработке дизайнмакета на основе</p>	<p>- определить основные этапы работы по разработке дизайн-</p>	<p>ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа</p>	8

	<p>технического задания</p>	<p>макета на основе технического задания в зависимости от конечного дизайнпродукта;</p> <p>- установить сроки реализации каждого этапа; -разработать технологические карты изготовления авторского проекта в зависимости от конечного дизайнпродукта</p>		
--	-----------------------------	--	--	--

	<p>Определение потребностей в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайнмакета на основе технического задания</p>	<p>- проанализировать имеющиеся программные продукты, материалы и оборудование при создании дизайнмакетов различной продукции; - определить потребность в дополнительных программных продуктах, материалах и оборудовании при создании дизайнмакетов различной продукции</p>	<p>ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа</p>	7
	<p>Определение потребностей в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайнмакета на основе технического задания</p>	<p>- проанализировать имеющиеся программные продукты, материалы и оборудование при создании дизайнмакетов различной продукции; - определить потребность в дополнительных программных</p>	<p>ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа</p>	7
		<p>продуктах, материалах и оборудовании при создании дизайнмакетов различной продукции</p>		

<p>Определение потребностей программных продуктах, материалах оборудовании разработке дизайнмакета основе технического задания</p> <p>в и при на</p>	<p>- проанализировать имеющиеся программные продукты, материалы и оборудование при создании дизайнмакетов различной продукции; - определить потребность в дополнительных программных продуктах, материалах и оборудовании при создании дизайнмакетов различной продукции</p>	<p>ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа</p>	7
<p>Определение потребностей программных продуктах, материалах оборудовании разработке дизайнмакета основе технического задания</p> <p>в и при на</p>	<p>- проанализировать имеющиеся программные продукты, материалы и оборудование при создании дизайнмакетов различной продукции; - определить потребность в дополнительных программных продуктах, материалах и оборудовании при создании дизайнмакетов различной продукции</p>	<p>ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа</p>	7

	<p>Определение потребностей в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайнмакета на основе технического задания</p>	<p>- проанализировать имеющиеся программные продукты, материалы и оборудование при создании дизайнмакетов различной продукции; - определить потребность в дополнительных программных продуктах, материалах и оборудовании при создании дизайнмакетов различной продукции</p>	<p>ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа</p>	8
--	---	--	--	---

	<p>Разработка дизайнмакета на основе технического задания</p>	<p>- разработать дизайн-макет логотипа, эмблемы, визитки, карточки постоянного клиента на основе технического задания</p> <p>- разработать дизайн-макет сувенирной продукции на основе технического задания</p> <p>- разработать дизайн-макет баннера, рекламного буклета, афиши на основе технического задания</p> <p>- разработать дизайн-макет разворота книжного издания с использованием орнамента и иллюстрациями, обложки книги с авторской графикой, брошюры на основе</p>	<p>ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн Тема 1.2. Основные элементы фирменного стиля МДК. 02.03. Многостраничный дизайн Тема 3.1. Книжный дизайн</p>	7
		<p>технического задания</p> <p>- разработать дизайн-макет упаковки на основе технического задания</p>		

<p>Разработка дизайнмакета на основе технического задания</p>	<p>- разработать дизайн-макет логотипа, эмблемы, визитки, карточки постоянного клиента на основе технического задания - разработать дизайн-макет сувенирной продукции на основе технического задания - разработать дизайн-макет баннера, рекламного буклета, афиши на основе технического задания - разработать дизайн-макет разворота книжного издания с использованием орнамента и иллюстрациями, обложки книги с авторской графикой, брошюры на основе технического задания - разработать дизайн-макет упаковки на основе технического задания</p>	<p>ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн Тема 1.2. Основные элементы фирменного стиля МДК. 02.03. Многостраничный дизайн Тема 3.1. Книжный дизайн</p>	7
<p>Разработка дизайнмакета на основе технического задания</p>	<p>- разработать дизайн-макет логотипа, эмблемы, визитки, карточки</p>	<p>ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн</p>	7

		<p>постоянного клиента на основе технического задания - разработать дизайн-макет сувенирной продукции на основе технического задания - разработать дизайн-макет баннера, рекламного буклета, афиши на основе технического задания - разработать дизайн-макет разворота книжного издания с использованием орнамента и иллюстрациями, обложки книги с авторской графикой, брошюры на основе технического задания - разработать дизайн-макет упаковки на основе технического задания</p>	<p>Тема 1.2. Основные элементы фирменного стиля МДК. 02.03. Многостраничный дизайн Тема 3.1. Книжный дизайн</p>	
	<p>Разработка дизайнмакета на основе технического задания</p>	<p>- разработать дизайн-макет логотипа, эмблемы, визитки, карточки постоянного клиента на основе технического задания - разработать дизайн-макет сувенирной продукции на основе технического задания - разработать дизайн-</p>	<p>ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн Тема 1.2. Основные элементы фирменного стиля МДК. 02.03. Многостраничный дизайн Тема 3.1. Книжный дизайн</p>	<p>7</p>

		макет баннера, рекламного		
--	--	------------------------------	--	--

		буклета, афиши на основе технического задания - разработать дизайн- макет разворота книжного издания с использованием орнамента и иллюстрациями, обложки книги с авторской графикой, брошюры на основе технического задания - разработать дизайн- макет упаковки на основе технического задания		
--	--	--	--	--

	<p>Разработка дизайнмакета на основе технического задания</p>	<p>- разработать дизайн-макет логотипа, эмблемы, визитки, карточки постоянного клиента на основе технического задания</p> <p>- разработать дизайн-макет сувенирной продукции на основе технического задания</p> <p>- разработать дизайн-макет баннера, рекламного буклета, афиши на основе технического задания</p> <p>- разработать дизайн-макет разворота книжного издания с использованием орнамента и иллюстрациями, обложки книги с авторской графикой, брошюры на основе</p>	<p>ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн Тема 1.2. Основные элементы фирменного стиля МДК. 02.03. Многостраничный дизайн Тема 3.1. Книжный дизайн</p>	8
		<p>технического задания</p> <p>- разработать дизайн-макет упаковки на основе технического задания</p>		

<p>Разработка дизайнмакета на основе технического задания</p>	<p>- разработать дизайн-макет логотипа, эмблемы, визитки, карточки постоянного клиента на основе технического задания</p> <p>- разработать дизайн-макет сувенирной продукции на основе технического задания</p> <p>- разработать дизайн-макет баннера, рекламного буклета, афиши на основе технического задания</p> <p>- разработать дизайн-макет разворота книжного издания с использованием орнамента и иллюстрациями, обложки книги с авторской графикой, брошюры на основе технического задания</p> <p>- разработать дизайн-макет упаковки на основе технического задания</p>	<p>ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн</p> <p>Тема 1.2. Основные элементы фирменного стиля</p> <p>МДК. 02.03. Многостраничный дизайн Тема 3.1. Книжный дизайн</p>	7
<p>Разработка дизайнмакета на основе технического задания</p>	<p>- разработать дизайн-макет логотипа, эмблемы, визитки, карточки</p>	<p>ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн</p>	7

		<p>постоянного клиента на основе технического задания - разработать дизайн-макет сувенирной продукции на основе технического задания - разработать дизайн-макет баннера, рекламного буклета, афиши на основе технического задания - разработать дизайн-макет разворота книжного издания с использованием орнамента и иллюстрациями, обложки книги с авторской графикой, брошюры на основе технического задания - разработать дизайн-макет упаковки на основе технического задания</p>	<p>Тема 1.2. Основные элементы фирменного стиля МДК. 02.03. Многостраничный дизайн Тема 3.1. Книжный дизайн</p>	
	<p>Разработка дизайнмакета на основе технического задания</p>	<p>- разработать дизайн-макет логотипа, эмблемы, визитки, карточки постоянного клиента на основе технического задания - разработать дизайн-макет сувенирной продукции на основе технического задания - разработать дизайн-</p>	<p>ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн Тема 1.2. Основные элементы фирменного стиля МДК. 02.03. Многостраничный дизайн Тема 3.1. Книжный дизайн</p>	<p>7</p>

		макет баннера, рекламного		
--	--	------------------------------	--	--

		буклета, афиши на основе технического задания - разработать дизайн- макет разворота книжного издания с использованием орнамента и иллюстрациями, обложки книги с авторской графикой, брошюры на основе технического задания - разработать дизайн- макет упаковки на основе технического задания		
--	--	--	--	--

	<p>Разработка дизайнмакета на основе технического задания</p>	<p>- разработать дизайн-макет логотипа, эмблемы, визитки, карточки постоянного клиента на основе технического задания</p> <p>- разработать дизайн-макет сувенирной продукции на основе технического задания</p> <p>- разработать дизайн-макет баннера, рекламного буклета, афиши на основе технического задания</p> <p>- разработать дизайн-макет разворота книжного издания с использованием орнамента и иллюстрациями, обложки книги с авторской графикой, брошюры на основе</p>	<p>ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн Тема 1.2. Основные элементы фирменного стиля МДК. 02.03. Многостраничный дизайн Тема 3.1. Книжный дизайн</p>	7
		<p>технического задания</p> <p>- разработать дизайн-макет упаковки на основе технического задания</p>		

<p>Разработка дизайнмакета на основе технического задания</p>	<p>- разработать дизайн-макет логотипа, эмблемы, визитки, карточки постоянного клиента на основе технического задания - разработать дизайн-макет сувенирной продукции на основе технического задания - разработать дизайн-макет баннера, рекламного буклета, афиши на основе технического задания - разработать дизайн-макет разворота книжного издания с использованием орнамента и иллюстрациями, обложки книги с авторской графикой, брошюры на основе технического задания - разработать дизайн-макет упаковки на основе технического задания</p>	<p>ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн Тема 1.2. Основные элементы фирменного стиля МДК. 02.03. Многостраничный дизайн Тема 3.1. Книжный дизайн</p>	8
<p>Разработка дизайнмакета на основе технического задания</p>	<p>- разработать дизайн-макет логотипа, эмблемы, визитки, карточки</p>	<p>ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн</p>	7

		<p>постоянного клиента на основе технического задания - разработать дизайн-макет сувенирной продукции на основе технического задания - разработать дизайн-макет баннера, рекламного буклета, афиши на основе технического задания - разработать дизайн-макет разворота книжного издания с использованием орнамента и иллюстрациями, обложки книги с авторской графикой, брошюры на основе технического задания - разработать дизайн-макет упаковки на основе технического задания</p>	<p>Тема 1.2. Основные элементы фирменного стиля МДК. 02.03. Многостраничный дизайн Тема 3.1. Книжный дизайн</p>	
	<p>Разработка дизайнмакета на основе технического задания</p>	<p>- разработать дизайн-макет логотипа, эмблемы, визитки, карточки постоянного клиента на основе технического задания - разработать дизайн-макет сувенирной продукции на основе технического задания - разработать дизайн-</p>	<p>ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн Тема 1.2. Основные элементы фирменного стиля МДК. 02.03. Многостраничный дизайн Тема 3.1. Книжный дизайн</p>	7

		макет баннера, рекламного		
--	--	------------------------------	--	--

		буклета, афиши на основе технического задания - разработать дизайн- макет разворота книжного издания с использованием орнамента и иллюстрациями, обложки книги с авторской графикой, брошюры на основе технического задания - разработать дизайн- макет упаковки на основе технического задания		
--	--	--	--	--

	<p>Разработка дизайнмакета на основе технического задания</p>	<p>- разработать дизайн-макет логотипа, эмблемы, визитки, карточки постоянного клиента на основе технического задания</p> <p>- разработать дизайн-макет сувенирной продукции на основе технического задания</p> <p>- разработать дизайн-макет баннера, рекламного буклета, афиши на основе технического задания</p> <p>- разработать дизайн-макет разворота книжного издания с использованием орнамента и иллюстрациями, обложки книги с авторской графикой, брошюры на основе</p>	<p>ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн Тема 1.2. Основные элементы фирменного стиля МДК. 02.03. Многостраничный дизайн Тема 3.1. Книжный дизайн</p>	7
		<p>технического задания</p> <p>- разработать дизайн-макет упаковки на основе технического задания</p>		

<p>Разработка дизайнмакета на основе технического задания</p>	<p>- разработать дизайн-макет логотипа, эмблемы, визитки, карточки постоянного клиента на основе технического задания - разработать дизайн-макет сувенирной продукции на основе технического задания - разработать дизайн-макет баннера, рекламного буклета, афиши на основе технического задания - разработать дизайн-макет разворота книжного издания с использованием орнамента и иллюстрациями, обложки книги с авторской графикой, брошюры на основе технического задания - разработать дизайн-макет упаковки на основе технического задания</p>	<p>ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн Тема 1.2. Основные элементы фирменного стиля МДК. 02.03. Многостраничный дизайн Тема 3.1. Книжный дизайн</p>	7
<p>Разработка дизайнмакета на основе технического задания</p>	<p>- разработать дизайн-макет логотипа, эмблемы, визитки, карточки</p>	<p>ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн</p>	8

		<p>постоянного клиента на основе технического задания - разработать дизайн-макет сувенирной продукции на основе технического задания - разработать дизайн-макет баннера, рекламного буклета, афиши на основе технического задания - разработать дизайн-макет разворота книжного издания с использованием орнамента и иллюстрациями, обложки книги с авторской графикой, брошюры на основе технического задания - разработать дизайн-макет упаковки на основе технического задания</p>	<p>Тема 1.2. Основные элементы фирменного стиля МДК. 02.03. Многостраничный дизайн Тема 3.1. Книжный дизайн</p>	
	<p>Разработка дизайнмакета на основе технического задания</p>	<p>- разработать дизайн-макет логотипа, эмблемы, визитки, карточки постоянного клиента на основе технического задания - разработать дизайн-макет сувенирной продукции на основе технического задания - разработать дизайн-</p>	<p>ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн Тема 1.2. Основные элементы фирменного стиля МДК. 02.03. Многостраничный дизайн Тема 3.1. Книжный дизайн</p>	7

		макет баннера, рекламного		
--	--	------------------------------	--	--

		буклета, афиши на основе технического задания - разработать дизайн- макет разворота книжного издания с использованием орнамента и иллюстрациями, обложки книги с авторской графикой, брошюры на основе технического задания - разработать дизайн- макет упаковки на основе технического задания		
--	--	--	--	--

	<p>Разработка дизайнмакета на основе технического задания</p>	<p>- разработать дизайн-макет логотипа, эмблемы, визитки, карточки постоянного клиента на основе технического задания</p> <p>- разработать дизайн-макет сувенирной продукции на основе технического задания</p> <p>- разработать дизайн-макет баннера, рекламного буклета, афиши на основе технического задания</p> <p>- разработать дизайн-макет разворота книжного издания с использованием орнамента и иллюстрациями, обложки книги с авторской графикой, брошюры на основе</p>	<p>ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн</p> <p>Тема 1.2. Основные элементы фирменного стиля</p> <p>МДК. 02.03. Многостраничный дизайн Тема 3.1. Книжный дизайн</p>	7
		<p>технического задания</p> <p>- разработать дизайн-макет упаковки на основе технического задания</p>		

<p>Разработка дизайнмакета на основе технического задания</p>	<p>- разработать дизайн-макет логотипа, эмблемы, визитки, карточки постоянного клиента на основе технического задания - разработать дизайн-макет сувенирной продукции на основе технического задания - разработать дизайн-макет баннера, рекламного буклета, афиши на основе технического задания - разработать дизайн-макет разворота книжного издания с использованием орнамента и иллюстрациями, обложки книги с авторской графикой, брошюры на основе технического задания - разработать дизайн-макет упаковки на основе технического задания</p>	<p>ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн Тема 1.2. Основные элементы фирменного стиля МДК. 02.03. Многостраничный дизайн Тема 3.1. Книжный дизайн</p>	7
<p>Разработка дизайнмакета на основе технического задания</p>	<p>- разработать дизайн-макет логотипа, эмблемы, визитки, карточки</p>	<p>ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн</p>	7

		<p>постоянного клиента на основе технического задания - разработать дизайн-макет сувенирной продукции на основе технического задания - разработать дизайн-макет баннера, рекламного буклета, афиши на основе технического задания - разработать дизайн-макет разворота книжного издания с использованием орнамента и иллюстрациями, обложки книги с авторской графикой, брошюры на основе технического задания - разработать дизайн-макет упаковки на основе технического задания</p>	<p>Тема 1.2. Основные элементы фирменного стиля МДК. 02.03. Многостраничный дизайн Тема 3.1. Книжный дизайн</p>	
	<p>Разработка дизайнмакета на основе технического задания</p>	<p>- разработать дизайн-макет логотипа, эмблемы, визитки, карточки постоянного клиента на основе технического задания - разработать дизайн-макет сувенирной продукции на основе технического задания - разработать дизайн-</p>	<p>ПМ.02 МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн Тема 1.2. Основные элементы фирменного стиля МДК. 02.03. Многостраничный дизайн Тема 3.1. Книжный дизайн</p>	<p>8</p>

		макет баннера, рекламного		
--	--	------------------------------	--	--

		буклета, афиши на основе технического задания - разработать дизайн- макет разворота книжного издания с использованием орнамента и иллюстрациями, обложки книги с авторской графикой, брошюры на основе технического задания - разработать дизайн- макет упаковки на основе технического задания		
--	--	--	--	--

	Представление и защита разработанного дизайн-макета	<ul style="list-style-type: none"> - представить разработанные дизайн-макеты; - обосновать выбор концепции и средств реализации; - согласовать разработанный дизайн-макет с руководителем практики 	ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа	7
	Представление и защита разработанного дизайн-макета	<ul style="list-style-type: none"> - представить разработанные дизайн-макеты; - обосновать выбор концепции и средств реализации; - согласовать разработанный дизайн-макет с руководителем практики 	ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа	7
	Представление и защита разработанного дизайн-макета	<ul style="list-style-type: none"> - представить разработанные дизайн-макеты; 	ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа	7

		<ul style="list-style-type: none"> - обосновать выбор концепции и средств реализации; - согласовать разработанный дизайн-макет с руководителем практики 		
--	--	---	--	--

Представление и защита разработанного дизайн-макета	- представить разработанные дизайн-макеты; - обосновать выбор концепции и средств реализации; - согласовать разработанный дизайн-макет с руководителем практики	ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа	7
Представление и защита разработанного дизайн-макета	- представить разработанные дизайн-макеты; - обосновать выбор концепции и средств реализации; - согласовать разработанный дизайн-макет с руководителем практики	ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа	8
Представление и защита разработанного дизайн-макета	- представить разработанные дизайн-макеты; - обосновать выбор концепции и средств реализации; - согласовать разработанный дизайн-макет с руководителем практики	ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа	7
Комплектация и контроль готовности необходимых составляющих	- определить составные части дизайн-макета, необходимые для	ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа	7
дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	формирования дизайн-продукта; - осуществить контроль необходимых составляющих дизайн-макета		

	Комплектация и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	- определить составные части дизайн-макета, необходимые для формирования дизайн-продукта; - осуществить контроль необходимых составляющих дизайн-макета	ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа	7
	Комплектация и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	- определить составные части дизайн-макета, необходимые для формирования дизайн-продукта; - осуществить контроль необходимых составляющих дизайн-макета	ПМ.02 МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа	7
	Дифференцированный зачет			8
Всего				288

4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

- Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся») (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778);
- приказ о распределении студентов по местам практики;
- договор о прохождении студентами практической подготовки;
- программа производственной практики; □ график проведения практики.

4.2. Требования к материально-техническому обеспечению практики Оборудование кабинета:

- посадочные места по количеству студентов-практикантов.

Технические средства обучения:

- персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- мобильные устройства для хранения информации;
- локальная сеть;
- подключение к глобальной сети Интернет.

4.3. Перечень рекомендуемых учебных изданий, (печатных и (или) электронных), интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). - М.: ОИЦ «Академия», 2017. –ISBN 978-57695-8861-7, ББК 30.80я723

Дополнительная литература:

1. ЭБС ЮРАЙТ «Viblio-online», [Электронный ресурс] Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для СПО / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 228 с. — (Профессиональное

- образование). — ISBN 978-5-534-01396-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1C3E97E5-67E9-4F6C-B168-E96C8D5237BB
2. ЭБС IPRbooks «Iprbookshop», [Электронный ресурс] Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В.Д. Курушин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 271 с. — 978-5-4488-0094-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63814.html>

4.4. Требования к руководителю практики от образовательного учреждения и организации.

Требования к руководителю практики от образовательного учреждения:

- разрабатывает тематику заданий для студентов;
- проводит консультации со студентами перед направлением их на практику с разъяснением целей, задач и содержания практики;
- принимает участие в распределении студентов по рабочим местам или перемещении их по видам работ;
- осуществляет контроль правильного распределения студентов в период практики;
- формирует группы в случае применения групповых форм проведения практики; – проводит индивидуальные и групповые консультации в ходе практики;
- проверяет ход практики студентами, выезжая в организации, участвующие в проведении практики;
- оказывает методическую помощь студентам при выполнении ими заданий и сборе материалов к выпускной квалификационной работе;
- контролирует условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;

- совместно с организациями, участвующими в проведении практики, организует процедуру оценки и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения практики;

- совместно с организациями, участвующими в проведении практики, принимает зачет по практике и экзамен по профессиональному модулю.

Требования к руководителю практики от организации: –

- заключают договоры на организацию и проведение практики;

- согласовывают программу практики, планируемые результаты практики, задание на практику;

- предоставляют рабочие места практикантам, назначают руководителей практики от организации, определяют наставников;

- участвуют в организации и проведении зачета по практике и экзамена квалификационного по профессиональному модулю

- участвуют в организации и оценке результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики;

- участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных студентами в период прохождения практики;

- обеспечивают безопасные условия прохождения практики студентами, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;

- проводят инструктаж студентов по ознакомлению с требованиями охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в организации.

4.5. Требования к студентам при прохождении практики

Студенты колледжа при прохождении практики в организациях обязаны:

- своевременно прибыть на место прохождения практики;

- проходить практику ежедневно в соответствии с режимом работы организации и с учетом продолжительности рабочего дня студентов при прохождении практики (для студентов в возрасте от 16 до 18 лет – не более 36 часов в неделю; в возрасте от 18 лет и старше – не более 40 часов в неделю);
- полностью выполнять задания, предусмотренные программой производственной практики;
- добросовестно относиться к выполнению поручений, обусловленных производственной практикой;
- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- строго соблюдать нормы охраны труда и правила пожарной безопасности;
- подготовиться к зачету по практике, экзамену по профессиональному модулю.

4.6. Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности

Студент должен допускаться к работе только после прохождения инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности. Студент-практикант обязан:

- соблюдать требования пожарной безопасности, а также соблюдать и поддерживать противопожарный режим; знать месторасположение первичных средств пожаротушения, главных и запасных выходов, планы (схемы) эвакуации людей в случае пожара;
- выполнять меры предосторожности при пользовании газовыми приборами, предметами бытовой химии, проведении работ с легковоспламеняющимися и горючими жидкостями, другими опасными в пожарном отношении веществами, материалами и оборудованием;

- в случае обнаружения пожара сообщить о нем в подразделение пожарной охраны и принять возможные меры к спасению людей, имущества и ликвидации пожара;
- знать месторасположение средств оказания медицинской помощи, уметь оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему при несчастном случае;
- соблюдать правила личной гигиены;
- принимать пищу только в специально отведенных для этого местах;
- при обнаружении неисправностей оборудования, приспособлений и инструментов, а также других недостатков или опасностей на рабочем месте немедленно сообщить непосредственному руководителю и приостановить выполнение работы. Приступить к работе можно с разрешения руководителя после устранения всех недостатков и опасностей.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Формой отчетности студента по производственной практике является письменный *отчет (заполненный от руки) о выполнении работ и приложений* к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании профессиональных и общих компетенций, освоении профессионального модуля.

Студент в последний день практики защищает отчет по практике. По результатам защиты студентами отчетов выставляется зачет по практике.

Письменный отчет о выполнении работ включает в себя следующие

разделы:

1. Дневник
2. Характеристика, заверенная работодателем
3. Отчет о прохождении производственной практики
4. Индивидуальное задание
5. Приложения (в которых должны быть представлены проекты документов, составленные лично студентом с обязательным анализом содержания приложенных документов).

Работа над **отчетом по производственной практике** должна позволить руководителю оценить уровень развития следующих общих компетенций выпускника:

- выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. (*ОК 1 ФГОС по профессии 54.01.20*

Графический дизайнер).

- осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности (*ОК 2 ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер*).

- использовать информационные технологии в профессиональной деятельности (*ОК 9 ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер*).

- пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках (*ОК 10 ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер*).

Приложения могут состоять из дополнительных справочных материалов, имеющих вспомогательное значение, например: копий документов, выдержек из отчетных материалов, статистических данных, фотографий, схем, таблиц, диаграмм, программ, положений и т.п.

Текст отчета должен быть подготовлен с использованием компьютера в Word, распечатан на одной стороне белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Цвет

шрифта - черный, межстрочный интервал - полуторный, гарнитура - Times New Roman, размер шрифта - 14 кегль.

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, СТРАХОВОГО ДЕЛА И ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ КЭСИ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)

профессия **54.01.20 Графический дизайнер**

Москва 2021

2

ОДОБРЕНА


Предметной (цикловой) Комиссией
Рекламы, фотографии и
графического дизайна

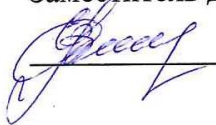
Разработана на основе ФГОС

по профессии СПО
54.01.20 Графический дизайнер,
Профессионального стандарта
«Графический дизайнер»
утвержденного приказом
Министерства труда и социальной
защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н
и стандарта WSR по компетенции
Графический дизайн

Протокол № 1

От «30» августа 2021 г.

Председатель предметно (цикловой)
комиссии  Комышан П.И.

Заместитель директора по УМР
 Е.В.Солдатова

Составитель: Моляров В.С.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 03. Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 03. Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 Графический дизайнер в соответствии с основным видом деятельности: Подготовка дизайнмакета к печати (публикации).

Разработана данная рабочая программа с учетом требований Профессионального стандарта «Графический дизайнер» утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17.01. 2017 г. № 40н, оценочных материалов Чемпионата WS Россия по компетенции Графический дизайнер.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности ВД 3 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации).

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля будут освоены следующие действия, умения и знания:

- Иметь практический опыт:

- осуществление подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации;

-учет стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов;

- проверка и контроль качества готовых дизайн-продуктов;

- подготовка договоров и актов о выполненных работах;

- консультирование и сопровождение печати и послепечатного процесса готовых продуктов. - **уметь:**

- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;

- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации;

- готовить документы для проведения подтверждения соответствия качества печати или публикации;

- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации.

- знать:

- технологию настройки макетов к печати или публикации;

- программных приложений для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна;

- стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов;

- технологии печати или публикации продуктов дизайна;

- технологии печати или публикации продуктов дизайна;

- технологии и приемов послепечатной обработки продуктов дизайна.

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 360 часов.

Из них на освоение МДК- 202 часа, на

учебную практику - 144 часа,

квалификационный экзамен – 14 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.			
			Обучение по МДК		Практики	
			Всего	Лабораторных и практических занятий Курсовых работ (проектов)	Учебная	Производственная
ПК 3.1-3.3 ОК 09.	МДК.03.01 Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации	192	192	134	144	-
	Учебная практика	144				
	Самостоятельная работа	2				
	Консультации	6				
	Промежуточная аттестация	16				
	Всего:	360	192	134	144	

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала и практические занятия	Объем часов/в т.ч. практической подготовки	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
МДК 3.1.Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации		202	ПК 3.1-3.3, ОК 9
Тема 1.1. Файловая система и форматы файлов	Содержание	24	ПК 3.1-3.3, ОК 9
	1. Понятие файловой системы		
	2. Структура файловой системы, путь к файлу, адрес файла. Форматы файлов, из назначения		
	В том числе, практических занятий:		
	1. Формирование файловой системы в компьютере		
Тема 1.2. Макетирование	Содержание	40	ПК 3.1-3.3, ОК 9
	1. Понятие макет		
	2. Виды макетов и их применения		
	3. Способы и методики макетирования		
	4. Материалы и инструменты для макетирования		
5. Макетирование продуктов графического дизайна			

	В том числе, практических занятий:	26	
	1. Макеты презентационные	12	
	2.Макеты коробок	4	
	3.Макеты многостраничных изданий	10	
Тема 1.3 Правила подготовки дизайн-макета к печати	Содержание	24	ПК 3.1-3.3, ОК 9
	1.Виды печати полиграфической продукции графического дизайна		
	2.Форматы фалов для печати		
	3.Алгоритмы подготовки файлов к печати. Способы контроля готовности файла к печати		
	4.Оверпринт. Цветodelение при подготовке файла к печати		
	В том числе, практических занятий:	16	
	1.Подготовка дизайн-макетов фирменного стиля к печати	4	
	2.Подготовка информационных дизайн-макетов	4	
	3.Подготовка многостраничных дизайн-макетов	4	
	4.Подготовка дизайн-макетов упаковки к печати	4	
	Консультации	2	
	Экзамен	8	
Тема 1.4. Правила подготовки дизайн макетов с использованием тиснения и лака, и	Содержание	42	ПК 3.1-3.3, ОК 9
	1.Понятие лак в печати и форматы файлов с его применением		
	2.Понятие тиснение в печати и форматы файлов с его применением. Оверпринт при работе с такими видами печати		
	В том числе, практических занятий:	38	

других способов печати	1. Подготовка дизайн макетов фирменного стиля с использованием данной технологии	10
	2. Подготовка информационных дизайн-макетов с использованием данной технологии	8
Дифференцированный зачет		2
	3. Подготовка многостраничных дизайн-макетов с использованием данной технологии	10
	4. Подготовка дизайн-макетов упаковки с использованием данной технологии	10

Тема 1.5. Подготовка продукции графического дизайна к публикации в сети интернет	Содержание	32	ПК 3.1-3.3, ОК 9
	1. Сеть интернет		
	2. Требования к публикации сайтов		
	3. Требования к публикации интерактивных изданий		
	4. Требования к публикации электронных изданий		
	5. Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл). Форматы публикации		
	В том числе, практических занятий:	24	
	1. Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в интернет	6	
2. Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в интернет	6		
3. Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в интернет	6		
4. Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в интернет	6		
Тема 1.6. Подготовка	Содержание	26	ПК 3.1-3.3, ОК 9

продукции графического дизайна публикации различных устройств	к	1.Мобильные приложения		
		2.Электронный устройства и их программное обеспечение		
		3.Требования к публикации интерактивных изданий		
		4.Требования к публикации электронных изданий		
		5.Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл). Форматы публикации		
		В том числе, практических занятий:		18
	1.Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в электронном устройстве		6	
	2.Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве		4	
	3.Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве		4	
	4.Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в электронном устройстве		4	
		Дифференцированный зачет	2	
Учебная практика Виды работ:				ПК 3.1-3.3, ОК 9
- допечатная подготовка печатных материалов;				
- допечатная подготовка медиа продуктов				
- выполнение настройки технических параметров печати (публикации) дизайн-макета -подготовка дизайн-макета к печати (публикации): -осуществление сопровождения печати (публикации)				
оценка соответствия готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)				
Самостоятельная работа по подготовке к экзамену квалификационному			2	
Консультации к Экзамену квалификационному			4	
			144	

Экзамен квалификационный	8	ПК 3.1-3.3, ОК 9
Всего:	360	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный оборудованием:

сплит-системой со следующим оборудованием: рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети Интернет, проектор, электронная доска, лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер, аптечка

первой медицинской помощи,
огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатории: живописи и дизайна, художественно-конструкторского проектирования, мультимедийных технологий, графических работ и макетирования, макетирования и 3D-моделирования.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, (печатных и (или) электронных), интернет-ресурсов, дополнительной литературы
Основные источники:

1. ЭУ АКАДЕМИЯ "academia-moscow.ru", [Электронный ресурс] Дизайнпроектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве / М.Е. Ёлочкин. - М.: ИЦ "Академия", 2017

Дополнительные источники:

1. ЭУ АКАДЕМИЯ "academia-moscow.ru", [Электронный ресурс] История дизайна / Сокольникова Н.М. - М.: ИЦ "Академия", 2019
2. ЭБС IPRbooks «Iprbookshop», [Электронный ресурс] Сычев А.В. Перспективные технологии и языки веб-разработки [Электронный ресурс]: практикум / А.В. Сычев. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 493 с. — 978-5-4486-0507-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79730.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Формы контроля и оценивания элементов профессионального модуля

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК.03.01 Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации	Зачет	Тестирование. Оценивание практических работ.
УП.03 Учебная практика	Зачет	Оценивание выполнения заданий учебной практики

Экзамен квалификационный	Экзамен квалификационный	Оценивание заданий максимально приближенных к производственным условиям для решения практических задач будущей профессиональной деятельности.
-------------------------------------	-------------------------------------	---

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля, (ОК, ПК)	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1-3.3 ОК 09.	Практический опыт - Оценка процесса Оценка результатов Умения - Оценка процесса Оценка результатов Знания - 75% правильных ответов	Экспертное наблюдение выполнения практических работ Экзамен квалификационный по модулю Тестирование

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, СТРАХОВОГО ДЕЛА И
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КЭСИ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ. 03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)

профессия 54.01.20 Графический дизайнер

Москва 2021

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) Комиссией
Рекламы, фотографии и
графического дизайна

Разработана на основе ФГОС

по профессии СПО

54.01.20 Графический дизайнер,

Профессионального стандарта

«Графический дизайнер»

утвержденного приказом

Министерства труда и социальной
защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н

и стандарта WSR по компетенции

Графический дизайн

Протокол № 1

От «30» августа 2021 г.

Председатель предметно (цикловой)
комиссии  Комышан П.И.

Заместитель директора по УМР

 Е.В.Солдатова

Составитель: Моляров В.С.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
<i>2. РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</i>	<i>5</i>
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ. 03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)

1.1. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП)

Программа учебной практики является частью ОПОП по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Подготовка дизайн-макета к печати (к публикации).

1.2. Цели и задачи учебной практики:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

иметь практический опыт:

- осуществление подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации;
- учет стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов;
- проверка и контроль качества готовых дизайн-продуктов;
- подготовка договоров и актов о выполненных работах;
- консультирование и сопровождение печати и послепечатного процесса готовых продуктов дизайна.

уметь:

- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;

- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации;
- готовить документы для проведения подтверждения соответствия качества печати или публикации;
- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации.

знать:

- технологии настройки макетов к печати или публикации;
- программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна;
- стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов;
- технологию печати или публикации продуктов дизайна;
- технологию и приемы послепечатной обработки продуктов дизайна.

1.3. Количество недель (часов) на освоение учебной практики: Всего

4 недели, 144 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом учебной практики УП.03 является освоение профессиональных компетенций (ПК):

Вид профессиональной деятельности	Код	Наименование результатов практики
ПМ. 03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	ПК 3.1	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайнмакета.
	ПК 3.2	Оценивать соответствие готового дизайнпродукта требованиям качества печати (публикации).

	ПК 3.3	Осуществлять сопровождение печати (публикации).
--	--------	---

общих компетенций (ОК):

Код	Наименование результата практики
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Тематический план

Коды формируемых компетенций	Наименование профессионального модуля	Объем времени, отведенный на практику (в неделях, часах)	Сроки проведения
ОК 9, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3	ПМ. 03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	4/144	8 семестр

2.2. Содержание учебной практики

Виды деятельности	Виды работ	Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения видов работ	Наименование учебных дисциплин, междисциплинарных курсов с указанием тем, обеспечивающих выполнение видов работ	Количество часов (недель)

Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	Вводный инструктаж. Ознакомление обязанностями графического дизайнера	- ознакомиться с инструктажем по технике безопасности и охране труда; - ознакомиться с типовой формой должностной инструкции графического дизайнера	ПМ.03 МДК 03.01.Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации Тема 1.1. Файловая система и форматы файлов	7
	Выполнение настройки технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	- макетировать издания и подготовить оригинал-макеты к печати, работать со знаками разметки и корректуры по разработанному дизайн-продукту: логотип, эмблема, визитка, карточка постоянного клиента, сувенирная продукция, баннер, рекламный буклет, афиша, разворот книжного издания с	ПМ.03 МДК 03.01.Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации Тема 1.2. Макетирование Тема 1.4. Правила подготовки дизайн макетов с использованием тиснения и лака, и других способов печати	7

		использованием орнамента и иллюстрациями, обложка книги с авторской графикой, брошюра, упаковка		
--	--	---	--	--

<p>Выполнение настройки технических параметров печати (публикации) дизайн-макета</p>	<p>- макетировать издания и подготовить оригинал-макеты к печати, работать со знаками разметки и корректуры по разработанному дизайн-продукту: логотип, эмблема, визитка, карточка постоянного клиента, сувенирная продукция, баннер, рекламный буклет, афиша, разворот книжного издания с использованием орнамента и иллюстрациями, обложка книги с авторской графикой, брошюра, упаковка</p>	<p>ПМ.03 МДК 03.01.Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации Тема 1.2. Макетирование Тема 1.4. Правила подготовки дизайн макетов с использованием тиснения и лака, и других способов печати</p>	7
<p>Выполнение настройки технических параметров печати (публикации) дизайн-макета</p>	<p>- макетировать издания и подготовить оригинал-макеты к печати, работать со знаками разметки и корректуры по разработанному дизайн-продукту: логотип, эмблема, визитка, карточка постоянного клиента, сувенирная продукция, баннер, рекламный буклет, афиша, разворот книжного издания с использованием орнамента и иллюстрациями, обложка книги с</p>	<p>ПМ.03 МДК 03.01.Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации Тема 1.2. Макетирование Тема 1.4. Правила подготовки дизайн макетов с использованием тиснения и лака, и других способов печати</p>	7

		авторской графикой, брошюра, упаковка		
Выполнение настройки технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	- макетировать издания и подготовить оригинал-макеты к печати, работать со знаками разметки и корректуры по разработанному дизайн-продукту: логотип, эмблема, визитка, карточка постоянного клиента, сувенирная продукция, баннер, рекламный буклет, афиша, разворот книжного издания с использованием орнамента и иллюстрациями, обложка книги с авторской графикой, брошюра, упаковка	ПМ.03 МДК 03.01.Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации Тема 1.2. Макетирование Тема 1.4. Правила подготовки дизайн макетов с использованием тиснения и лака, и других способов печати	8	
Выполнение настройки технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	- составлять список материалов, полиграфического оборудования и программных средств, необходимых для реализации проекта	ПМ.03 МДК 03.01. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации Тема 1.3 Правила подготовки дизайн- макета к печати	7	
Выполнение настройки технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	- составлять список материалов, полиграфического оборудования и программных средств, необходимых для реализации проекта	ПМ.03 МДК 03.01. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации Тема 1.3 Правила подготовки	7	

		дизайн- макета к печати	
Выполнение настройки технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	- составлять список материалов, полиграфического оборудования и программных средств,	ПМ.03 МДК 03.01. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати	7

	необходимых для реализации проекта	типографии, к публикации Тема 1.3 Правила подготовки дизайн- макета к печати	
Выполнение настройки технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	- составлять список материалов, полиграфического оборудования и программных средств, необходимых для реализации проекта	ПМ.03 МДК 03.01. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации Тема 1.3 Правила подготовки дизайн- макета к печати	7
Выполнение настройки технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	- составлять список материалов, полиграфического оборудования и программных средств, необходимых для реализации проекта	ПМ.03 МДК 03.01. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации Тема 1.3 Правила подготовки дизайн- макета к печати	8

Выполнение настройки технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикаций	ПМ.03 МДК 03.01. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации Тема 1.3 Правила подготовки дизайн- макета к печати	7
Выполнение настройки технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикаций	ПМ.03 МДК 03.01. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации Тема 1.3 Правила подготовки дизайн- макета к печати	7
Выполнение настройки технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикаций	ПМ.03 МДК 03.01. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати	7

		типографии, к публикации Тема 1.3 Правила подготовки дизайн- макета к печати	
Выполнение настройки технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикаций	ПМ.03 МДК 03.01. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации Тема 1.3 Правила подготовки дизайн- макета к печати	7

Выполнение настройки технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикаций	ПМ.03 МДК 03.01. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации Тема 1.3 Правила подготовки дизайн- макета к печати	8
Выполнение настройки технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	- обеспечивать допечатную подготовку издания, учитывая особенности производственных технологий на стадии дизайнпроектирования	ПМ.03 МДК 03.01. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации Тема 1.5. Подготовка продукции графического дизайна к публикации в сети интернет Тема 1.6. Подготовка продукции графического дизайна к публикации различных устройств	7
Оценка соответствия готового дизайнпродукта требованиям качества печати (публикации)	- изучать ГОСТы и другие нормативные документы, содержащие требования к качеству дизайнпродукта: логотип, эмблема, визитка, карточка	ПМ.03 МДК 03.01.Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации Тема 1.5. Подготовка продукции	7
	постоянного клиента, сувенирная продукция, баннер, рекламный буклет, афиша, разворот книжного издания с использованием орнамента и иллюстрациями, обложка книги с	графического дизайна к публикации в сети интернет Тема 1.6. Подготовка продукции графического дизайна к публикации различных устройств	

		авторской графикой, брошюра, упаковка		
Оценка соответствия готового дизайнпродукта требованиям качества печати (публикации)	- осуществлять дизайнерскую оценку продукта графического дизайна	ПМ.03 МДК 03.01. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации Тема 1.5. Подготовка продукции графического дизайна к публикации в сети интернет Тема 1.6. Подготовка продукции графического дизайна к публикации различных устройств	7	
Осуществление сопровождения печати (публикации)	- при необходимости, осуществлять коррекцию параметров печати/публикации;	ПМ.03 МДК 03.01. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации Тема 1.5. Подготовка продукции графического дизайна к публикации в сети интернет Тема 1.6. Подготовка продукции графического дизайна к публикации различных устройств	7	

Зачет по учебной практике			8
Всего			144

3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

- Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»)
(Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778); □
- программа учебной практики;
- график проведения практики.

3.2. Требования к материально-техническому обеспечению практики

Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный оборудованием:

сплит-системой со следующим оборудованием:

рабочее место преподавателя:

- персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет», □
- проектор, электронная доска, лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,
- аптечка первой медицинской помощи, □
- огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

4.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, (печатных и (или) электронных), интернет-ресурсов, дополнительной литературы Основные источники:

1. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). - М.: ОИЦ «Академия», 2017. –ISBN 97857695-8861-7, ББК 30.80я723

Дополнительные источники: Электронные ресурсы:

1. ЭБС IPRbooks «Iprbookshop», [Электронный ресурс] Макарова Т.В. Веб-дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2015. — 148 с. — 978-5-8149-2075-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58086.html>
2. ЭБС IPRbooks «Iprbookshop», [Электронный ресурс] Торопова О.А. Анимация и веб-дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.А. Торопова, С.В. Кумова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2015. — 490 с. — 978-5-7433-2931-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76476.html>

4.4. Требования к руководителям практики

Требования к руководителям практики от образовательного учреждения: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю профессиональных модулей и профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Руководитель практикой от колледжа:

- организует и руководит работой по созданию программ учебной практики студентов по профессии 54.01.20 Графический дизайнер;
- составляет график проведения и расписание практики, графики консультаций и доводит их до сведения преподавателей, студентов;
- осуществляет методическое руководство и контроль деятельностью всех лиц, участвующих в организации и проведении практики;
- участвует в оценке общих и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения практики, проводимой на базе образовательного учреждения;
- контролирует ведение документации по практике.

Преподаватель – руководитель практики:

совместно с заведующим практикой от колледжа выполняет следующие обязанности:

- согласовывает программу практики, планируемые результаты практики, задание на практику для студентов;

- проводит занятия по учебной практике, согласно расписанию.
- контролирует соблюдение студентами трудовой дисциплины во время учебной практики и сообщает заведующему практикой от колледжа о случаях нарушения студентами правил внутреннего трудового распорядка и прохождения практики;
- осуществляет учет работы студентов-практикантов;
- осуществляет контроль за работой практикантов, оказывает помощь в выполнении программы практики, консультирует по вопросам практики.

4.5. Требования к студентам при прохождении практики Студенты

колледжа при прохождении практики обязаны:

- своевременно прибыть в колледж;
- проходить практику ежедневно в соответствии с расписанием (36 часов в неделю);
 - полностью выполнять задания, предусмотренные программой учебной практики;
 - добросовестно относиться к выполнению поручений, обусловленных учебной практикой;
- строго соблюдать нормы охраны труда и правила пожарной безопасности;
- подготовиться к зачету по практике, экзамену квалификационному по профессиональному модулю.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайнмакета.	Эффективное применение технологии настройки макетов к печати или публикации	Наблюдение. Оценка качества выполненных работ.

ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).	Оценивание соответствия готового дизайн-продукта требованиям качества печати	Зачет по учебной практике. Экзамен квалификационный по профессиональному модулю.
ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации).	Эффективное использование технологии печати или публикации продуктов дизайна	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у студентов не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	эффективное применение информационных технологий в профессиональной деятельности	Наблюдение. Оценка качества выполненных работ. Зачет по учебной практике. Экзамен квалификационный по профессиональному модулю

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, СТРАХОВОГО ДЕЛА И ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ КЭСИ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 04. Организация личного профессионального развития и обучение на
рабочем месте**

профессия 54.01.20 Графический дизайнер

Москва 2021

ОДОБРЕНА

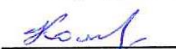
Предметной (цикловой) Комиссией
Рекламы, фотографии и
графического дизайна

Разработана на основе ФГОС

по профессии СПО
54.01.20 Графический дизайнер,
Профессионального стандарта
«Графический дизайнер»
утвержденного приказом
Министерства труда и социальной
защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н
и стандарта WSR по компетенции
Графический дизайн

Протокол № 1

От «30» августа 2021 г.

Председатель предметно (цикловой)
комиссии  Комышан П.И.

Заместитель директора по УМР
 Е.В.Солдатова

Составитель: Моляров В.С.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 11	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04. Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.04. Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 Графический дизайнер в соответствии с основным видом деятельности: Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

Разработана данная рабочая программа с учетом требований Профессионального стандарта «Графический дизайнер» утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17.01. 2017 г. № 40н, оценочных материалов Чемпионата WS Россия по компетенции Графический дизайнер.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности ВД 4 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.2.	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля будут освоены следующие действия, умения и знания:

- Иметь практический опыт:

- самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития.

- Уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;

- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений.

- Знать:

- системы управления трудовыми ресурсами в организации;

- методы и формы самообучения и саморазвития на основе само- презентации;

- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 585 часов.

Из них на освоение МДК- 309 часов, на
производственную практику - 252 часа,
квалификационный экзамен – 14 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля ПМ 04. Организация личного профессионального развития и обучение на рабочем месте

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.			
			Обучение по МДК		Практики	
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Учебная	Производственная
ПК4.1-4.3 ОК 01, 02, 04, 05	МДК.04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности.	153	153	102		
	МДК.04.02 Этика и особенности деловой коммуникации	156	156	104		
	Производственная практика	252				252
	Самостоятельная работа	2				
	Консультации	6				
	Промежуточная аттестация	16				
	Всего:	585	309	206		252

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ 04. Организация личного профессионального развития и обучение на рабочем месте

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала и практические занятия	Объем часов/в т.ч. практической подготовки	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
МДК. 04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности		153	
Тема 1.1. Основы менеджмента и коммуникации договорных отношений	Содержание	12	ПК 4.1-4.3 ОК 01, 02, 05
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений. 2. Система управления трудовыми ресурсами в организации. 3. Методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации. 4. Коммуникации в управлении. 5. Поиск предложений развития с учетом новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков 		
	В том числе, практических занятий:		
	1. Решение упражнений по принятию решений руководителями разных уровней, относительно функций управления	4	
Тема 1.2. Анализ современных тенденции в области графического дизайна	Содержание	42	ПК 4.1-4.3 ОК 01,02, 05
	<ol style="list-style-type: none"> 1.Изучение и анализ современных тенденции в области графического дизайна и требований к разработке продукта. 2.Логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений с учетом потребностей рынка в области графического дизайна. 		

	3. Влияние факторов внешней среды прямого и косвенного воздействия на деятельность организации.		
	4. Анализ конъюнктуры рынка, учет потребностей рынка в области графического дизайна		
	В том числе, практических занятий:	34	
	2.Проведение маркетинговых исследований рынка	4	
	3. Проведение анализа конъюнктуры рынка	4	
	4. Определение и анализ целевой аудитории	4	
	Контрольная работа	1	
	5. Исследование и анализ работы конкурентов,	4	
	6. Определение слабых и сильных сторон проекта	4	
	7. Определение и анализ предпринимательских рисков	4	
	8. Адаптация и использование маркетинговых исследований рынка в своей профессиональной деятельности.	6	
	9. Определение актуальности и целенаправленности дизайн-проекта	4	
	Содержание	18	

Тема 1.3. Планирование выполнения работ по разработке дизайнмакета на основе технического задания.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования. 2. Сбор, систематизация и анализ данных необходимых для разработки ТЗ дизайн-продукта. 3. Анализ и оценка актуальности проекта. 4. Разработка планов по формированию макетов. 5. Определение трудоемкости и времени для каждого этапа разработки. 6. Планирование потребности в трудовых ресурсах. 7.Планирование повышения квалификации кадров 8. Классификация затрат. 9. Планирование затрат на выполнение дизайн-проекта. 10. Планирование оплаты труда и мотивации коллектива исполнителей проекта. 11. Планирование сметы затрат на проект. 		ПК 4.1-4.3 ОК 01, 02, 05
---	---	--	-----------------------------

	12. Составление плановых калькуляций заказов		
Тема 1.4. Ценообразование на продукцию (работу, услуги) предпринимателей	Содержание <ol style="list-style-type: none"> 1.Понятие и сущность ценообразования. 2. Ценовая политика фирмы, условия роста и снижения цен. 3.Планирование стоимости выполнения дизайн проекта. 4. Определение отпускной рыночной цены дизайн проекта 5. Определение и изменения уровня цен, применение скидок. 6.Планирование прибыли проекта. Виды прибыли. 7. Планирование рентабельности проекта 	54	ПК 4.1-4.3 ОК 01, 02, 05

8. Точка безубыточности		
В том числе, практических занятий:	44	
10. Расчет затрат на выполнение дизайн-проекта	4	
11. Расчет трудоемкости проекта	2	
12. Определение численности персонала для выполнения дизайн-проекта	4	
13. Расчет затрат на выполнение дизайн-проекта	2	
14. Расчет затрат на материалы для выполнения проекта	4	
15. Определение форм и систем оплаты труда исполнителей проекта	2	
16. Расчет оплаты труда коллектива исполнителей проекта	4	
17. Определение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе, неочевидных.	2	
18. Разработка детального плана действий	4	
19. Оценка рисков на каждом шагу	2	
20. Оценка плюсов и минусов полученного результата, своего плана и его реализации,	4	
21. Определение критериев оценки	2	
22. Составление мероприятий и рекомендации по улучшению плана.	4	
23. Определение стоимости выполнения дизайн проекта. Расчет отпускной цены проекта	4	

Тема 1.5. Расчеты основных техникоэкономических показателей проектирования	Содержание	24	ПК 4.1-4.3 ОК 01, 02, 05	
	1. Основные технико-экономические показатели дизайн- проекта.			
	2. Абсолютные и относительные показатели.			
	3. Натуральные и стоимостные показатели.			
	4. Определение основных технико-экономических показателей проектирования.			
	5. Анализ результатов предпринимательской деятельности Контрольная работа			
	В том числе, практических занятий:			20
	24. Расчет прибыли проекта			2
	25. Расчет рентабельности проекта			4
	26. Расчет точки безубыточности проекта			2
27. Оценка темы проекта	4			
28. Расчет финансовых показателей проектирования	4			
29. Анализ результатов предпринимательской деятельности	4			
Дифференцированный зачет		2		

МДК 04.02. Психология и этика профессиональной деятельности		156	
Раздел 1 Психология и этика профессиональной деятельности			
Тема 1.1. Предмет и назначение этики	Содержание	4	ПК 4.1-4.3 ОК 04, 05
	Виды этики:		

	- индивидуальная и коллективная (социальная) этика; - профессиональная этика;	2	
	- этика неформального общения. Главные этические проблемы, возникающие в профессиональной деятельности.	2	
Тема 1.2 Основы психологии делового общения	Содержание	20	ПК 4.1-4.3 ОК 04, 05
	1.Понятие общения, его роль и задачи в деятельности человека и общества. Функции общения.	2	
	2.Типы темперамента и индивидуальные особенности личности в процессе общения.	2	
	3.Виды и формы общения. Вербальное и невербальное общение.	2	
	4.Особенности вербального общения в деловой сфере. Деловое и личностное общение.	2	
	5.Уровни общения.	2	
	В том числе, практических занятий:	10	
	1.Выполнение психологических тестов	10	
Тема 1.3. Способы эффективного взаимодействия. Манипуляция и убеждение в деловом общении.	Содержание	4	ПК 4.1-4.3 ОК 04, 05
	1.Средства общения. Обратная связь в общении. Взаимодействие в общении.	2	
	2.Манипуляции в процессе общения. Типы манипуляторов. Использование приемов само регуляции поведения.	2	
Тема 1.4 Работа в коллективе и команде, эффективное взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами.	Содержание	42	ПК 4.1-4.3 ОК 04, 05
	1.Организация работы коллектива и команды. Деловое общение для эффективного решения деловых задач	2	
	2. Взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами. Проявление толерантности в рабочем коллективе	2	
	В том числе, практических занятий:	36	
	2.Использование приемов само регуляции поведения	6	

		Контрольная работа	2	
	3. Оценка результатов решения задач профессиональной деятельности		6	
	4. Оформление договоров		8	
	5. Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач		8	
	6. Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности команды		8	
		Контрольная работа	2	
Тема 1.4. Публичное выступление	Содержание		12	ПК 4.1-4.3 ОК 04, 05
	1. Публичное выступление. Критерии публичного выступления.		2	
	В том числе, практических занятий:		10	
	7. Публичная речь.		4	
	8. Просмотр публичного выступления.		4	
	9. Анализ выступающих.		2	
Тема 1.5. Особенности деловой коммуникации: переговоры, собеседования, совещания.	Содержание		32	ПК 4.1-4.3 ОК 04, 05
	1. Формы делового общения, нормы и правила. Подготовка и проведение переговоров, совещаний, собеседования при трудоустройстве.		2	
	2. Этические нормы телефонного разговора. Телефонный регламент.		2	
	В том числе, практических занятий:		28	
	10. Демонстрационно-ролевая игра «Переговоры по телефону»		8	
	11. Составление примеров убеждающего общения; зависимость общения и поведения от типа темперамента.		10	
	12. Подготовка публичного выступления		10	
Раздел 2. Трудовые конфликты в общении				
Тема 2.1. Конфликт. Практические приемы профилактики и	Содержание		14	
	1. Конфликт: причины, стороны конфликта. Практические приемы профилактики и разрешения трудовых конфликтов. Эффективные способы реагирования.		2	ПК 4.1-4.3 ОК 04, 05

разрешения трудовых конфликтов.	В том числе, практических занятий:	12	
	13.Стратегии поведения в конфликтных ситуациях.	6	
	14.Анализ конфликтных ситуаций	6	
Тема 2.2 Стресс. Эффективные приемы само регуляции	Содержание	4	ПК 4.1-4.3 ОК 04, 05
	1.Стресс, методы профилактики. Эффективные приемы само регуляции поведения в процессе общения.	2	
поведения в процессе общения	2.Методы работы в нестандартных ситуациях, психологическая устойчивость.	2	
Раздел 3 Сущность и нормы профессиональной этики			
Тема 3.1. Требование к внешнему облику делового человека. Имидж делового человека	Содержание	4	ПК 4.1-4.3 ОК 04, 05
	1.Требование к внешнему облику делового человека. Факторы, влияющие на выбор стиля одежды. Понятия «культура одежды», «стиль одежды».	2	
	2.Определение уникальной цветовой гаммы, силуэта, пропорциональности фигуры и т.д. Правила в отношении делового стиля. Имидж делового человека. Визитные карточки в деловой жизни.	2	
Тема 3.2 Деловой этикет в профессиональной деятельности	Содержание	4	ПК 4.1-4.3 ОК 04, 05
	1. Деловой этикет. Нормы профессионального этикета. Наиболее эффективные характеристики личности руководителя.	2	
	2.Главные этические проблемы, которые возникают в профессиональной деятельности. Проблема лидерства. Профессиональная этика.	2	
	Содержание	10	

Тема 3.3. Деловая карьера.	1. Виды деловой карьеры. Модели карьеры. Планирование продвижения по службе. Самопрезентация специалиста	2	ПК 4.1-4.3 ОК 04, 05
	В том числе, практических занятий:	8	
	15.Упражнения по само презентации специалиста	8	
Дифференцированный зачет		2	
Производственная практика Виды работ:		252	ПК 4.1-4.3 ОК 01, 02, 04,05
<p>1.Изучение кадровой политики предприятия: планирование потребности в персонале, источники найма, технологии отбора) (база практики).</p> <p>2. Ознакомление с правовой и информационной подсистемами управления персоналом на предприятии.</p> <p>3.Сбор информации по адаптации персонала и его продвижению (управление карьерой).</p> <p>4. Ознакомление с методами мотивации и стимулирования персонала.</p> <p>5. Изучение затрат фирмы на производство и реализацию продукции, работ, услуг</p> <p>6. Ознакомление с классификацией затрат на производство</p>			
<p>7. Ознакомление с договорами и актами о выполненных работах</p> <p>8. Изучение калькуляций на выпускаемую продукцию</p> <p>9. Ознакомление с ценовой политикой, проводимой на предприятии</p> <p>10. Изучение расчета отпускной цены на производимую продукцию</p> <p>11. Ознакомление с основными технико-экономическими показателями организации</p>			
Самостоятельная работа обучающихся при подготовке к экзамену квалификационному		2	
Консультации для обучающихся при подготовке к экзаменам		6	
Промежуточная аттестация		16	ПК 4.1-4.3 ОК 04, 05
Всего:		585	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации; – наглядные пособия;
- стенды экспозиционные.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением; – мультимедиа проектор;
- интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, (печатных и (или) электронных), интернет-ресурсов, дополнительной литературы
Основные источники:

1. ЭБС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Одинцов, А. А. Основы менеджмента: учебное пособие для СПО / А. А. Одинцов. — 2е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 212 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04815-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/ED1BD28F-E39E-4B64-974DC0C604440861
2. ЭБС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Мардас, А. Н. Основы менеджмента. Практический курс: учебное пособие для СПО / А. Н. Мардас, О. А. Гуляева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 157 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02956-7. — Режим доступа : www.biblioonline.ru/book/3306A04B-6A12-4C7C-95DA-30112F92C5CA
- 3.

ЭБС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Собольников, В. В. Этика и психология делового общения: учеб. пособие для СПО / В. В. Собольников, Н. А. Костенко ; под ред. В. В. Собольникова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06957-0. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/etika-i-psihologiya-delovogoobscheniya-441942>

Дополнительные источники: 1. ЭБС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Астахова, Н. И. Менеджмент: учебник для СПО / Н. И. Астахова, Г. И. Москвитин ; под общ. ред. Н. И. Астаховой, Г. И. Москвитина. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 422 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5386-2. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/menedzhment-426417> 2. ЭБС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Менеджмент. Практикум : учеб. пособие для СПО / Ю. В. Кузнецов [и др.] ; под ред. Ю. В. Кузнецова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02464-7. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/menedzhment-praktikum-437016> 3. ЭБС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Скворцов, А. А. Этика: учебник для СПО / А. А. Скворцов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05867-3. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/etika-444157> 4. ЭБС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Кафтан, В. В. Деловая этика : учебник и практикум для СПО / В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 301 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03916-0. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/delovaya-etika-433775> 5. ЭБС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Чернышова, Л. И. Психология общения: этика, культура и этикет делового общения : учеб. пособие для СПО / Л. И. Чернышова. — М. Издательство Юрайт, 2019. — 161 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5534-10547-6. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/psihologiyaobscheniya-etika-kultura-i-etiket-delovogo-obscheniya-430797> 6. ЭБС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Родыгина, Н. Ю.

Этика деловых отношений : учебник и практикум для СПО / Н. Ю. Родыгина. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 431 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11048-7. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/etika-delovyh-otnosheniy-444374> 7.

ЭБС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Жернакова, М. Б. Деловое общение: учебник и практикум для СПО / М. Б. Жернакова, И. А. Румянцева. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 370 с. — (Серия:

Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07978-4. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/delovoe-obschenie-442319> 8. ЭБС

ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч.: учебник и практикум для СПО

/ А. П. Панфилова, А. В. Долматов; под общ. ред. А. П. Панфиловой. —

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Формы контроля и оценивания элементов профессионального модуля

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК.04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности.	Зачет	Тестирование. Оценивание практических работ.
МДК.04.02 Этика и особенности деловой коммуникации	Зачет	Тестирование. Оценивание практических работ.
УП.04 Производственная практика	Зачет	Оценивание выполнения заданий учебной практики

Экзамен квалификационный	Экзамен квалификационный	Оценивание заданий максимально приближенных к производственным условиям для решения практических задач будущей профессиональной деятельности.
---------------------------------	--------------------------	---

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля, (ОК, ПК)	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.1-4.3 ОК 01, 02, 04, 05	Практический опыт - Оценка процесса Оценка результатов Умения - Оценка процесса Оценка результатов Знания - 75% правильных ответов	Экспертное наблюдение выполнения практических работ Экзамен квалификационный по модулю Тестирование

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, СТРАХОВОГО ДЕЛА И
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КЭСИ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**ПМ. 04 Организация личного профессионального развития и обучения
на рабочем месте**

профессия 54.01.20 Графический дизайнер

Москва 2021


ОДОБРЕНА

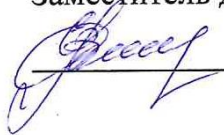
Предметной (цикловой) Комиссией
Рекламы, фотографии и
графического дизайна

Разработана на основе ФГОС
по профессии СПО
54.01.20 Графический дизайнер,
Профессионального стандарта
«Графический дизайнер»
утвержденного приказом
Министерства труда и социальной
защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н
и стандарта WSR по компетенции
Графический дизайн

Протокол № 1

От «30» августа 2021 г.

Председатель предметно (цикловой)
комиссии  Комышан П.И.

Заместитель директора по УМР
 Е.В.Солдатова

Составитель: Моляров В.С.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
<i>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</i>	<i>5</i>
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6
4 УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	13 ПРАКТИКИ
<i>18</i>	
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ. 04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте

1.1. Место производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП)

Программа производственной практики является частью ОПОП по профессии 54.01.02 Графический дизайнер в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.2. Цели и задачи производственной практики:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

иметь практический опыт:

- в самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии. **уметь:**
- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;
- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений

знать:

- системы управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы самообучения и саморазвития на основе само презентации;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом

1.3. Количество недель (часов) на освоение производственной практики:

Всего 7 недель, 252 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом производственной практики ПП.04 является освоение профессиональных компетенций (ПК):

Вид профессиональной деятельности	Код	Наименование результатов практики
ПМ. 04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.	ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
	ПК 4.2.	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

	ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.
--	---------	---

общих компетенций (ОК):

Код	Наименование результата практики
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план

Коды формируемых компетенций	Наименование профессионального модуля	Объем времени, отведенный на практику (в неделях, часах)	Сроки проведения

ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3.	ПМ. 04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	7/252	8 семестр
--	---	-------	-----------

3.2. Содержание учебной практики

Виды деятельности	Виды работ	Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения видов работ	Наименование учебных дисциплин, междисциплинарных курсов с указанием тем, обеспечивающих выполнение видов работ	Количество часов (недель)
Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	Вводный инструктаж. Ознакомление с обязанностями графического дизайнера	- ознакомиться с инструктажем по технике безопасности и охране труда; - ознакомиться с типовой формой должностной инструкции графического дизайнера	ПМ.04 МДК. 04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	7
	Изучение кадровой политики предприятия	-планирование потребности в персонале; -источники найма; -технологии отбора.	ПМ.04 МДК 04.02.Психология и этика профессиональной деятельности	7
	Изучение кадровой политики предприятия	-планирование потребности в персонале; -источники найма; -технологии отбора.	ПМ.04 МДК 04.02.Психология и этика профессиональной деятельности	7
	Изучение кадровой политики предприятия	-планирование потребности в персонале; -источники найма; -технологии отбора.	ПМ.04 МДК 04.02.Психология и этика профессиональной деятельности	7

Изучение кадровой	-планирование потребности персонале;	в	ПМ.04 МДК 04.02.Психология и этика	8
-------------------	--------------------------------------	---	--	---

политики предприятия	-источники найма; -технологии отбора.		профессиональной деятельности	
Изучение кадровой политики предприятия	-планирование потребности персонале; -источники найма; -технологии отбора.	в	ПМ.04 МДК 04.02.Психология и этика профессиональной деятельности	7
Изучение кадровой политики предприятия	-планирование потребности персонале; -источники найма; -технологии отбора.	в	ПМ.04 МДК 04.02.Психология и этика профессиональной деятельности	7
Нормативноправовая подсистемами управления персоналом на предприятии.	-ознакомление правовой информационной подсистемами управления персоналом на предприятии.	с и на	ПМ.04 МДК 04.02.Психология и этика профессиональной деятельности	7
Нормативноправовая подсистемами управления персоналом на предприятии.	-ознакомление правовой информационной подсистемами управления персоналом на предприятии.	с и на	ПМ.04 МДК 04.02.Психология и этика профессиональной деятельности	7
Нормативноправовая подсистемами управления персоналом на предприятии.	-ознакомление правовой информационной подсистемами управления персоналом на предприятии.	с и на	ПМ.04 МДК 04.02.Психология и этика профессиональной деятельности	8

Нормативноправовая подсистемами управления персоналом на предприятии.	-ознакомление с правовой информационной подсистемами управления персоналом на предприятии.	ПМ.04 МДК 04.02.Психология и этика профессиональной деятельности	7
Адаптация персонала	-сбор информации по адаптации персонала и его продвижению (управление карьерой).	ПМ.04 МДК 04.02.Психология и этика профессиональной деятельности	7
Адаптация персонала	-сбор информации по адаптации персонала и	ПМ.04 МДК 04.02.Психология и этика	7

		его продвижению (управление карьерой).	профессиональной деятельности	
Мотивация и методы стимулирования персонала	-ознакомление с методами мотивации и стимулирования персонала.	ПМ.04 МДК 04.02.Психология и этика профессиональной деятельности	7	
Мотивация и методы стимулирования персонала	-ознакомление с методами мотивации и стимулирования персонала.	ПМ.04 МДК 04.02.Психология и этика профессиональной деятельности	8	
Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.	-изучение затрат фирмы на производство и реализацию продукции, работ, услуг - ознакомление с классификацией затрат на производство; - ознакомление с договорами и актами о выполненных работах - изучение калькуляций на выпускаемую продукцию.	ПМ.04 МДК. 04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	7	

Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.	-изучение затрат фирмы на производство и реализацию продукции, работ, услуг - ознакомление с классификацией затрат на производство; - ознакомление с договорами и актами о выполненных работах - изучение калькуляций на выпускаемую продукцию.	ПМ.04 МДК. 04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	7
Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе	-изучение затрат фирмы на производство и реализацию	ПМ.04 МДК. 04.01 Основы менеджмента и планирование	7

	технического задания.	продукции, работ, услуг - ознакомление с классификацией затрат на производство; - ознакомление с договорами и актами о выполненных работах - изучение калькуляций на выпускаемую продукцию.	профессиональной деятельности	
--	-----------------------	--	-------------------------------	--

	<p>Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p>	<p>-изучение затрат фирмы на производство и реализацию продукции, работ, услуг</p> <p>- ознакомление с классификацией затрат на производство;</p> <p>- ознакомление с договорами и актами о выполненных работах - изучение калькуляций на выпускаемую продукцию.</p>	<p>ПМ.04 МДК. 04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности</p>	7
	<p>Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p>	<p>-изучение затрат фирмы на производство и реализацию продукции, работ, услуг</p> <p>- ознакомление с классификацией затрат на производство;</p> <p>- ознакомление с договорами и актами о выполненных работах - изучение калькуляций на выпускаемую продукцию.</p>	<p>ПМ.04 МДК. 04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности</p>	8
	<p>Ценообразование на продукцию (работу, услуги) предпринимателем</p>	<p>-ознакомление с ценовой политикой, проводимой на предприятии - изучение расчета отпускной цены на производимую продукцию.</p>	<p>ПМ.04 МДК. 04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности</p>	7

Ценообразование на продукцию (работу, услуги) предпринимателем	-ознакомление с ценовой политикой, проводимой на предприятии - изучение расчета отпускной цены на производимую продукцию.	ПМ.04 МДК. 04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	7
Ценообразование на продукцию (работу, услуги) предпринимателем	-ознакомление с ценовой политикой, проводимой на предприятии - изучение расчета отпускной цены на производимую продукцию.	ПМ.04 МДК. 04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	7
Ценообразование на продукцию (работу, услуги) предпринимателем	-ознакомление с ценовой политикой, проводимой на предприятии - изучение расчета отпускной цены на производимую продукцию.	ПМ.04 МДК. 04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	7
Ценообразование на продукцию (работу, услуги) предпринимателем	-ознакомление с ценовой политикой, проводимой на предприятии - изучение расчета отпускной цены на производимую продукцию.	ПМ.04 МДК. 04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	8

Расчеты основных техникоэкономических показателей проектирования	-ознакомление с основными техникоэкономическими показателями организации.	ПМ.04 МДК. 04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	7
--	---	---	---

Расчеты основных техникоэкономических показателей проектирования	-ознакомление основными техникоэкономическими показателями организации.	с	ПМ.04 МДК. 04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	7
Расчеты основных техникоэкономических показателей проектирования	-ознакомление основными техникоэкономическими показателями организации.	с	ПМ.04 МДК. 04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	7
Расчеты основных техникоэкономических показателей проектирования	-ознакомление основными техникоэкономическими показателями организации.	с	ПМ.04 МДК. 04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	7
Расчеты основных техникоэкономических показателей проектирования	-ознакомление основными техникоэкономическими показателями организации.	с	ПМ.04 МДК. 04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	8
Расчеты основных техникоэкономических показателей проектирования	-ознакомление основными техникоэкономическими показателями организации.	с	ПМ.04 МДК. 04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	7
Расчеты основных техникоэкономических показателей проектирования	-ознакомление основными техникоэкономическими показателями организации.	с	ПМ.04 МДК. 04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	7
Расчеты основных техникоэкономических показателей проектирования	-ознакомление основными техникоэкономическими показателями организации.	с	ПМ.04 МДК. 04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	7
	показателями организации.			

Расчеты основных техникоэкономических показателей проектирования	-ознакомление с основными техникоэкономическими показателями организации.	ПМ.04 МДК. 04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	7
Дифференцированный зачет			8
Всего			252

4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

- Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся») (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778);
- приказ о распределении студентов по местам практики;
- договор о прохождении студентами практической подготовки;
- программа производственной практики; график проведения практики.

4.2. Требования к материально-техническому

обеспечению практики Оборудование кабинета:

- посадочные места по количеству студентов-практикантов.

Технические средства обучения:

- персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- мобильные устройства для хранения информации;
- локальная сеть;
- подключение к глобальной сети Интернет.

4.3. Перечень рекомендуемых учебных изданий,

(печатных и (или) электронных), интернет-

ресурсов, дополнительной литературы Основные

источники: 1. ЭБС ЮРАЙТ «Biblio-online»,

[Электронный ресурс] Мардас, А. Н. Основы

менеджмента. Практический курс: учебное пособие

для СПО / А. Н. Мардас, О. А. Гуляева. — 2-е изд.,

испр. и доп. — М.: Издательство

Юрайт, 2017. — 157 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02956-7. — Режим доступа :

www.biblioonline.ru/book/3306A04B-6A12-4C7C-95DA-30112F92C5CA 2.

ЭБС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Собольников, В. В.

Этика и психология делового общения: учеб. пособие для СПО / В. В.

Собольников, Н. А. Костенко ; под ред. В. В. Собольникова. — 2-е изд.,

перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Серия:

Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06957-0. - Режим

доступа: [https://biblio-online.ru/book/etika-i-psihologiya-delovogoobscheniya-](https://biblio-online.ru/book/etika-i-psihologiya-delovogoobscheniya-441942)

441942

Дополнительные источники:

1. ЭБС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Астахова, Н. И.

Менеджмент: учебник для СПО / Н. И. Астахова, Г. И. Москвитин ; под

общ. ред. Н. И. Астаховой, Г. И. Москвитина. — М.: Издательство Юрайт,

2019. — 422 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-

9916-5386-2. - Режим доступа: <https://biblioonline.ru/book/menedzhment->

- [426417](#) 2. ЭБС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Менеджмент. Практикум : учеб. пособие для СПО / Ю. В. Кузнецов [и др.] ; под ред. Ю. В. Кузнецова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02464-7. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/menedzhment-praktikum-437016>
3. ЭБС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Скворцов, А. А. Этика: учебник для СПО / А. А. Скворцов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05867-3. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/etika-444157>
4. ЭБС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Кафтан, В. В.

Деловая этика : учебник и практикум для СПО / В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 301 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03916-0. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/delovaya-etika-433775>

5. ЭБС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Чернышова, Л. И. Психология общения: этика, культура и этикет делового общения : учеб. пособие для СПО / Л. И. Чернышова. — М. Издательство Юрайт, 2019. — 161 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10547-6. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/psihologiyaobscheniya-etika-kultura-i-etiket-delovogo-obscheniya-430797>

6. ЭБС ЮРАЙТ «Biblio-online», [Электронный ресурс] Родыгина, Н. Ю.

Этика деловых отношений : учебник и практикум для СПО / Н. Ю. Родыгина. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 431 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11048-7. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/etika-delovyh-otnosheniy-444374>

4.4. Требования к руководителю практики от образовательного учреждения и организации.

Требования к руководителю практики от образовательного учреждения:

- разрабатывает тематику заданий для студентов;
- проводит консультации со студентами перед направлением их на практику с разъяснением целей, задач и содержания практики;

- принимает участие в распределении студентов по рабочим местам или перемещении их по видам работ;

- осуществляет контроль правильного распределения студентов в период практики;

- формирует группы в случае применения групповых форм проведения практики; – проводит индивидуальные и групповые консультации в ходе практики;

- проверяет ход практики студентами, выезжая в организации, участвующие в проведении практики;

- оказывает методическую помощь студентам при выполнении ими заданий и сборе материалов к выпускной квалификационной работе;

- контролирует условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;

- совместно с организациями, участвующими в проведении практики, организует процедуру оценки и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения практики;

- совместно с организациями, участвующими в проведении практики, принимает зачет по практике и экзамен по профессиональному модулю.

Требования к руководителю практики от организации: – заключают договоры на организацию и проведение практики;

- согласовывают программу практики, планируемые результаты практики, задание на практику;

- предоставляют рабочие места практикантам, назначают руководителей практики от организации, определяют наставников;

- участвуют в организации и проведению зачета по практике и экзамена квалификационного по профессиональному модулю

– участвуют в организации и оценке результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики;

– участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных студентами в период прохождения практики;

– обеспечивают безопасные условия прохождения практики студентами, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;

– проводят инструктаж студентов по ознакомлению с требованиями охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в организации.

4.5. Требования к студентам при прохождении практики

Студенты колледжа при прохождении практики в организациях обязаны:

- своевременно прибыть на место прохождения практики;
- проходить практику ежедневно в соответствии с режимом работы организации и с учетом продолжительности рабочего дня студентов при прохождении практики (для студентов в возрасте от 16 до 18 лет – не более 36 часов в неделю; в возрасте от 18 лет и старше – не более 40 часов в неделю);
- полностью выполнять задания, предусмотренные программой производственной практики;
- добросовестно относиться к выполнению поручений, обусловленных производственной практикой;
- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- строго соблюдать нормы охраны труда и правила пожарной безопасности;

- подготовиться к зачету по практике, экзамену по профессиональному модулю.

4.6. Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности

Студент должен допускаться к работе только после прохождения инструктажа по технике безопасности и пожарной безопасности. Студент-практикант обязан:

- соблюдать требования пожарной безопасности, а также соблюдать и поддерживать противопожарный режим; знать месторасположение первичных средств пожаротушения, главных и запасных выходов, планы (схемы) эвакуации людей в случае пожара;
- выполнять меры предосторожности при пользовании газовыми приборами, предметами бытовой химии, проведении работ с легковоспламеняющимися и горючими жидкостями, другими опасными в пожарном отношении веществами, материалами и оборудованием;
- в случае обнаружения пожара сообщить о нем в подразделение пожарной охраны и принять возможные меры к спасению людей, имущества и ликвидации пожара;
- знать месторасположение средств оказания медицинской помощи, уметь оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему при несчастном случае;
- соблюдать правила личной гигиены;
- принимать пищу только в специально отведенных для этого местах;
- при обнаружении неисправностей оборудования, приспособлений и инструментов, а также других недостатков или опасностей на рабочем месте немедленно сообщить непосредственному руководителю и приостановить выполнение работы. Приступить к работе можно с разрешения руководителя после устранения всех недостатков и опасностей.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Формой отчетности студента по производственной практике является письменный *отчет (заполненный от руки) о выполнении работ и приложений* к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании профессиональных и общих компетенций, освоении профессионального модуля.

Студент в последний день практики защищает отчет по практике. По результатам защиты студентами отчетов выставляется зачет по практике.

Письменный отчет о выполнении работ включает в себя следующие разделы:

1. Дневник
2. Характеристика, заверенная работодателем
3. Отчет о прохождении производственной практики
4. Индивидуальное задание
5. Приложения (в которых должны быть представлены проекты документов, составленные лично студентом с обязательным анализом содержания приложенных документов).

Работа над *отчетом по производственной практике* должна позволить руководителю оценить уровень развития следующих общих компетенций выпускника:

- выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. (ОК 1 ФГОС по профессии 54.01.20 *Графический дизайнер*).

- осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК 2 ФГОС по профессии 54.01.20 *Графический дизайнер*).

- использовать информационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 9 ФГОС по профессии 54.01.20 *Графический дизайнер*).

- пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках (*ОК 10 ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер*).

Приложения могут состоять из дополнительных справочных материалов, имеющих вспомогательное значение, например: копий документов, выдержек из отчетных материалов, статистических данных, фотографий, схем, таблиц, диаграмм, программ, положений и т.п.

Текст отчета должен быть подготовлен с использованием компьютера в Word, распечатан на одной стороне белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Цвет шрифта - черный, межстрочный интервал - полуторный, гарнитура - Times New Roman, размер шрифта - 14 кегль.

ПРИНЯТО
 решением Педагогического совета
 АНО ПО КЭСИ
 Протокол от 16.08.2021 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор
 АНО ПО КЭСИ

приказ от 16.08.2021 № 36-Д



О.В. Приходько

СОГЛАСОВАНО
 (в соответствии с установленной в
 Уставе ПОО процедурой)
 Решением
 Студенческого совета
 Протокол от даты № 1
24.08.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
Автономной некоммерческой организации профессионального
образования «Колледж экономики, страхового дела и информационных
технологий КЭСИ»

Москва, 2021г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Программа воспитания (далее – Программа) автономной некоммерческой организации профессионального образования «Колледж экономики, страхового дела и информационных технологий КЭСИ» (далее – КЭСИ) на 2021 – 2025 гг. является неотъемлемой частью основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – СПО). Программа определяет стратегию развития воспитательной работы и является основным документом для планирования и принятия решений по организации и осуществлению воспитательной деятельности в КЭСИ.

Актуальность Программы обусловлена тем, что приоритеты государственной политики, изложенные в «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», сфокусированы на трудовом воспитании и профессиональном самоопределении подростков, поэтому необходимо повысить эффективность воспитательной деятельности в системе профессионального образования.

Основой разработки рабочих программ воспитания являются положения следующих документов:

Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками);

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Федеральный Закон от 28.06.2014 №172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 31.07.2020);

Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 30.04.2021);

Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 29.12.2020) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 23.03.2021);

Федеральный закон от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях»;

Федеральный закон от 11.08.1995 № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)»;

Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ «Об общественных объединениях»;

перечень поручений Президента Российской Федерации от 06.04.2018 № ПР-580, п.1а;

перечень поручений Президента Российской Федерации от 29.12.2016 № ПР-2582, п.2б;

распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р о б утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

распоряжение Правительства Российской Федерации от 13.02.2019 № 207-р об утверждении Стратегии пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года;

приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.21 №37 об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта «Образование»;

приказ Министерства экономического развития Российской Федерации от 24.01.2020 «Об утверждении методик расчета показателей федерального проекта

«Кадры для цифровой экономики» национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации»;

приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 113 «Об утверждении Типового положения об учебно-методических объединениях в системе среднего профессионального образования»;

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.05.2014 № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ (с изменениями на 09.04.2015);

- Устава автономной некоммерческой организации профессионального образования «Колледж экономики, страхового дела и информационных технологий КЭСИ».

Данная Программа направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Программа отражает интересы и запросы участников образовательных отношений в лице:

- студента, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и запросов, его семьи;
- государства и общества;
- субъектов экономической сферы – бизнеса, работодателей, общественно-деловых объединений.

Воспитание в колледже, это целенаправленный процесс социализации личности, который является неотъемлемым составляющим звеном единого образовательного пространства, взаимодействие педагогов и студентов, единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, где все подчинено идее целостности формирования личности студента колледжа.

Общие задачи и принципы воспитания средствами образования представлены в Федеральном законе от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определяет воспитание как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Формирование общих и профессиональных компетенций в контексте решения воспитательных и личностно развивающих задач выполняет обеспечивающую роль в данном процессе.

Разработка рабочих программ воспитания и организация воспитательной работы в ПОО должны быть спланированы с учетом целей и задач программ воспитания субъектов Российской Федерации.

Главной результативностью программы воспитания должны стать сформированные личностные качества гражданина, необходимые для сохранения и передачи ценностей следующим поколениям (таблица 1).

Рабочая программа воспитания КЭСИ - нормативно-правовой документ, представляющий стратегию и тактику развития работы колледжа по вопросам профессионального воспитания обучающихся, является основным документом для планирования и принятия решений по воспитательной работе.

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений. Ход работы по

реализации Программы анализируется на заседаниях педагогического Совета и методического объединения кураторов студенческих групп. Корректировка Программы осуществляется ежегодно на основании решения педагогического Совета и по результатам ежегодного отчета об итогах реализации Программы. Ответственность за реализацию Программы несет заместитель директора по воспитательной работе колледжа.

2. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЛИЧНОСТНЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ВЫПУСКНИКОВ СПО

В результатах процесса воспитания обучающихся заинтересованы все участники образовательных отношений – обучающийся, семья, общество, экономика (предприятия-работодатели), государство, социальные институты, поэтому для планирования воспитательной работы использовался согласованный образ результата – «Портрет выпускника СПО».

Портрет выпускника СПО отражает комплекс планируемых личностных результатов, заданных в форме базовой модели «Портрета Гражданина России 2035 года», конкретизированных применительно к профессиям и специальностям КЭСИ.

Таблица 1

<i>Конкретизированный портрет выпускника</i>	
Личностные результаты реализации программы воспитания	
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны, готовый использовать свой личный и профессиональный потенциал для защиты национальных интересов России	ЛР 1
Демонстрирующий приверженность к исторической памяти, демонстрирующий уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества на основе любви к Родине, родному народу, малой родине	ЛР 2
Занимающий активную гражданскую позицию избирателя, волонтера, общественного деятеля; демонстрирующий интерес к общественной работе, инициативу, исполнительность	ЛР 3
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 4
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д.	ЛР 5
Проявляющий терпимость и уважение к обычаям и традициям народов России и других государств, способность к межнациональному и межконфессиональному согласию	ЛР 6
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 7
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями	
Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.	ЛР 8
Принимающий цели и задачи научно-технологического, экономического, информационного развития России, готовый работать на их достижение	ЛР 9
Демонстрирующий способность справляться с физическими нагрузками и перегрузками, гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, стремящийся к освоению новых компетенций	ЛР 10

Мотивированный к освоению функционально близких видов профессиональной деятельности, имеющих общие объекты (условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики	ЛР 11
Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации	ЛР 12
Готовый к освоению новых компетенций и к изменению условий труда, демонстрирующий навыки самообразования и саморазвития	ЛР 13
Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику.	ЛР 14
Демонстрирующий навыки эффективного обмена информацией и взаимодействия с другими людьми, обладающий навыками коммуникации	ЛР15
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевым работодателем	
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость	ЛР16
Признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности.	ЛР17
Способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР18
Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий	ЛР19

3. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Автономное некоммерческое организация профессионального образования «Колледж экономики, страхового дела и информационных технологий КЭСИ» относится к системе среднего профессионального образования и осуществляет образовательную деятельность по образовательным программам среднего общего и среднего профессионального образования, интегрированными с дополнительными общеразвивающими программами, имеющими целью подготовку обучающегося и овладение ими выбранными специальностями.

Процесс воспитания в образовательном учреждении основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и обучающихся:

- принцип учета возрастных, гендерных и индивидуальных, психологических особенностей обучающихся в воспитании предполагает, что воспитание должно согласовываться с общими законами человеческого развития и строиться согласно полу, возрасту и иным индивидуальным особенностям обучающегося;

- принцип воспитания в коллективе дает человеку положительный опыт социальной жизни и создает благоприятные условия для позитивно направленного самопознания, самоопределения и самореализации;

- принцип культуросообразности воспитания и национального характера

образования предполагает максимальное использование в решении воспитательных задач богатого культурного потенциала г. Москвы, построение воспитательного процесса на традициях патриотизма и гражданственности, в соответствии с поликультурностью и многоукладностью жизни страны и региона, с учетом реализации этнокультурного компонента;

- *принцип социального партнерства в воспитании и общественно государственного управления образованием* ориентирует всех субъектов воспитания на равноправное сотрудничество, поиск согласия и оптимизацию отношений в интересах развития личности и общества;

- *принцип преемственности в воспитании* указывает на непрерывность процесса воспитания, на необходимость личностного присвоения обучающимся культурно-исторических и российских ценностей и традиций, формирования общероссийской гражданской идентичности;

- в качестве принципа воспитательной деятельности рассматривается ориентир на создание в образовательном *учреждении психологически комфортной среды для каждого обучающегося и педагога.*

Основными традициями воспитания в КЭСИ являются следующие:

- ключевые общеколледжные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- важной чертой каждого ключевого дела является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в колледже создаются условия, при которых по мере взросления подростка увеличивается и его роль в совместных делах от пассивного наблюдателя до организатора;

- ключевой фигурой воспитания в КЭСИ является куратор, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Культурно-исторический потенциал города Москвы является масштабной платформой для организации воспитательного процесса в КЭСИ, т. к. знакомясь с историей и культурой города, его достопримечательностями, обучающиеся учатся соотносить свою жизнь с определёнными временными и этнокультурными условиями, тем самым они приобщаются к богатствам национальной и мировой культуры, осознают себя как граждане своей страны и как члены гражданского общества. На организацию воспитательной работы с обучающимися в колледже большое влияние оказывает этнокультурный и профессиональный состав населения города Москвы, в которой расположена образовательная организация.

Все это находит отражения в традиционно реализуемых в Москве значимых отраслевых инициатив и образовательных проектов, а именно:

- *Открытый чемпионат профессионального мастерства города Москвы «Московские мастера» по стандартам WorldSkills Russia*

- *Московская этнографическая олимпиада «Москва - столица многонациональной России»*

- *Московская метапредметная олимпиада «Не прервётся связь поколений»*

- *Московский городской конкурс научно-исследовательских и проектных работ обучающихся*

- *Московская городская эколого-биологическая олимпиада «Природа России»*

- *Московские городские соревнования «Школа безопасности» -Городской экологический фестиваль «Бережем планету вместе» -Городской фестиваль профилактических программ «Москва: позитивное пространство»*

- *Чемпионат игр КВН города Москвы среди команд школьников и студентов колледжей «Вернисаж профессий»*

- *Московский фестиваль «1+1»: равные условия - равные возможности*

- Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы»

- Образовательный проект «Московский экскурсовод»
- Проект «Учебный день в музее»
- Проект «Учебный день в технопарке»
- Московский просветительский проект «Прогулки по музеям онлайн»
- Профориентационный марафон «Профессии мегаполиса»

3.1. Цель рабочей программы воспитания

Общая цель воспитания в КЭСИ является: создание условий для воспитания свободной, гуманной, духовной, самостоятельной личности, обогащенной научными знаниями, готовой к сознательной творческой деятельности и нравственному поведению.

Основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в образовательной организации – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

1. в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
2. в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально-значимых отношений);
3. в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально-значимой деятельности, в том числе профессионально ориентированной).

Задачи, решение которых будет способствовать достижению поставленной цели воспитания обучающихся:

- освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностнопрактического аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, с искусством и Т.Д.;
- вовлечение обучающегося в процессы самопознания, самопонимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства;
- помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию;
- овладение обучающимся социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную траекторию развития;
- успешность в общении с окружающими, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества со сверстниками.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней ***целевые приоритеты***.

3.2. В воспитании обучающихся выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

- Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
- Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской

Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

- Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

- Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

- Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

- Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

- Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Комплекса:

- Профессионально- ориентирующее;
- Студенческое самоуправление (волонтерство, добровольчество);
- Гражданско-патриотическое воспитание;
- Культурно-творческое;
- Бизнес-ориентирующее.

Содержание и формы воспитания и социализации обучающихся в КЭСИ, основываются на описании приоритетных направлений воспитательного процесса. Представленные ниже направления программы воспитания и социализации должны включать все общие компетенции (ОК), что позволит достичь универсальности разрабатываемых программ.

Общие компетенции:

Код	Формулировка компетенции
ОК01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

3.3. Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация целей и задач воспитания осуществляется в рамках различных направлений воспитательной работы в профессиональной образовательной организации. Каждое из них представлено в

соответствующем модуле.

Модуль 1. Профессионально-ориентирующее воспитание.

Развитие карьеры – это процесс целенаправленного, планируемого движения в своей профессиональной деятельности как в горизонтальном, так и вертикальном направлении.

Цели:

- самоопределение и социализация обучающихся;
- планирование обучающимися личностного профессионального роста;
- оценка карьерного потенциала обучающихся;
- формирование высокого уровня притязаний в развитии карьеры;
- мобильное реагирование на частую смену технологий в профессиональной деятельности.

Задачи:

- формирование у студентов положительного отношения к труду;
- формирование личностных качеств, способствующих успешной адаптации в условиях рыночной экономики;
- обеспечение преемственности профессионального образования и предприятия;
- адаптация имеющихся в КЭСИ профориентационных технологий к условиям изменяющегося рынка труда и услуг профессионального образования.

Ценности направления:

- заниматься видом деятельности или иметь должность, которые соответствуют самооценке, что будет способствовать моральному удовлетворению;
- заниматься видом деятельности или иметь должность, которые стимулируют профессиональный рост по вертикали и по горизонтали;
- получить работу или должность, которые будут усиливать и развивать личностные возможности;
- иметь работу или должность позволяют продолжать активное обучение и саморазвитие;
- работать по профессии или занимать должность, которые позволяют достичь определенной степени независимости;
- иметь работу или должность, позволяющую заниматься воспитанием детей и домашним хозяйством.

Предъявляемые требования к развитию карьеры:

- заблаговременный и осознанный выбор будущей профессии;
- уважение к труду, людям труда, трудовым достижениям и подвигам;
- формирование индивидуальной образовательной траектории в системе профессионального образования;
- непрерывное обновление и совершенствование профессиональных компетенций на протяжении всей трудовой деятельности;
- профессиональное самоопределение;
- профессиональная навигация;
- эффективное поведение на рынке труда;
- опыт совместного обучения;
- траектории личного профессионального и карьерного роста в соответствии с полученной профессией или специальностью.

Приоритеты:

1) Профессиональный рост «Горизонтальное развитие карьеры»:

- обучение, стажировки;
- профессиональное самосовершенствование;
- подтверждение квалификации;
- повышение квалификации по имеющейся специальности.

2) Должностной рост «Вертикальное развитие карьеры»:

- расширение кругозора;
- переподготовка для овладения новым набором знаний;
- развитие менеджерских компетенций (организационно-управленческих и социально-личностных).

Показатели:

1) Доля обучающихся, способных планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие:

- количество обучающихся, принявших участие в мероприятиях по содействию трудоустройству: бизнес-тренингах, мастер-классах, конференциях, встречах с представителями бизнес-сообществ, потенциальных работодателей;

- количество выпускников, трудоустроившихся по профилю полученной специальности.

2) Уровень притязаний в развитии карьеры у обучающихся, (высокий, средний, низкий).

Мероприятия:

- организация тематических встреч;
- участие в ярмарках вакансий, проводимых Центрами занятости населения;
- проведение дней открытых дверей;
- проведение профориентационных мероприятий;
- проведение профессиональных проб;
- подготовка мотивированных студентов к участию в чемпионате по стандартам WorldSkills по профильным компетенциям;
- проведение бизнес-тренингов по предпринимательству для мотивированных студентов;
- проведение открытых диалогов с бизнес-сообществами и обучающимися, направленных на формирование заинтересованности последних в построении личной карьеры;
- участие в открытом региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia);
- участие в региональном этапе национального чемпионата профессионального мастерства среди инвалидов и лиц с ОВЗ «Abilympics».

Форматы:

- стажировка на предприятиях;
- экскурсии на предприятия – партнеров колледжа;
- участие в конкурсах различного уровня по предпринимательству;
- проектная деятельность при разработке и презентации бизнес-проектов;
- решение ситуационных задач по открытию и ведению собственного дела.

Результаты:

- не менее, чем 80% обучающихся обладают профессиональной мобильностью и высоким уровнем притязаний в развитии карьеры, умеют планировать личностно-профессиональный рост;
- организовано участие в школьных родительских собраниях с профориентационной работой;
- проведена студенческая научно-практическая конференция по тематике направления;
- организованы и проведены круглые столы с представителями малого и среднего бизнеса, ведущими предпринимателями города по вопросам организации собственного бизнеса, по правовым аспектам предпринимательства;
- организовано участие в ярмарках вакансий, проводимых Центрами занятости населения;
- проведены тренинги психологом и представителями психологической службы;
- разработана программа внеурочной деятельности обучающихся в форме ДО по основам предпринимательской деятельности;
- организованы курсы дополнительной профессиональной подготовки;
- проведены преподавателями финансовых дисциплин мастер-классы по основам предпринимательской деятельности;
- участие в Чемпионате WorldSkills Russia в профильных компетенциях;
- проведены открытые диалоги с бизнес-сообществами и обучающимися, направленные на формирование заинтересованности последних в построении личной карьеры;
- проведены мероприятия по профессиональному самоопределению; проведен анализ трудоустройства выпускников КЭСИ.

Модуль 2. Студенческое самоуправление (волонтерство, добровольчество).

Студенческое самоуправление – это инициативная, самостоятельная, творческая самоподготовка обучающихся к будущей профессиональной деятельности.

Цели:

- самоопределение, социализация, активная гражданская позиция, личностный рост;

- расширение участия в управлении государственными и общественными делами;
- формирование собственной активной социальной позиции, достижение результатов;
- навыки ведения переговоров, командообразования;
- развитие молодежного добровольчества, волонтерства.

Задачи:

- профилактика правонарушений и обеспечения правовой защиты молодежи;
- организация социально-психолого-педагогической работы с обучающимися и их законными представителями.

Ценности направления:

- сформировать активную и ответственную жизненную позицию для успешной социализации в жизни, обществе, профессии;
- участвовать в управлении образовательной организацией;
- участвовать в решении социально-правовых проблем студенческой молодежи;
- уметь разрабатывать собственные социально-значимые студенческие инициативы;
- осуществлять поддержку инициатив студенческих групп;
- уметь взаимодействовать с различными структурами по решению социально-значимых проблем студенческой молодежи.

Предъявляемые требования к студенческому самоуправлению:

- инициативность, коммуникабельность, толерантность, креативность, адаптивность, доброжелательность;
- свободное волеизъявление и внутреннее осознание студентами необходимости целенаправленной работы по самосовершенствованию;
- социальная активность;
- волонтерское движение;
- самоорганизация.

Приоритеты:

- 1) Активная жизненная позиция:
 - повышение собственной социальной роли и активности;
 - переподготовка для овладения новым набором знаний;
 - разработка собственных инициатив; формирование активной гражданской позиции.
- 2) Опыт участия в управлении:
 - участие в управлении общественными делами;
 - формирование навыков ведения переговоров;
 - развитие компетенций командообразования;
 - опыт решения проблем, принятия решений, коллаборации.

Показатели:

- доля обучающихся, имеющих активную жизненную позицию;
- количество обучающихся, вовлеченных в деятельность общественных объединений;
- количество обучающихся, вовлеченных в добровольческую деятельность;
- количество волонтеров, обучающихся в КЭСИ;
- количество обучающихся, задействованных в мероприятиях по вовлечению в творческую деятельность;
- уровень адаптации обучающихся в новом учебном коллективе.

Мероприятия:

- вовлечение обучающихся в работу студенческого совета, участие членов студенческого совета в работе:
 - а) педагогического совета;
 - б) совета профилактики правонарушений.
- работа над стратегией продвижения КЭСИ в социальных сетях;
- работа с активом групп по оказанию помощи Совету профилактики правонарушений;
- формирование команды наставников среди студентов старших курсов; участие в городских и региональных проектах, посвященных деятельности органов студенческого самоуправления;

- организация и проведение мероприятий, направленных на благотворительную, волонтерскую помощь;
- проведение студенческих форумов;
- подготовка и проведение цикла мероприятий, посвященных Дню Победы;
- заседания Студенческого совета;
- реализация сотрудничества с организациями студенческого самоуправления на городском и региональном уровнях;
- подготовка и проведение студенческих научно-практических конференции.

Форматы:

- круглый стол по обмену опытом работы между педагогами предметниками, психологом, кураторами;
- обобщение и распространение опыта работы с обучающимися семинары, лекции по оказание помощи обучающимся со сложными проблемами;
- тематические классные часы, беседы и дискуссии и т.д.;
- выявление и поддержка студенческих инициатив лекции разной направленности для родителей и обучающихся.

Результаты:

- организация и проведение мероприятий, направленных на благотворительную, волонтерскую помощь детским домам, помощь участникам ВОВ;
- организация форсайт-сессий (встреча директора со студентами);
- проведение студенческих научно-практических конференций;
- участие в городских, региональных проектах, посвященных волонтерскому движению и студенческому самоуправлению;
- реализация проекта развития студенческого кадрового агентства;
- реализация проекта развития волонтерского движения;
- реализация проекта развития творческого объединения;
- вовлечение обучающихся в работу студенческого спортивного клуба.

Модуль 3. Гражданско-патриотическое воспитание

Гражданско-патриотическое воспитание – это целенаправленный процесс воспитания гармонично-развитой личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации.

Цели:

Активная гражданская позиция:

- гражданин Отечества, защитник, избиратель, волонтер;
- правовая и политическая культура;
- российская гражданская идентичность;
- патриотизм, ответственности за будущее России;
- социальная солидарность.

Задачи:

- формирование патриотического сознания, чувства гордости за достижения своей страны, родного края;
- развитие у обучающихся способностей к понятию общечеловеческих и социальных ценностей мира, осознания личной причастности ко всему происходящему в окружающем мире;
- развитие студенческого самоуправления и волонтерского движения. Ценности направления:
 - сформировать ответственную гражданскую позицию и социальную активность для успешной самореализации в жизни, обществе, профессии;
 - обладать навыками правовой и политической культуры;
 - проявлять социальную активность в общественной жизни и профессиональной деятельности;
 - уметь разрабатывать собственные конструктивные решения, затрагивающее права и интересы социально-профессиональных групп;
 - иметь собственную адекватную позицию по отношению к окружающей социальной действительности;
 - уметь противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Предъявляемые требования к гражданско-патриотическому воспитанию:

- целостное мировоззрение;
- российская идентичность;
- уважения к своей семье, обществу, государству;
- уважение духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- уважение к национальному культурному и историческому наследию, стремления к его сохранению и развитию;
- активная гражданская позиция;
- гражданская ответственность;
- правовая и политическая культура;
- правовая, социальная, культурная адаптация мигрантов; противостояние экстремизму, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам, межэтнической и межконфессиональной нетерпимости, другим негативным социальным явлениям.

Приоритеты:

1) Гражданская идентичность:

- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности;
- социальная активность в общественной жизни;
- социальная активность в профессиональной деятельности.

2) Духовно-нравственные ориентиры:

- формирование духовно-нравственных ценностей;
- опора на исторические скрепы;
- благотворительные акции;
- противодействие идеологиям;
- социальная активность в профессиональной деятельности.

Показатели:

- доля обучающихся с высоким уровнем патриотического сознания;
- доля обучающихся с активной гражданской позицией;
- доля обучающихся с высоким уровнем духовных и культурно-исторических ценностей, которые способны противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
 - доля обучающихся с высоким уровнем социализированное (социальная адаптированность, социальная активность, автономность, нравственная воспитанность);
 - доля обучающихся, с высоким уровнем правовой и политической культуры;
 - доля обучающихся, с высоким уровнем готовности к выполнению гражданского долга;
 - доля обучающихся, принимающих участие в конкурсах и проектной деятельности различного уровня по направлению;
- уровень социальной активности обучающихся в общественной и профессиональной деятельности.

Мероприятия:

- проведение занятий по данному направлению воспитательной деятельности;
- проведение предметных олимпиад, викторин, конференций по истории, обществознанию;
- организация студенческого форума, направленного на профилактику экстремизма;
- проведение бесед патриотического содержания;
- проектная деятельность по направлению;
- проведение преподавателями мастер-классов с обучающимися и преподавателями КЭСИ по современным аспектам гражданско- патриотического воспитания и формированию активной гражданской позиции;
- заседания Студенческого совета, Совета профилактики правонарушений;
- проведение занятий, посвященных государственным праздникам;
- организация шефской помощи ветеранам ВОВ и труженикам тыла;
- посещение музеев, выставок гражданско-патриотической направленности.

Форматы:

- экскурсии и культурные походы;

- участие в конкурсах различного уровня;
- проектная деятельность при разработке и презентации проектов решение и анализ ситуационных задач по гражданско-патриотическому воспитанию и формированию активной гражданской позиции;
- волонтерские форумы и мероприятия;

Результаты:

- сформирована гражданская позиция, чувство патриотизма и повысился уровень устойчиво-позитивного отношения к национальным ценностям;
- получен опыт участия в проектных командах, конкурсных мероприятиях с целью повышения уровня гражданской позиции и социальной активности;
- проведена студенческая научно-практическая конференция по данному направлению воспитательной деятельности;
- организованы и проведены круглые столы с представителями религиозных конфессий и общественных организаций, с целью профилактики и противодействия экстремизму, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам, межэтнической и межконфессиональной нетерпимости, другим негативным социальным явлениям;
- ежегодное участие в конкурсах гражданско-патриотической направленности;
- реализована программа внеурочной деятельности обучающихся в форме военно-патриотического объединения;
- организован студенческий форум, направленный на профилактику экстремизма;
- организация и проведение культурно-массовых ежегодных мероприятий гражданско-патриотической направленности с 100% охватом обучающихся;
- организация и проведения мониторингов оценки уровня сформированности патриотических и духовно-нравственных качеств у обучающихся КЭСИ.

Модуль 4. Спортивное и здоровье-ориентирующее воспитание

Спортивное и здоровье-ориентирующее воспитание – это целенаправленный процесс формирования здорового образа жизни и культуры здоровья.

Цели:

- осознание ценности здоровья;
- гармоничность образа жизни;
- владение культурными нормами в сфере здоровья;
- здоровье-созидающая активность.

Задачи:

- формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, мотивации к активному и здоровому образу жизни;
- формирование физической культуры обучающихся.

Ценности направления:

- организовывать системную, активную, целенаправленную, самоконтролируемую здоровье-созидающую деятельность;
- достигнуть физического, психологического, духовно-нравственного, социального благополучия;
- проявлять социальную активность в общественной жизни и профессиональной деятельности, направленную на сохранение здоровья и безопасный образ жизни;
- обеспечивать личностные позитивные результаты образования в области культуры здоровья;
- предупреждать/устранять негативные формы поведения (профилактика вредных привычек);
- стремиться приобретать, преобразовывать, использовать знания о здоровье и ведении здорового образа жизни.

Предъявляемые требования к спортивному и здоровье-сберегающему воспитанию:

- ценностное и ответственное отношение к своему здоровью;
- потребность в здоровом образе жизни;
- гармоничный образ жизни;
- культура безопасной жизнедеятельности;
- владение культурными нормами в сфере здоровья;
- здоровье-сберегающая активность;

- мотивация к активному и здоровому образу жизни, занятиям спортом;
- культура здорового питания и трезвости;
- позитивные модели участия в массовых общественно-спортивных мероприятиях.

Приоритеты:

- 1) Соматическое здоровье:
 - полноценное физическое развитие;
 - профилактика заболеваний.
- 2) Физическое здоровье:
 - физическая подготовленность;
 - физическая активность.
- 3) Социальное здоровье:
 - гармоничный образ жизни;
 - комфортные, доверительные межличностные отношения;
 - профилактика девиантного поведения.
- 4) Психологическое здоровье:
 - позитивное самоощущение;
 - высокий уровень развития рефлексии;
 - успешное прохождение возрастных кризисов.
- 5) Духовно-нравственное здоровье:
 - зрелость моральных суждений;
 - эмоционально-ценностное отношение к нравственным качествам, нормам поведения.

Показатели:

- доля обучающихся, умеющих использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности;
- доля обучающихся, владеющих культурными нормами в сфере здоровья;
- доля обучающихся, осознающих ценность здоровья;
- доля обучающихся, ведущих гармоничный образ жизни;
- доля обучающихся с высоким уровнем здоровье-созидающей активности;
- количество обучающихся, имеющих высокую мотивацию к активному и здоровому образу жизни, занятиям спортом.

Мероприятия:

- организация внеурочной деятельности, спортивных секций, клубов с привлечение мотивированных студентов;
- мероприятия по профилактике алкоголизма, наркомании, токсикомании, табакокурения;
- участие в региональных, городских спортивных соревнованиях, турнирах, спартакиадах среди студентов по различным видам спорта (по футболу, волейболу, баскетболу, легкой атлетике и т.д.);
- участие в городских проектах в рамках спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы;
- день здоровья для преподавателей и студентов;
- мероприятия по профилактике ВИЧ инфекции и СПИД;
- мероприятия по профилактике суицидального поведения обучающихся;
- мероприятия по профилактике дорожно-транспортного травматизма.

Форматы:

- деятельность по профилактике алкоголизма, наркомании, токсикомании, табакокурения;
- деятельность спортивных кружков, секций, клубов;
- экскурсии на предприятия - социальных партнеров КЭСИ;
- участие в конкурсах различного уровня по формированию ЗОЖ.

Результаты:

- сформированы культурные нормы в сфере здоровья;
- сформирован высокий уровень мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям спортом;

- сформирован высокий уровень здоровьесозидающей активности у обучающихся;
- организовано взаимодействие с организациями разных ведомств по вопросам профилактики алкоголизма, наркомании, токсикомании, табакокурения, распространения ВИЧ инфекции и СПИД;
- организовано взаимодействие с организациями разных ведомств по вопросам профилактики правонарушений среди несовершеннолетних, суицидального поведения обучающихся, дорожно-транспортного травматизма;
- организовано и проведено мероприятий по охране здоровья обучающихся;
- проведение акций, пропагандирующих здоровый образ жизни.

Модуль 5. Экологическое воспитание

Экологическое направление – это целенаправленный процесс формирования у студентов экологически целесообразного поведения как показателя духовного развития личности.

Цели:

экологически целесообразное поведение; экологическое образование; собственная система экологически целесообразного поведения; активное участие в природоохранных акциях; экологическое мышление.

Задачи:

- повышение уровня осведомлённости об экологических проблемах современности и путях их разрешения;
- формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности;
- развитие интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке состояния и улучшению окружающей среды своей местности;
- развитие стремлений к активной деятельности по охране окружающей среды;
- воспитание эстетического и нравственного отношения к окружающей среде, умения вести себя в ней в соответствии с общечеловеческими нормами морали.

Ценности направления:

- соблюдать принятые в обществе правила и нормы экологически целесообразного поведения;
- обладать навыками экологической и гигиенической культуры;
- проявлять социальную активность в общественной жизни и профессиональной деятельности по бережному отношению к родной земле и малой родине;
- сформировать внутреннюю адекватную личностную позицию по отношению к соблюдению ответственного отношения к природе и природоохранных акций;
- принимать активное участие в решении экологических проблем;
- прививать ценности здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни в собственной семье и в процессе воспитания студентов.

Приоритеты:

1) Экологическое образование:

- формирование системы знаний о средствах и методах защиты человека и среды обитания;
- оказание помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях; формирование гуманного отношения к живой природе.

2) Экологическая и гигиеническая культура:

- формирование экологической и гигиенической культуры;
- экологически целесообразное поведение;
- развитие экологического мышления;
- участие в природоохранных акциях.

3) Качество:

- экологическая культура;
- бережное отношение к родной земле;
- экологическая картина мира;
- стремление беречь и охранять природу;
- ответственность за состояние природных ресурсов и разумное взаимодействие с ними;

- экологическая безопасность;
- экологическая компетентность (Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года).

Показатели:

- доля обучающихся, умеющих содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- количество обучающихся, обладающих навыками экологической и гигиенической культуры;
- уровень социальной активности в общественной жизни и профессиональной деятельности по бережному отношению к родной земле и малой родине;
- количество обучающихся, участвующих природоохранных акциях и имеющих ответственное отношение к природе;
- количество обучающихся, имеющих опыт участия в совместных с экологами и экологическими экспертами акциях;
- количество обучающихся, участвующих в экологических мероприятиях различного уровня;
- количество обучающихся, участвующих в организации и реализации собственных проектов по экологическому воспитанию;

Мероприятия:

- участие в экологических проектах различного уровня (городского, регионального, всероссийского) для студентов;
- организация и проведение внеурочных выездных мероприятий по направлению;
- подготовка и проведение студенческой научной конференции экологической направленности;
- участие в озеленении городских пространств;
- посещение экспозиций музеев с экологической направленностью;
- экскурсии на предприятия, осуществляющие природоохранную деятельность.

Форматы:

- информирование о экологических и природоохранных мероприятиях в социальных сетях;
- экскурсии на предприятия - социальных партнеров КЭСИ;
- участие в конкурсах различного уровня по экологии;
- осуществление проектной деятельности при разработке и презентации проектов экологической направленности.

Результаты:

- сформированы навыки экологической и гигиенической грамотности; сформирован опыт участия в совместных с экологами, экологическими экспертами акциями;
- сформирован высокий уровень социальной активности в общественной жизни и профессиональной деятельности по бережному отношению к родной земле и малой родине;
- организована деятельность экологического кружка, осуществляется информирование о проводимых КЭСИ мероприятиях в социальных сетях;
- организовано и проведено мероприятия экологической направленности; реализованы проекты студентов по экологическому воспитанию.

Модуль 6. Бизнес-ориентирующее воспитание (молодежное предпринимательство).

Молодежное предпринимательство – это процесс:

- целенаправленного участия в общественных инициативах и проектах, имеющих коммерческий результат;
- социализация и самореализации в профессиональной деятельности.

Цели:

- стимулирование предпринимательской активности обучающихся;
- планирование обучающимися участия в общественных инициативах и проектах;
- исследование предпринимательских намерений, обучающихся;
- формирование предпринимательской позиции;
- мобильное реагирование на частую смену технологий в профессиональной деятельности.

Задачи:

- стимулирование предпринимательской активности обучающихся; создание условий для участия

обучающихся в общественных инициативах и проектах;

- исследование предпринимательских намерений, обучающихся;
- формирование у обучающихся предпринимательской позиции;
- формирование SoftSkills навыков и профессиональных компетенций. Ценности направления:
- иметь опыт в деловых встречах с предпринимателями, бизнес-экспертами, для стимулирования уровня компетентности в вопросах построения и развития собственного бизнеса;
- сформировать опыт участия в проектных командах, конкурсных мероприятиях, стартапах для повышения уровня предпринимательской компетентности;
- получить работу или должность, которая будет демонстрировать его готовность к самостоятельной профессиональной и предпринимательской деятельности;
- быть мобильным субъектом профессиональной деятельности в новых социально-экономических условиях, проявлять готовность к профессионально-личностному развитию;
- работать по профессии или занимать должность, которые позволяют достичь определенной степени независимости;
- уметь выстраивать собственную профессиональную стратегию на основе навыков XXI века для повышения возможностей самозанятости: критическое мышление, эмоциональный интеллект, когнитивная гибкость, коммуникабельность, креативность, управление людьми, коллаборация с другими, принятие решений, ориентация на сервис, переговоры.

Предъявляемые требования к молодёжному предпринимательству:

- SoftSkills компетенции и мотивация к предпринимательской деятельности и профессиональной реализации в условиях самозанятости;
- предпринимательская направленность;
- проактивность, успешная реализация проектов;
- студенческие бизнес-сообщества: тренинг-предприятия, коворкинги и другие;
- система стимулирования развития студенческих предпринимательских проектов;
- личные качества и навыки межличностного общения, необходимые для успешной адаптации на рынке труда и эффективного построения профессиональной карьеры;
- неординарные профессиональные достижения.

Приоритеты:

1) Участие в инициативах и проектах:

- опыт личного участия в проектах;
- обучение предпринимательской деятельности;
- формирование предпринимательского мышления;
- выстраивание собственной стратегии.

2) Открытие собственного дела:

- открытие собственного дела;
- стимулирование самозанятости;
- получение дохода;
- развитие менеджерских компетенций (организационно-управленческих и социально-личностных);
- ориентация на сервис.

Показатели:

- доля студентов с высоким уровнем сформированности способности планирования предпринимательской деятельности в профессиональной сфере;
- доля студентов с высоким уровнем сформированности навыков эффективного командообразования и лидерских качеств;
- доля студентов, вовлеченных в создание бизнес – проектов;
- количество бизнес - проектов, разработанных студентами;
- удельный вес студентов, участвующих в деятельности органов студенческого самоуправления, молодежных общественных и творческих объединениях;
- количество реализованных студенческих инициатив и проектов;
- доля студентов, участвующих во всероссийских, региональных, муниципальных конкурсах,

олимпиадах, конференциях и т.д.

Мероприятия:

- организация и проведение студенческих научно - практических конференции предпринимательской тематики;
- организация и проведение круглых столов с представителями малого и среднего бизнеса, ведущими предпринимателями города по вопросам организации собственного бизнеса, по правовым аспектам предпринимательства;
- реализация программы дополнительного образования по направлению «Предпринимательство».
- проведение курсов дополнительной профессиональной подготовки по направлению «Основы предпринимательской деятельности».
- проведение тренингов, мастер-классов, коуч-сессий представителями рекрутинговых агентств.
- ежегодное участие с разработанными бизнес – проектами реальной направленности в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, чемпионатах.

Форматы:

- стажировка на предприятиях;
- экскурсии на предприятия – социальных партнеров КЭСИ;
- участие в конкурсах различного уровня по предпринимательству;
- проектная деятельность при разработке и презентации бизнес-проектов;
- решение ситуационных задач по открытию и ведению собственного дела.

Результат:

- сформированы навыки предпринимательской деятельности;
- у обучающихся сформирована четкая жизненная позиция в бизнес- направлении профессиональной деятельности;
- у обучающихся получен опыт разработки бизнес-плана по открытию собственного дела;
- сформированы навыки самостоятельного принятия решений в нестандартных ситуациях в профессиональной сфере;
- у обучающихся сформированы навыки работы в коллективе, команде, где каждый нацелен на результат;
- сформированы предпосылки эффективной социализации и самореализации студентов колледжа после окончания учебного заведения.

Модуль 7. Культурно-творческое воспитание

Культурно-творческое воспитание – это целенаправленный процесс воспитания гармонично-развитой личности на основе исторических и национально-культурных традиций народов Российской Федерации.

Цели:

- гармоничная личность;
- уважение к традициям, принадлежности, верованиям и устоям других людей;
- успешная самореализация в жизни общества и профессии;
- духовно-нравственные и ценностно-смысловые ориентиры обучающихся; мотивация к непрерывному личностному росту.

Задачи:

- формирование у студентов способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания;
- развитие познавательной, исследовательской и творческой деятельности;
- воспитание потребности к освоению национальной и общечеловеческой культуры;
- развитие способности видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде, спорте и творчестве людей, общественной жизни;
- участие в культурной жизни КЭСИ, города.

Ценности направления:

- соблюдать принятые в обществе правила и нормы поведения в интересах семьи, общества и государства;
- обладать навыками духовно-нравственной культуры;
- проявлять социальную активность в общественной жизни и профессиональной деятельности;
- сформировать внутреннюю адекватную личностную позицию по отношению к окружающей

социальной действительности;

- принимать активное участие в сохранении духовно-нравственных традиций в семейных отношениях;
- создать собственную семью и иметь возможность заниматься воспитанием детей на основе приобщения их к духовно-нравственным ценностям.

Предъявляемые требования к культурно-творческому воспитанию:

- чувство достоинства, чести и честности, совестливости;
- уважения к отцу, матери, учителям, старшему поколению, сверстникам, другим людям;
- ответственность и выбор;
- коллективизм и солидарность, дух милосердия и сострадания;
- позитивного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья;
- творческая самореализация; творческая активность.

Приоритеты:

1) Личностный рост:

- мотивация к непрерывному личностному росту;
- развитие коммуникативных и социально-значимых умений, обеспечивающих социальное становление личности;
- успешная социализация в жизни, обществе, профессии.

2) Духовность:

- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности;
- принятые в обществе правила и нормы поведения в интересах семьи, общества и государства;
- формирование духовно-нравственной культуры личности.

Показатели:

- доля обучающихся, у которых сформированы навыки духовно-нравственной культуры, ценностные ориентации и мотивация на непрерывный личностный рост;
- доля обучающихся, у которых сформированы навыки духовно-нравственной культуры;
- доля обучающихся, которые проявляют социальную активность в общественной жизни и профессиональной деятельности;
- доля обучающихся, у которых сформированы ценностные ориентации;
- доля обучающихся, у которых сформирована мотивация к непрерывному личностному росту;
- уровень успешной самореализации в жизни общества и профессии;
- доля обучающихся, умеющих планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
- доля обучающихся с высоким уровнем сформированности когнитивного компонента духовно-нравственной культуры;
- доля обучающихся с высоким уровнем сформированности ценностного компонента духовно-нравственной культуры;
- доля обучающихся с высоким уровнем сформированности деятельностного компонента духовно-нравственной культуры;
- доля обучающихся, принимающих участие в конкурсах и проектной деятельности различного уровня по направлению.

Мероприятия:

- организация и проведение городских творческих проектов;
- просмотр видеороликов и презентаций культурно-просветительской тематики;
- внеучебные мероприятия по направлению;
- проведение викторин;
- проведение волонтерских мероприятий различной направленности;
- экскурсии по городу с посещением памятных мест;
- посещение театров столицы;
- участие во всероссийских, региональных и городских конкурсах молодежных проектов.

Форматы:

- экскурсии и культурные походы;
- участие в конкурсах различного уровня;

- проектная деятельность при разработке и презентации проектов;
- волонтерские акции и мероприятия.

Результаты:

- сформированы навыки духовно-нравственной культуры, ценностные ориентации и мотивация на непрерывный личностный рост;
- приобретён опыт социальной активности в общественной жизни и профессиональной деятельности;
- получен опыт участия в проектных командах, конкурсных мероприятиях и конференциях для повышения уровня духовно-нравственного воспитания и культурно-творческой деятельности;
- проведена студенческая научно-практическая конференция по данному направлению воспитательной деятельности;
- организованы и проведены круглые столы с представителями религиозных конфессий и общественных организаций, с целью формирования навыков духовно-нравственной культуры, ценностных ориентаций и мотивации на непрерывный личностный рост обучающихся;
- ежегодное участие с разработанными проектами культурно-творческой направленности во всероссийских, региональных и городских конкурсах молодежных проектов;
- проведены психологические, адаптационные тренинги с обучающимися КЭСИ;
- проведены мастер-классы с преподавателями и студентами КЭСИ по формированию навыков духовно-нравственной культуры, ценностных ориентации и мотивации на непрерывный личностный рост.

4. ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Модуль 1. Профессионально-ориентирующее воспитание

Показателями, на основе которых осуществляется оценка эффективности воспитательной работы по модулю, являются:

- рост числа студентов - участников и победителей конкурсов, олимпиад, творческих, интеллектуальных и профессиональных состязаний;
- наличие обучающихся, вовлеченных в наставничество, проявляющих общественную и деловую активность;
- рост числа выпускников, освоивших смежные и (или) дополнительные профессиональные компетенции;
- высокий уровень трудоустройства выпускников.

Модуль 2. Студенческое самоуправление (волонтерство, добровольчество)

Показателями, на основе которых осуществляется оценка эффективности воспитательной работы по модулю, являются:

- наличие эмоционально комфортной атмосферы в образовательной среде профессиональной образовательной организации;
- увеличение числа обучающихся, приобщенных к здоровому образу жизни, демонстрирующих активную жизненную позицию и высокую мотивацию обучения.

Модуль 3. Гражданско-патриотическое воспитание

Показателями, на основе которых осуществляется оценка эффективности воспитательной работы по модулю, являются:

- осознание обучающимися того, что настоящий гражданин любит свою Родину, изучает, сохраняет и преумножает ее историко-культурное, духовное наследие, верен гражданскому долгу, гордится Родиной, готов защищать свое Отечество;
- рост числа обучающихся, включенных в социально-проектную, учебно- и научно-исследовательскую деятельность гражданско-патриотической, историко-краеведческой, музейно-педагогической направленности;
- демонстрация активной и инициативной жизненной позиции у обучающихся, готовых прийти на помощь людям.
- умение работать в команде, принимать решение и брать на себя ответственность.

Модуль 4. Спортивное и здоровье-ориентирующее воспитание

Показателями, на основе которых осуществляется оценка эффективности воспитательной работы по модулю, являются:

- снижение уровня заболеваемости ОРВИ, гриппом и пр.;
- увеличение числа обучающихся, приобщенных к здоровому образу жизни, демонстрирующих активную жизненную позицию.

Модуль 5. Экологическое воспитание

Показателями, на основе которых осуществляется оценка эффективности воспитательной работы по модулю, являются:

- увеличение количества обучающихся, вовлеченных в природоохранную, здоровье-сберегающую, экологическую деятельность;
- наличие у обучающихся потребности к нормативному поведению в окружающей среде и в приобретении необходимых знаний и умений для решения экологических проблем.

Модуль 6. Бизнес-ориентирующее воспитание

Показателями, на основе которых осуществляется оценка эффективности воспитательной работы по модулю, являются:

- рост количества обучающихся, вовлеченных в мероприятия по развитию предпринимательских навыков и в работу студенческих бизнес-объединений;
- рост количества студентов, использующих современные электронные технологии в образовательном процессе и в повседневной жизни.

Модуль 7. Культурно-творческое воспитание.

Показателями, на основе которых осуществляется оценка эффективности воспитательной работы по модулю, являются:

- рост количества обучающихся, вовлеченных в исследовательскую и творческую деятельность;
- наличие обучающихся, активно участвующих в культурной жизни учебной группы, профессиональной образовательной организации, города.


УТВЕРЖДАЮ
 Директор АНО ДПО Колледж КЭСИ
 О.В.Приходько

**Календарный план мероприятий по воспитательной работе в
«Колледже экономики, страхового дела и информационных технологий»**

Сроки	Мероприятия	Содержание	Ответственные
Сентябрь, 20__	«Давайте познакомимся» (час куратора)	Составление социального-психологического портрета студента, группы; - мониторинг; - беседа о традициях колледжа; - содержание внутреннего распорядка; - формирование актива группы	Отдел воспитательной и внеучебной деятельности (ОВВД), кураторы
Сентябрь, 20__	Интеллектуальная игра «Брейн-ринг «Программисты – профессионалы»	Интеллектуальная игра для студентов отделения информационных технологий приуроченная ко дню программистов	ОВВД, студенческий актив, кураторы
Сентябрь, 20__	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»	Интеллектуальная игра для студентов 1-го курса на сплочение и командообразование	ОВВД, ВСО «Молодая Гвардия ЕД»
Сентябрь, 20__	Интеллектуальная игра «Ворошиловский стрелок»	Интеллектуальная игра для студентов 1-2 курсов на базе университета "Синергия"	ОВВД,

Шоу-игра для первокурсников с целью вовлечения в активную, социальную жизнь колледжа	ОВВД, студенческий актив, кураторы
Поздравление преподавательского состава и студентов колледжа к «Дню СПО» и «Дню учителя»	ОВВД, студенческий актив
Серия занятий для студентов 3-го курса по разработке бизнес проектов	ОВВД, кураторы, университет «Синергия»
Беседа, презентация, анкетирование студентов	ОВВД, студенческий актив,
Тренинговое обучение для студентов 3-го курса	ОВВД, кураторы, университет «Синергия»
Студенческий диспут для студентов 2 - 3 курса, обсуждение этических норм поведения, общения между сверстниками и взрослыми.	ОВВД, студенческий актив, кураторы
История и национальная культура	ОВВД, студенческий актив, кураторы
Цикл мероприятий по плану ПЦК	ОВВД, кураторы, преподаватели.
Представление работ студентов «Дню матери»	ОВВД, кураторы, студенческий актив

Беседы по пропаганде здорового образа жизни; спортивные соревнования	ОВВД, кураторы, студенческий актив
Мероприятия посвященные «Дню юриста» и «Дня банковского работника» для студентов отделения правоведения и банковского дела	ОВВД, кураторы, студенческий актив
Праздничное шоу, посвященное празднованию «Нового года»	ОВВД, кураторы, студенческий актив
Комплекс мероприятий посвященный «Дню студента»	ОВВД, кураторы, студенческий актив
Встреча с артистом театра и кино Н.Перминовым	
Старт конкурса «Моя семья в истории ВОВ»	
Заседание, волонтеров ВСКС	Начальник воспитательного отдела
парк им. А. Герман Волонтеры здоровья совместная зарядка со студентами	ОВВД, кураторы, студенческий актив
Знакомство с работой волонтеров в Университете. Профориентация	Мосволонтер, ОВВД кураторы
Организация конференции КВР	
Дискуссия со студентами 1-3 курсов о сквернословии	ОВВД, кураторы,

	студенческий актив, психолог
Беседа с целью организации спасательного отряда колледжа	ОВВД кураторы ВСОС
Мероприятия посвященные «Дню защитников Отечества»	ОВВД, кураторы, студенческий актив
Мероприятия посвященные «Дню 8 Марта»	ОВВД, студенческий актив
Мероприятие посвящённое дню поэзии	ОВВД, кураторы, преподаватели.
Цикл мероприятий по плану ПЦК	ОВВД, кураторы, преподаватели.
Цикл мероприятий по плану ПЦК	ОВВД, кураторы, преподаватели.
Мероприятия посвященные «Дню юмора»	ОВВД, кураторы, преподаватели.
Мероприятия посвященные коррекции поведения студентов	ОВВД, кураторы,

	психолог
<p>Мероприятия посвященные «Дню здоровья»</p> <ul style="list-style-type: none"> - спортивная эстафета; - конкурс презентаций, - дискуссия на тему ЗОЖ 	ОВВД, кураторы, студенческий актив,
Цикл мероприятий из общего плана воспитательной работы	ОВВД, кураторы, студенческий актив,
Конкурс стенгазет, мультимедийных проектов посвященный «Дню космонавтики»	ОВВД, кураторы, студенческий актив
Мастер-класс в рамках проекта «Дети детям»	ОВВД, студенческий актив
Месячник профессиональных знаний для студентов 1-3 курсов специальностей ДИ, ДБ, ДФ, ДП	ОВВД, кураторы, студенческий актив,
<p>Мероприятия посвященные «Дню Победы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - круглый стол «Маршалы Победы»; - конкурс видео, презентаций, плакатов, постеров, буклетов, открыток «Мы помним подвиг твой, солдат» - экскурсия в музей; - конкурс эссе «Никто не забыт и ничто не забыто» 	ОВВД, кураторы, студенческий актив, педагоги истории, филологии
Праздничный концерт ко дню Победы	ОВВД,

- стена памяти совместно с ЦСО	кураторы, студенческий актив,
Конкурсный проект для студентов 1-3 курсов. создание родословной от студентов, педагогов,	ОВВД, кураторы, педагоги предметники истории, Московское долголетие
Туристический слет к празднованию 100-летия Пионерской организации (в овраге с гитарами и ориентированием на местности)	кураторы, студенческий актив
Открытие месячника по священной борьбе с наркоманией. Конференция-диспут направлен на профилактику наркомании среди подростков	Кураторы, студенческий актив,
Конкурс на самую активную группу в колледже и самого лучшего старосту	педагоги
Оказание помощи детскому дому, игровая программа, для жителей района	кураторы, студенческий актив
Студенческая научно-практическая посвященная «Дню России»	Кураторы, студенческий актив,
В сквер Анны Герман приглашаются все, кто умеет вязать спицами или крючком принять активное участие в мероприятии, приносят свои вязаные квадраты для создания общегородского покрывала В программе: - Флешмоб по вязанию - Вязание квадратов 15 на 15 см	педагоги

Тренинг для студентов с целью профилактики употребления наркотических и психотропных веществ беседы с врачом наркологом	кураторы, студенческий актив
Акция посвящённая Международному дню борьбы с наркоманией	студенческий актив,
Торжественное вручение дипломов	педагоги
Просмотр и обсуждение фильмов отечественного производства с целью коррекции поведения подростков	кураторы, студенческий актив,
Оказание волонтерской помощи	студенческий актив,
Культурно-просветительские мероприятия для студентов колледжа	педагоги